

Soma and the loved ones, er Soma Allpass' sange.  
Sangene er skrevet, som en hyldest til mennesker, som hun elsker.  
Soma er oprindeligt uddannet klassisk cellist, og synger også.  
Det fleste sange er skrevet på celloen, og den bruges, som en slags rytme guitar, med knipsede akkorder.  
Alle sange har lange soloer.  
Bandet er:  
Kristian Tangvik, tuba, keyboards og kor.  
Nils Bosse Davidsen, 12 str guitar og elbas.  
Jeppe Gram, trommer.

Vi startede med at indspille et par sange i aug23, som udkom sept23, så vi kunne komme i gang med at spille koncerter.  
Nu er vi klar til at indspille sangene i okt/ nov 23. Vi indspiller hos Kæv Gliemann i.  
Kbh.  
Vi indspiller live med mulighed for at indspille og double vokal.

Soma Allpass har siden konservatoriet og klassisk musik haft en lang rejse igennem indie rock, pop, folk, klassisk indisk musik, moderne jazz, Gagaku og fri improvisation.  
I 90erne var hun med i indie rock bandet Trains and boats and planes.  
Hun har udgivet 3 solo albums og 3 cello duo plader.

Kristian Tangkvik er uddannet tubaist fra rytmisk konservatorie, KBH.  
Sidenhen har han også udviklet sin egen frie keyboard stil.  
Nils Bosse Davidsen Er en legendarisk moderne jazz bassist, der også spille guitar og cello.  
Jeppe Gram er både en fantastisk rock og jazz trommeslager.  
Da vi alle 4 er dygtige improvisatører er der lange soloer hvor vi har mulighed for at holde materialet friskt og forskelligt hver gang.  
Musikken lyder genkendelig, men former og sang melodier ændrer sig på nye måder.

Projektet blev sat i gang pga af at en veninde foreslog at jeg skulle lave et album til min datter, som nu er 15 år. Det gjorde jeg og det udviklede sig også til sange om andre mennesker, som jeg elsker.  
Den rockede kant er i et sårbart og personligt område. Teksterne er forhåbentlig så åbne at mange mennesker kan tænke sine egne relationer ind i sangene.  
Jeg synger og spiller cello eller guitar samtidigt og det bliver jeg ved med at øve mig på. Det er ikke super nemt at synge og spille cello og intonere samtidigt.  
Til koncerter spiller vi også et nummer af Nils, som han har skrevet, som en hyldest til en lille by, hvor han boede i i nogle måneder.  
Og et nummer af Kristian, som har har skrevet et nummer til sin morfar efter at han døde.

Vi vil gerne skabe et personligt rum, hvor alle musikere fortæller om noget.