

Bruger bestyrelsen henviser til det 8 sideres notat "Amager Bio og Beta – input fra Brugerbestyrelsen i AKP", som Brugerbestyrelsen tidligere har sendt til KFU - senest som bilag til vores henvendelse i forbindelse med udvalgsbehandlingen den 22.10.22. Der er forholdene tydeligt beskrevet.

Vi vil på denne korte plads derfor gerne fremhæve:

- Udbudsrunderen er blevet aktuel fordi økonomiske og samarbejds-mæssige forhold i Amager Bio og Beta ikke er i overensstemmelse med bl.a. kommunalfuldmagten. Det har intern revision naturligvis bedt KFF bringe i orden. Opdraget er altså ikke kommet på grund af manglende publikum og for ringe indtjening til koncerter. Der har heller ikke været udtrykt kritik af musikudbuddet nogle af de to steder. Havde der været et problem, havde Musikudvalget vel forventeligt fremført kritikken?
- Vi har en forventning om, at de to spillesteder fortsat er tænkt som musikspillesteder, og det giver efter vores opfattelse ikke mening at udbyde de to steder særskilt. Den synergieffekt vi har arbejdet på mellem Bio og Beta vil med al sandsynlighed gå fløjten, når der skal tænkes i meget adskilte økonomier.
- Vi er ikke i tvivl om, at mange vil byde ind med nye funktioner og genre, da vi gennem de sidste 25 år i fællesskab med de mange lokale, frivillige, musik og kultur interesserede har skabt et unikt, velfungerende sted, som mange misunder os. Men det er vel ikke rimeligt at pille et musiksted fra hinanden, som mange borgere på Amager har lagt deres tid og sjæl i - i samarbejde med nogle dygtige og visionære kulturmedarbejdere i AKP? Aktive borgere har i områdefornyelsen Øresundsvej lagt et stort arbejde i at skaffe midler til den fysiske ombygning af såvel Bio som Beta. Det var for kulturens skyld, ikke for at Københavns Kommune kan leje lokalerne ud til 3. mand, som profiterer på et stort engagement. Vi er rigtige kede af den frustration, som dette udbud har skabt blandt Musikforeningen 5-ørens medlemmerne. De kan ikke forstå, hvad de har gjort galt, og hvorfor deres spillested skal ændre karakter. Et spillested som mange af dem har været grundlæggere af. Amager Bio er Amagers sjæl, og det virker absurd, at den type af fællesskaber, hvor borgere tager ansvar, bidrager aktivt og føler ejerskab, risikerer at forsvinde. De frivillige lægger arbejdskraften i bioen bl.a. fordi overskuddet – geninvesteres i musik, og ikke tilfalder en kommerciel aktør. Musikforeningen 5-øren har desuden gennem årene investeret i fysiske forbedringerne i Bioen.
- Vi ønsker fortsat, at Beta skal være et tilbud til de unge voksne. Vi kan tilbyde fællesskab omkring nogle helt særlige musikgenre, og igen forstår vi ikke hvorfor disse unges musikscene skal byttes ud med andres ønsker. Man bør snarere udvide tilbuddene rundt omkring i kommunen, så vi kan komme noget af ensomheden blandt unge voksne til livs.
- Det har vist sig overordentlig vanskeligt at opdele matriklen Øresundsvej 4 til udlejning til flere lejere, og desuden er det åbentyst, at det fantastiske samarbejde, der er på tværs af AKP, Børnekulturhus, Børne teateret Zebu og med det øvrige lokalsamfund, bliver mere end vanskeligt. Faktisk umuligt, fordi kommunalfuldmagten spænder ben for det, vi som borgere synes er sund fornuft. Derfor bør man overveje, om man ikke skal omdanne hele AKP til en selvejende institution? Derved vil de kvaliteter som stedet har kunne bevares, og Københavns Kommune vil – i lighed med tilskud til anden selvejende virksomhed - kunne give tilskud til kulturen og musikken på Amager på baggrund af en kontrakt om opgavens indhold. Opdraget til forandring har, så vidt vi er orienteret ikke været, at København Kommune vil skære i støtten til Amagers musik og kulturliv. Kultur og aktive fællesskab skabes med hjertet. Vores hjerte banker heftigt for sagen.