

Evaluering af projekter af K!ART tidligere støttet af Københavns Kommunes Musikudvalg

1. *Skrrt, Skrrt*

Musikudvalget støttede projektet *Skrrt, Skrrt* med 7.500 kr i 2020. Det bestod af et nyt helaftens værk udviklet af komponist Marcela Lucatelli sammen med musikerne fra K!ART. Værket blev skabt gennem intense perioder med performance coaching, udvikling af nye spilleteknikker og fællesskabelse under ledelse af Marcela. Værket blev uropført d. 23 September til en udsolgt sal (med gældende Covid restriktioner betød dette 50 publikummer).

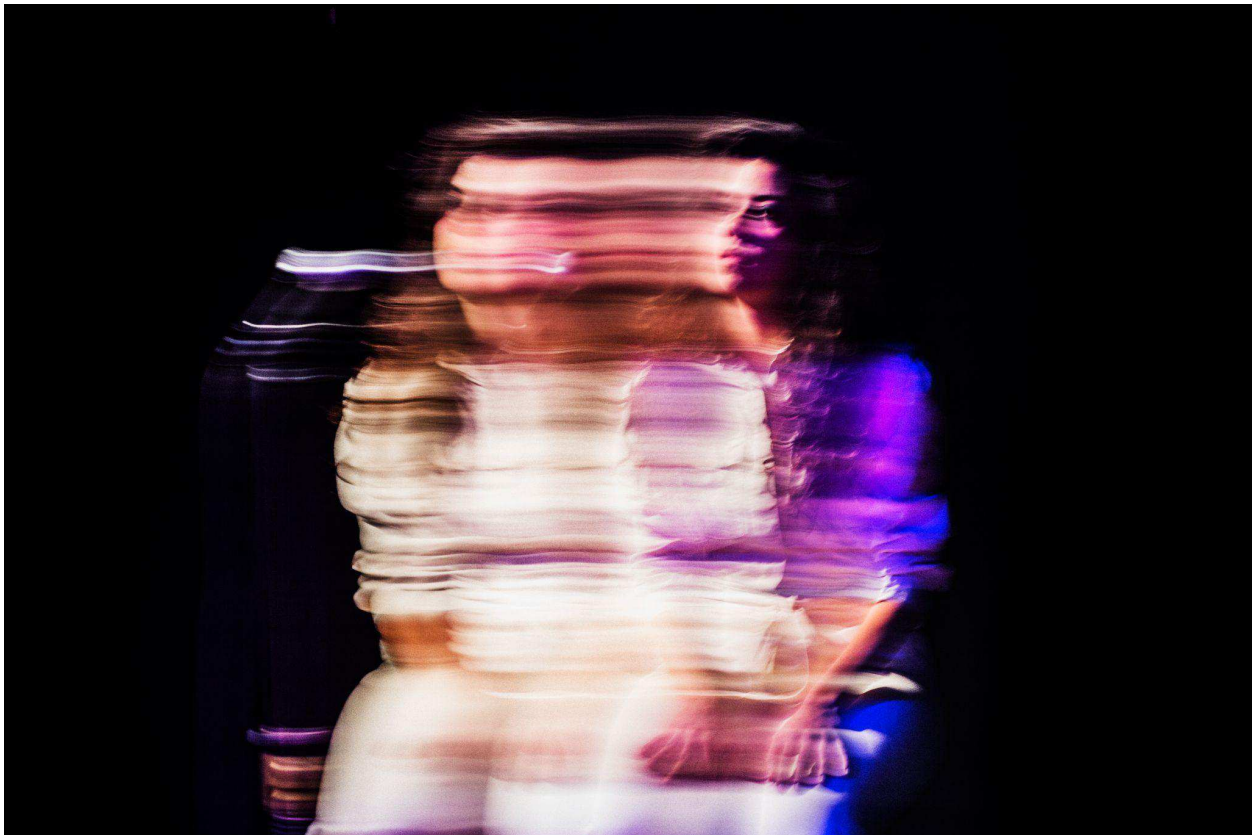


Photo af Zuhai Kocan.

Om værket: Et nyt ensembleværk af Marcela Lucatelli, hvor minuntiøse nydelser møder en monumental elegi af kropslige og instrumentale off-beat attituder og kanted lyd. Fra støj til trap, klynken, fragmentariske ordbidder og obskur musik nyfortolket benytter Lucatelli sig af musikalske processer styret af kriterier for kommunikabilitet – fra en virkelighed til en anden. En fælles grund mellem historisk undertrykte kulturer og stigmatiseringen af kropslige soniske udtryk. Ligesom den lyd, der frembringes, når man kører i en bil, og er ved at dreje hårdt.

Koncerten blev udgivet som en live-cd på bandcamp her:

<https://marcelalucatelli.bandcamp.com/album/skrrt->

[skrrt?from=search&search_item_id=2467517941&search_item_type=a&search_match_part=%3F&search_page_id=2007866485&search_page_no=1&search_rank=1&search_sig=116b922a4081bd8903ea09b839092821](https://www.youtube.com/watch?v=skrrt?from=search&search_item_id=2467517941&search_item_type=a&search_match_part=%3F&search_page_id=2007866485&search_page_no=1&search_rank=1&search_sig=116b922a4081bd8903ea09b839092821)

Se promotional videos fra koncerten her: https://youtube.com/playlist?list=PL_qAL9oVoTur-suGXFwm3YTLYe4wiTtX1

2. Rob Durnin - portrait concert

Musikudvalget støttede projektet "Rob Durnin - portrait concert" med 7500 kr. En portrætkoncert af den unge herboende komponist Rob Durnin, som præsenterede både både instrumentale og musikdramatiske værker. Koncerten blev gennemført d. 20 maj 2021 i KoncertKirken og blev senere livestreamet d. 5 Juli. Koncerten havde en fin publikumstilknytning på ca. 40 publikummer og modtog enorm god respons fra de tilstedeværende fagfolk i miljøet samt stående applaus.

Dokumentation fra koncerten kan ses her:

<https://www.youtube.com/watch?v=zNJBjJeh6ew&t=6s>



3. *Sketchbook*

Musikudvalget støttede projektet "*Sketchbook*" med 5000 kr, d. 5 April 2022 i KoncertKirken. Det musikdramatiske helaftensværk af Michael Hope iscenesatte musikerne som et talkshow band, deltagere i et gameshow, e-sportsudøvere, skuespillere, og karakterer i en tv-serie. Værket nedbrød den fjerde væg og involverer publikum direkte i en tankevækkende iscenesættelse af fænomenet *spil*. Koncerten havde en fin publikumstilknytning på ca. 25 publikummer, og blev gennemført uden produktionsmæssige overraskelser.



4. *Misattributed Signifiers*



Musikudvalget støttede projektet "*Misattributed Signifiers*" med 5000 kr, d. 6 August 2022 i KoncertKirken. Koncerten præsenterede et omfattende værk af den unge komponist *Matthew Grouse* og en uopførelse af Joss Smith (begge solistuddannet fra Det Jyske Musikkonservatorie). Der blev derudover præsenteret værker fra de internationalt anerkendte komponister Joanna Bailie, Caitlin Rowly og Louis d'Heudieres. Der kom ca. 40 publikummer til koncerten.

5. Bercy Bus Station



Musikudvalget støttede projektet "Bercy Bus Station" (projekttitel: *Må jeg skrive..? Kan jeg skrive..?*) med 7500 kr. Projektet blev gennemført d. 20 Maj 2023 i KoncertKirken. Programmet bød bl.a. på uopførelser af de danske komponister Nanna Lysdahl Sørensen (i samarbejde med forfatter Pernille Kaufmann) og Morten Jensen. Der kom 76 publikummer til koncerten.

6. *The eternal clock..*



Musikudvalget støttede projektet "*The eternal clock has stopped and awaits its moment..*" med 4.000 kr. Koncerten er endnu ikke gennemført på ansøgningstidspunktet (planlagt 20. September).