



EQUINOX

CHAMBER MUSIC & DANCE FESTIVAL

UDDYBENDE PROJEKTBEKRIVELSE · 2024

EQUINOX FESTIVAL 2024

UDDYBENDE PROJEKTBEKRIVELSE

INTRODUCTION

Equinox er en af Københavns mest elskede klassiske festivaler, med udsolgte koncerter, ros fra anmeldere og et voksende udenlandsk publikum.

Festivalen bæres af et fast ensemble af musikere og dansere, som inkluderer stjerner fra den danske elite såvel som berømte internationale kræfter.

Equinox skiller sig ud med et nytænkende og kønsbalanceret program, der fejrer og udforsker det mindre kendte indenfor klassisk musik. Værker fra festivalens program bliver senere optaget i andres repertoire - på den måde fungerer festivalen som en motor i det danske musikliv.

Festivalen huser desuden et tværkunstnerisk laboratorium, hvor musikere og dansere samarbejder om at skabe nye genreslørende værker. Disse rå, ufiltrerede og intime kreationer med dans og musik deles med publikum under festivalens koncerter.

Equinox viser dermed en tydelig og forfriskende vision af, hvad klassisk musik kan være – både oplevelsmæssigt og samfundsmæssigt.

Festival afholdes for 7. gang i august 2024, hvilket bliver festivalens største udgave hidtil.

PROJEKTETS MÅL

Equinox Festival skal være toneangivende inden for den klassiske musik- og danseverden. I år har festivalen de følgende målsætninger:

- *Koncerterne skal være af højeste internationale standard.*
- *Festivalen skal nå et stort og bredt publikum - koncerterne skal sælges ud.*
- *Festivalen skal fremme kvindelige komponister og starte konstruktive samtaler om kønsproblematikken i klassisk musik i Danmark.*
- *Festivalens koncerter skal opnå international eksponering ved at de optages og deles digitalt.*
- *Festivalen skal være en givende oplevelse for både ensemblet og publikum, så de vil vende tilbage i efterfølgende år*

AKTIVITETER

Festivalen afholdes i august 2024 med 6 unikke koncertaftener i Musikhuset København. Programmet består af værker, der sjældent eller aldrig opføres i Danmark, hvoraf mindst 50% er komponeret af kvinder. Nogle af højdepunkterne inkluderer:

Der uropføres et nyt værk af den fremtrædende komponist **Bushra El-Turk**, som bl.a. har komponeret for London Symphony Orchestra. Det nye værk skabes til to musikere og to dansere i samarbejde med koreograf Lúa Mayenco. Værkets unikke format med to genrer er kendetegnende for Equinox Festival.

Der uropføres en nyfortolkning af **Beyoncé's banebrydende album "Lemonade"**. Værket arrangeres for et klassisk ensemble, en talekunstner og to dansere af den prisvindende **Wooden Elephant-kvintet**, i samarbejde med festivalensemblet. Aftenen har til formål at præsentere en forfrisket vision af, hvad klassisk kunst kan, og giver desuden mulighed for at tiltrække et nyt og bredt publikum.

Der uropføres desuden mindst fire nyskabte **koreografier**, skabt af førende koreografer specielt til festivalen. I disse værker deler musikere og dansere scenen på lige fod, som tilfører rørende og magiske øjeblikke til hver koncert.

Der afholdes et indledende arrangement i samarbejde med **Folkehuset Absalon**. Aftenen er designet som en åben prøve, hvor en vært med masser af humor og publikumsinteraktion guider publikum gennem oplevelsen. Aftenen har til formål at udfordre fordomme om klassisk musik og vække nysgerrighed hos en ny publikumsgruppe.

Tidsplan og program vedlægges som bilag.

ORGANISATION OG RESSOURCER

Equinox produceres af en tværfaglig komité. Arkitekt, koreograf og tidligere kgl. balletdanser **Samuel Rees** er festivalleder, med den berømte fløjtenist **Joachim Becerra Thomsen** som kunstnerisk ansvarlig for musik og balletstjerne **Elenora Morris** som kunstnerisk ansvarlig for dans. **Minna Svedberg** fra den prisvindende **AD-AM-kvartet** fuldender festivalkomitéen. Holdet udgør tilsammen en ekspertgruppe indenfor klassisk musik, ballet, nytænkende formater og organisation.

Festivalen har et fast ensemble på topniveau, bestående af solister fra førende orkestre og dansekompanier fra hele Europa. Ensemblet inkluderer stjerner fra den danske elite, såsom violinist **Adam Koch** og solodanser **Holly Dorger**, samt berømte internationale kræfter som pianist **Yannick Rafalimanana**.

CV'er for ledelsen og et overblik over ensemblet vedlægges som bilag.

EQUINOX FESTIVAL 2024

UDDYBENDE PROJEKTBEKRIVELSE

KOMMUNIKATIONSSTRATEGI

Ensemblets tværkunstneriske profil har de seneste år opbygget et bredt netværk og trofast tilbagevendende publikum. Denne organiske mund-til-mund kommunikation udgør kernen i festivalens kommunikationsstrategi, som har tiltrukket et usædvanligt ungt og etnisk mangfoldigt publikum. Derudover har festivalen kontakt med internationale musikforeninger, som besøger festivalen fra udlandet.

Der udføres desuden en omfattende kommunikationskampagne, herunder pressekontakt; et nært samarbejde med DR P2, som dækker og sender fra festivalen; lokal forankring og fysisk annoncering på Vesterbro; samt annoncering på forskellige digitale platforme. Samtidig opretholdes festivalens stærke og genkendelige grafiske identitet.

Der produceres en video som indhold til festivalens digitale platforme. Videoen baseres på værket "Entr'acte" for strykekvartet og to dansere, et af festivalens mest populære indslag de seneste år. Videoen udvikles i samarbejde med koreograf Matteo Di Loreto, den Pulitzer-prisvindende komponist Caroline Shaw, og Musikhuset København, og har til formål at formidle festivalens arbejde til et bredt publikum på internettet.

I al kommunikation lægges der særlig vægt på fortællingen om kønsproblematikken indenfor klassisk musik og festivalens kønsbalancerede repertoire.

ØKONOMI

Udgifter

Festivalens budget ligger på 933.550 kr. Budgettet fordeles på kunstnerhonorarer (601.000 kr), transport og ophold af internationale kunstnere (118.050 kr), og produktionsomkostninger (214.500 kr). Kunstnerhonorarer ligger på 5.000 kr per koncert, i overensstemmelse med ensemblets internationale niveau.

Billetsalg og egenfinansiering

Festivalen finansieres delvist gennem forventet salg på 125.000 kr, samt frivillige arbejdstimer i forbindelse med planlægning og afvikling.

Støtte og tilskud

De resterende udgifter på 808.550 kr søges finansieret gennem fondsstøtte og offentligt tilskud. Ved underfinansiering justeres festivalens omfang med hensyn til antal af internationale gæster, værkbestillinger og involverede kunstnere.

Et detaljeret budget og en liste over søgte fonde vedlægges som bilag.

BÆREDYGTIGHED

Festivalens ensemble inddrages i alle planlægnings- og afviklingsfaser, og der ansættes frivillige til at hjælpe, hvor det er nødvendigt. Dette skaber stærkt engagement og ejerskabsfølelse både blandt kunstnere og publikum, og dermed en socialt bæredygtig festival.

Hvor det er muligt, foretages al international transport med tog, og lokaltransport på Vesterbro sker på cykel. Al mad, der serveres under festivalen, er vegetarisk.

VIDEOMATERIALE

For videoeksempler af festivalens koncerter henvises til vores instagram @equinoxchambermusic og vores hjemmeside equinoxchambermusic.com

