



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Ensemble Geist i Østerbro Koncertforening
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	10-10-2023
Slutdato:	16-04-2024
Antal opførelser/koncerter:	2

Sted	
Østerbro Koncertforening, Unitarernes Hus Dag Hammarskjölds Allé 30, 2100 København Ø København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Jennifer Dill, traversfløjte, spiller musik fra barokken, klassicismen og den tidlige romantik på datidens instrumenter. Spiller jævnligt med bl.a. Enghave Barok, Københavns drengekor, Concerto Copenhagen m.fl. Jennifer har især kastet sin kærlighed over klassikkens og den tidlige romantiks fløjter. Winnie Bugge Frandsen, traversfløjte, har gennem mange år læst, spillet og forsket i fløjtemusik, som er komponeret og spillet i Danmark i tidsrummet ca. 1725 - 1800, og dette resulterede i, at hun har udgivet 2 cd'er med dansk fløjtemusik og originale danske fløjter. Hanna Englund, barokcello, er en fast del af den Øresund'ske tidlig-musik-freelance-scene. Hun har gennem årene været medstifter af flere kammermusikensembler som spiller på tidstro instrumenter. Hun spiller jævnligt i Copenhagen Soloists, og var i januar 2023 solist ved Helsingør Domkirkes populære fyraftens-koncertrække. Charlotte Møller, fortepiano, er en usædvanlig alsidig tangentspiller, virtuos på moderne klaver, fortepiano, orgel såvel som på cembalo. Hun er uddanneuddannet i København på orgel, på cembalo på konservatoriet i Toulouse og Sibelius Akademiet og på fortepiano på Cornell University.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Det nystartede ensemble Geist har til mission at fange den tidlige romantiks ånd med vores tidstro instrumenter, og med nutidens briller tilføje nyt til fortolkningen og musikken. Vi vil sætte fokus på komponister og værker, der er faldet i glemmebogen, på kvindelige komponister samt give nyt liv til



klassikere på repertoire ved at lade historiens lyde klinge på ny. Det er en periode, hvor der blev komponeret store, virtuose værker for fløjte og klaver, inspireret af og dedikeret til datidens store virtuoser, og dejlig dansant kammermusik, efterspurgt af alle de utallige amatører, som havde kastet sin kærlighed på det umådeligt populære instrument. Vi vil gerne spille denne fantastiske musik på instrumenter fra tiden. Det er generelt musik, som ikke høres ofte på den danske musikscene i dag, men som i dén grad har sin berettigelse. Musikken er god og fortjener at blive spillet. Den lægger den sig mellem de seneste årtiers strømning efter at finde den originale klang i barokmusikken og det 20. århundredes nykomponerede musik. Dette lidt oversete bindeled er en vigtig del af vores musikhistoriske kulturarv.

#### **Formidling af projektet**

Vi er en del af Østerbro Koncertforening med koncerter d. 10. oktober 2023 og 16. april 2024. Denne sidste koncert påtænkes transmitteret i P2. Som en del af ØKF har vi mulighed for at præsentere musik, der i dag i stor grad mangler fora; kammermusik på originalinstrumenter. ØKF har i forvejen en etableret fast publikumsskare, og denne håber og forventer vi at kunne udvide ved at tilføje musik og instrumenter fra en anden epoke, end den, der normalt er fokus på i musikforeninger landet over. Der laves postkort, flyers og plakater med artwork og billeder som reklame for koncertsæsonen og for Østerbro Koncertforening. Der udsendes månedlige nyhedsbreve med informationer og særlige historier, og Østerbro koncertforening justerer løbende foreningens hjemmeside, Safeticket, Facebook etc., hvor der uploades opmærksomhedsskabende billeder og posts af koncerter, events og processerne der leder op til disse. Koncerterne annonceres på Safeticket, Kultunaut, magasinet Klassisk og andre relevante online portaler, ligesom der annonceres løbende i Østerbro Lokalavis. Der indsendes programmer og information til DR P2, som typisk optager 1 eller 2 koncerter i løbet af en sæson.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	Geist
Momsregistreret	