

Fra Musikforeningen 5-øren

Musikprofil og position for Amager Bio – august 2023

Københavns Kommune har sammen med Musikforeningen 5-øren (stiftet i 1978) siden 1997 afholdt tæt på 2.000 koncerter i Amager Bio med mere end 1.200.000 betalende gæster. Københavns Kommune (: KK) har besluttet at træde ud af drift- og koncertsamarbejdet og udbyde forpagtningen af Bio og BETA i to selvstændige udbud.

KK har frem til 25. august d.å. åbnet for forslag til musikprofil for de to spillesteder. **Denne skrivelse er et begrundet forslag til Amager Bio's fremtidige musikprofil.**

Musikforeningen 5-øren (: M5) har pt. 1.872 medlemmer, der betaler 250 kr. i kontingent årligt. M5 har i et 50:50-partnerskab med KK arrangeret og gennemført koncerterne i Amager Bio. M5 har "leveret" medarbejderne til disse (dør, garderobe, barer, teknik, catering, sal-service mv.). Programpolitik og booking har KK og M5 været fællesansvarlige for. M5 har plan om fortsat at være leverandør af ekspertise, frivillighed og lokal forankring i samarbejde med Amager Bio's nye forpagter, men har *ikke* plan om at søge forpagtning af Bio'en.

Bio'ens musikprofil har over årene spændt over alt fra rock, indie, pop, metal, R'n'B, soul, blues, funk, jazz, hip hop, rap, country, Americana, grind, fusion, electronica, techno, house, punk, world, latin, folk, *men er i dag langt mere profileret og opdateret.* Dette gælder både "genrer" og "aldre", hvilket en programliste for de seneste år bekræfter. I dialogen forud for KK's udbud af Amager Bio synes det væsentligt at *aflive et antal myter* om Bio'ens profil. Velorienterede mediepersoner, publikummer og andre ved, at Amager Bio præsenterer bands af kvalitet og med en attraktionsværdi, som publikum værdsætter, og som passer til Bio'ens kapacitet. Én myte af usand karakter er, at Amager Bio kun kigger bagud og præsenterer legender og gårsdagens navne. Men der er forventninger i musikbranchen og blandt publikum om, at legendariske navne, som tiltrækker et særligt publikum (OG kan sælge 800-1.300 billetter) præsenteres i København. De navne siger de andre klub-spillesteder i København oftest nej tak til – hvis de får dem tilbudt. Tilsvarende har andre af Københavns spillesteder deres musikprofil.

Med en stor sal med en kapacitet på 1.300 stående gæster, eller op til 700 siddende gæster, har Bio'en profileret sig med sin egen identitet, som udgør en væsentlig del af udbuddet af rytmiske "klub-koncerter" i København. Den københavnske helhed bør et udbud af driften i Amager Bio ikke forstyrre, men styrke. Amager Bio får i overensstemmelse med sin "modne profil og identitet" som nævnt tilbudt artister, som andre ledende spillesteder i København ikke får tilbudt – eller siger nej tak til. Et markant profil-skifte for Amager Bio vil medføre et stort hul i udbuddet på københavnske spillesteder, som det vil tage år (og hårdt positionsarbejde) at forsøge at genoprette. Men supplementer og udviklinger af den eksisterende profil – som nu – vil løbende finde sted – uden strandhugst i de øvrige spillesteders profil.

Vega åbnede i efteråret 1996. Amager Bio åbnede (som spillested) i foråret 1997. De to førende "klubsteder" har sammen med Loppen, Stengade, Culture Box, Copenhagen Jazz House, Global Copenhagen m.fl. fundet hver deres musikalske identiteter, og sammen udgør de en stærk, dækkende helhed for København. Den helhed, forståelse og virkelighed bør Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg bidrage til sikring af via det kommende udbud. Det har taget mange år at opbygge. Musiklivet og musikbranchen (og spillestederne) har skabt kvalitetene, som ikke enkelt lader sig omplacere. Alle de ledende spillesteder skal vise dynamik i forhold til nye tider og genrer, men inden for helhed og kapacitet.

Amager Bio har gennem årene udviklet et program, som med tiden har mikset ny musik, etableret musik, up-coming bands, genre-legender, nostalgi, party, m.m.m. En udvikling for Bio'en og musikbranchen lokalt og generelt sker løbende.

Københavns Kommune og Musikforeningen 5-øren har i et 50:50 partnerskab udviklet Amager Bios musikprofil – og har skabt stærk position og økonomi. Bio'en har sin egen profil, og er som nævnt indpasset centralt i det samlede udbud af koncerter i København samtidig med, at udviklinger hele tiden foregår. Amager Bio har skabt sin egen niche, og har ikke været på strandhugst i de andre spillesteders program (til ugunst for bl.a. billetpriserne) – ligesom de øvrige københavnske, førende spillesteder viser forståelse for Amager Bios profil. Bio'en har opdyrket meget af sin kvalitetsmæssigt spændende profil, med alt fra lokale, regionale og nationale danske artister til internationale, og kæmpe verdensnavne og legender.

Amager Bio er kendt blandt publikum, medier og danske og internationale musikagenter for meget høj kvalitet, god service, stabilitet, atmosfære og medarbejder-dedikation over for publikum i dør, garderobe, barer og sal. Omsorg for god oplevelse. Og blandt artister for høj kvalitet i service, teknik og dygtige folk.

En væsentlig del af Amager Bio's profil og position bæres af den meget gode service, atmosfære og kvalitet, som koncertoplevelser i Bio'en er. Den omsorg og respekt for gæster og artister bør sikres. Jævnligt efterspørger "for store artister" et job i Amager Bio pga. disse kvaliteter. Den position besidder ethvert spillested ikke.

Eksempler på lokale navne:

Goss (20'erne), Lucy Love (10'erne), Rockers By Choice (90'erne), Frede Fup (80'erne), Amár Kix (?), Humleridderne (90'erne), Chief One (solo?), The North (?), Dee Pee (solo?), Lei Moe (80'erne og igen i 20'erne), Peter Brander (00'erne), Joey Moe (00'erne og 10'erne) m.m. fl.

80'erne

Frede Fup

Lei Moe (og igen i 20'erne)

90'erne

Rockers By Choice

Humleridderne

00'erne

Peter Brander

Joey Moe (og 10'erne)

10'erne

Lucy Love

Dee Pee (solo)

20'erne

Goss

Eksempler på regionale og nationale navne (årti for storhed i parentes):

Malk de Kojn (90'erne og 10'erne), Nikolaj Nørlund (90'erne-20'erne+), Eivør (00'erne og fortsat), Sorten Muld (90'erne), Bikstok (00'erne), LIGA (10'erne), Dodo & The Dodos (80'erne), The Savage Rose (70'erne), Malurt (80'erne), Allan Olsen (90'erne), Lars Lilholt (80'erne), Rasmus Nøhr (00'erne), Thorbjørn Risager (00'erne), Mike Andersen (00'erne), Rugsted & Kreutzfeldt (80'erne), Baal (90'erne), Nikolaj og Piloterne (90'erne/00'erne), Led Zeppelin Jam (90'erne og frem til dd), Mikkel Nordsø Band (80'erne), Ronnie Atkins (solo, 20'erne. Med PM 90'erne og frem), Halberg & Friends (10'erne), Magtens Korridorer (00'erne), Lis Sørensen (80'erne), Drew (20'erne), Iceage (10'erne), Queen Machine (10'erne), Baest (10'erne), Niarn (00'erne), William Blakes (10'erne), Dizzy Mizz Lizzy (90'erne, 10'erne, 20'erne), Love Shop (90'erne), Defacto (Defecto? I så fald 10'erne), Electric Guitars (10'erne), The Sandmen (90'erne), Konvent (10'erne, 20'erne), SP, Just & Frost (00'erne), The Minds of 99 (10'erne og frem), Katinka (10'erne), Mø (10'erne)

70'erne

The Savage Rose (+80, 90)

80'erne

Dodo & The Dodos (+ fortsat)

Malurt (+90'erne)

Lars Lilholt (+90'erne)

Rugsted & Kreutzfeldt

Mikkel Nordsø Band (+ fortsat)

Lis Sørensen (og frem)

90'erne

Malk De Kojn (og igen i 10'erne)

Nikolaj Nørlund (+ fortsat)

Sorten Muld
Allan Olsen (og frem)
Baal
Nikolaj og Piloterne
Led Zeppelin Jam
Dizzy Mizz Lizzy (+10'erne og 20'erne)
Love Shop (+10'erne)
The Sandmen

00'erne
Eivør (00'erne og frem til dd)
Bikstok
Rasmus Nøhr
Thorbjørn Risager (+ fortsat)
Mike Andersen (+ fortsat)
Magtens Korridorer (+ fortsat)
Niarn
SP, Just & Frost

10'erne
LIGA
Halberg & Friends
Iceage
Queen Machine
Baest
The William Blakes
Defecto (Defacto?)
Electric Guitars
Konvent (+ fortsat)
The Minds Of 99 (+ fortsat)
Katinka
MØ (+ fortsat)

20'erne
Ronnie Atkins (solo)
Drew

Eksempler på verdensnavne, stjerner og legender (årti for storhed i parentes):

Prince (80'erne og frem til 00'erne), James Brown (60'erne), Herbie Hancock (70'erne), The National (00'erne), Nils Lofgren (70'erne og frem), Steve Winwood (80'erne), Tedeschi/Trucks Band (10'erne), Jethro Tull (70'erne og frem), Procol Harum (60'erne), Tindersticks (90'erne), Korn (90'erne), Judas Priest (80'erne), Mötorhead (70'erne), Logic (10'erne), Dua Lipa (10'erne), Elvis Costello (70'erne), Jeff Beck (70'erne), Manic Street Preachers (90'erne), Bonnie Raitt (80'erne), Tommy Emmanuel (70'erne), Dionne Warwick (60'erne), Keb Mo (90'erne), Buddy Guy (60'erne), Colin James (90'erne), Spiritualized (90'erne), Rickie Lee Jones (80'erne), Gino Vannelli (70'erne), Level 42 (80'erne), Jack Bruce (70'erne), Gary Clark Jr. (00'erne), Robert Cray (80'erne), Europe (80'erne), George Duke (70'erne), **OG** gennem de seneste par år Little Simz (20'erne), Nathaniel Ratliffe & The Night Sweats (10'erne), Wilco (90'erne+), Don Toliver (20'erne), John Scofield (70'erne), Daniel Norgren (10'erne), Lany (10'erne), Larkin Poe (10'erne), Omah Lay (20'erne), Bros. Landreth (10'erne),

Periphery (10'erne), Zucchero (80'erne) , 6Lack (10'erne), Walter Trout (90'erne+), The Rose (20'erne), 10cc (70'erne), Devin Townsend (90'erne/00'erne), Markus King Band (10'erne), Electric Callboy (10'erne/20'erne), Cory Henry (10'erne), Isiah Rashad (10'erne), Madness (80'erne)

En imponerende liste af høj, stabil kvalitet.

60'erne

James Brown (frem til og med 90'erne/00'erne)

Procol Harum (+ frem til 90'erne)

Dionne Warwick

Buddy Guy (+ frem til i dag)

70'erne

Herbie Hancock

Nils Lofgren (+ fortsat)

Jethro Tull (+ fortsat)

Elvis Costello (+ fortsat)

Jeff Beck (+ fortsat gennem 80'erne+)

Motörhead (+ fortsat frem til 10'erne)

Tommy Emmanuel (+ fortsat)

Gino Vannelli

Jack Bruce

George Duke

John Scofield

10CC

80'erne

Prince

Steve Winwood

Judas Priest

Bonnie Raitt

Rickie Lee Jones

Level 42

Robert Cray

Europe

Zucchero

Madness

90'erne

Tindersticks (+ fortsat)

Korn

Manic Street Preachers

Keb' Mo' (+ fortsat)

Colin James

Spiritualized

Wilco (+ fortsat)

Walter Trout

Devin Townsend (+ fortsat)

00'erne

The National (+ fortsat)

Gary Clark Jr (+ fortsat)

10'erne

Tedeschi Trucks Band

Logic

Dua Lipa

Nathaniel Ratliffe & The Night Sweats

Daniel Norgren

Lany

Larkin Poe

Bros Landreth

Periphery

6Lack (+ fortsat)

Markus King Band

Electric Callboy

Isaiah Rashad

20'erne

Little Simz

Don Toliver

Omah Lay

The Rose