

Nørrebro d. 22/5 2023

Kære Københavns Kommunes Musikudvalg,

"Christian d. IV's København" er et musikalsk epos på ca. 50 min. om børn, for børn og fremført af børn med udgangspunkt i den 400 år gamle historie om København og Christian d. IV. Gennem dette intense projekt ønsker vi, samtidig med at give historisk viden, at give et indblik i musikens magiske verden og samtidig løfte den musikalske indsigt for en masse børn i hele København over de næste mange år.

Vi søger støtte til gennemførelse det første år. Det er et stort anlagt samarbejdsprojekt mellem Københavns Musikskole (KM), 4 skoler i Valby, Storbyen Synger og komponist og dirigent Jakob Høgsbro. Vi samler 100 instrumental-elever (blæsere, strygere, slagtøj, guitar osv.) fra KM, en trio fra MGK (konservatorieforberende kursus), 350 korbørn fra skolerne i en Valby for at skabe kæmpe koncerter på Københavns Rådhus 25./26 april 2024. Desuden tilknytter vi en professionel skuespiller til at spille Christian d. IV og binde fortællingen sammen. Hele fødekæden i musikken er repræsenteret: Korbørn fra skolerne, som kan spejle sig i de lidt ældre musikskolebørn, som kan spejle sig i de ældre og dygtige MGK elever, som kan spejle sig i den professionelle skuespiller og dirigent. Med hjælp fra "Storbyen Synger" for vi indstuderet sangene på bedst mulige vis. Værket er helt nyt: Teksten er researchet og skrevet af Kasper Hoff og musikken af Jakob Høgsbro.

"Christian d. IVs København" er en suite bestående af seks satser/sange: Hver sats/sang er bygget over et af hans mest berømte byggerier: Rundetårn, Børsen, Christianshavn, Nyboder, Rosenborg og Tøjhuset (Krigsmuseet).

Selve Christian IV, i skikkelse af Jesper Asholt eller Niklas Bro, præsenterer stolt sit nyeste byggeri. Han fortæller om sine visioner og drømme for det pågældende byggeprojekt. Som magtmenneske ønsker han at sikre Danmarks omdømme og sit eget eftermæle. Hver monolog sker i samspil med et særligt instrument, således at fremførelsen af monologen både bliver musikalsk, men også bruges til at præsentere det pågældende instrument. F.eks. kan valdhornet repræsentere Tøjhuset.

Børnene synger om bygningsværkerne fra et andet perspektiv, nemlig fra datidens børns perspektiv. Det kan være med forskellig indfaldsvinkel: poetisk, humoristisk - eller kritisk, for kongens beslutninger er ikke altid populære. Der er familier, der begræder at deres hjem jævnes med jorden, så murstenene kan bruges til kongens byggeri, eller børn, der er bange, når kongen sender deres fædre i krig med våben fra det nye tøjhus. Koncerten bliver dermed ikke en ensidig hyldest til kongen, men en reflekteret indføring i børns vilkår i den tid, hvor bygningerne blev til.

Musikken skrives præcist til instrumentalelevens niveau: F.eks. vil der være meget lette strygerstemmer blot med løse strenge, og der vil være langt mere komplicerede stemmer for elever der har spillet i flere år. Det hele skrives ud i et fuldstændigt partitur med langt over 50 individuelle stemmer. Der vil indgå en lydcollage, hvor musikken ikke er noteret på klassisk vis. Korsangene vil være melodiske med kontrapunktisk tostemmighed. For at styrke/aflaste musiklærerne på skolerne, vil Storbyen hjælpe med indstuderingen af de 6 sange. Disse 6 sange findes også i indspillede versioner.

Målt på antal elever i forhold til antal beboere er Københavns Musikskole Danmarks mindste musikskole. Håbet med det dette værk og projekt er at det kommer til at cirkulere i København i de næste mange år: Første år i Valby, og dernæst i de følgende år i Vanløse, Brønshøj, Østerbro, Tingbjerg, Nørrebro, Amager osv.

Tidsplan:

Efterår 2022 - forår 2024:

August - september:

Oktober - december:

Januar (2024)

Fondsansøgninger

Research og teksten skrives

Musikken komponeres

Musikskole eleverne får musikken og begynder at indøve den. Skoleklasserne får musikken, både som noder og indspillede lydfile, og begynder at indøve den med hjælp fra Storbyen Synger.

Uge 16, 2024:

Prøver med orkester mandag - onsdag.

Torsdag:

Fælleskordag (350 børn) på Københavns Rådhus

Fredag:

Generalprøve og skolekoncert(er), kl. 18.30 Koncert for forældre Københavns Rådhus.

Pr. 22/5 ansøges der totalt om: 71.000,-

Der ansøges om 40.000,- fra Københavns Kommunes Musikudvalg.

På projektets vegne:

Kristina Schjelde Husum,

Afdelingsleder Københavns Musikskole (KM)

Staldgade 29

1699 København V

W43X@kk.dk

21134417

Jakob Høgsbro,

Komponist, dirigent og projektleder

Wolthersvej 13

3450 Allerød

Mail@jakobhogsbro.dk

26226098

Samarbejdspartnere:

Kasper Hoff, tekstforfatter

"Storbyen Synger", v. Stine Rendrup Johansen

Harrestrup Å Skolen

Valby Skole

Ålholm Skole

Vigerslev Allé Skole