



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	INternational Musical Meetings
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	15-10-2023
Slutdato:	01-11-2023
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
KoncertKirken Blågårds Plads 6A, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kafka, Aardestrup & Jørgens Damir P. Kafka: Tenor and Soprano Saxophones, piano. Jonathan Aardestrup: Bas P.O. Jørgens: Slagtøj og små instrumenter. Coriolis Nana Pi Aabo-Kim: Tenorsax Carolyn Goodwin: Træblæsere Maria Dybbroe: Træblæsere
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.thecommunity-productions.com">www.thecommunity-productions.com</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>International Musical Meetings er en koncertserie der præsenterer samarbejder mellem medlemmer af musikkollektivet The Community og internationale musikere. The Community arbejdede fra 2020 - 2022 sammen med med musikkollektiver fra bla. Frankrig, Sverige, Schweiz, Tyskland, Portugal, Tjekkiet og Italien i et stort projekt SHARE. Efter projektets afslutning er der et stort behov for at vedligeholde og videreudvikle de netværk og i kollektivets ånd gør vi det igennem at arrangere events hvor musikere kan mødes og udveksle. I forbindelse med trioen Kafka, Aardestrup, Jørgens' tourne i Danmark arrangeres her en dobbelkoncert i KoncertKirken, som er epicenter i København for den eksperimenterende musikscene. I den anledning søger vi hermed om støtte til musikerhonorarer. Koncertserien er længerevarende og de første 2 arrangementer blev afholdt i Juni og Juli med gæster fra USA og Portugal, ligesom trioen Kafka, Aardestrup, Jørgens fortsætter landet rundt. Til Februar inviteres en saxofonist fra Tjekkiet og der er planer om flere koncerter under Copenhagen Jazzfestival og til efteråret 2024. Disse aktiviteter er støttet af Statens Kunstfonds besøgsprogrammer.</p>

Formidling af projektet
<p>Vi går efter at arrangere koncerter i samarbejde med spillesteder der allerede er en del af den eksperimenterende scene i København for at nå frem til det nok snævre, men vældigt engagerede publikum. Med internationale gæster håber vi at kunne tiltrække publikum ved at poste historier og klip fra deres</p>



kariere på sociale medier og via egne maililnglister. Der vil også blive distribueret flyers om koncerteren.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	The Community
Momsregistreret	