

Projektbeskrivelse

Koncert støtte Københavns Kommune

Anna Mose

Jeg søger støtte til at afholde min debutkoncert som solo-kunstner i eget navn. Genren er eksperimenterende pop med elementer fra jazz, avantgarde og klassisk musik. Med min særlige måde at kombinere noget trygt og velkendt med noget overraskende og eksperimenterende, formidler jeg store følelser, og understreger dualiteten mellem det lys og mørke, som bor i mig. Til oktober udgiver jeg albummet 'Variations of Love', der tager udgangspunkt i mine egne følelser, oplevelser og erfaringer med en turbulent rejse ind i moderskabet. Jeg har produceret og komponeret al musik og tekst på albummet, og til debutkoncerten skal jeg for første gang optræde med denne musik live. Jeg synger og spiller klarinet. Derudover medvirker en række eksperimenterende pop- og jazzmusikere fra den Københavnske scene, plus en enkelt afstikker fra Bruxelles.

Debutkoncerten er en offentlig begivenhed som løber af stablen d. 2. November 2023 på spillestedet H15 i København. Der er plads til ca 120 publikummer. På aftenen vil jeg invitere til ca. en times koncert efterfulgt af reception i H15's tilstødende café. Med denne koncert starter jeg en fremtidig koncertvirksomhed i eget navn. Derfor vil jeg prioritere at tilbyde et mindre antal gæstebilletter til branchepersoner.

Jeg har sammensat et eklektisk band bestående af mig selv og fire akkompagnerende musikere, alle med hver deres stærke kunstneriske profil og kompetencer. Til koncerten vælger jeg et bæredygtigt setup, som jeg også mener er det rette at turnere videre med i 2024. Derfor er det essentielt for min fremtidige koncertvirksomhed, at få dokumenteret (dele af) debutkoncerten, og produceret nogle gode live videoptagelser, jeg kan bruge både i booking-øjemed og som content på sociale medier i 2024.

Jeg vil med mit band og min unikke lyd og æstetik, etablere mig som artist på først og fremmest den danske eksperimenterende pop/jazz scene. Jeg arbejder på at komme ud på en mindre turné i Danmark i februar 2024 i forbindelse med Vinterjazz '24. Små, intime spillesteder såsom Harders i Svendborg, Headquarters i Aarhus og Momentum i Odense danner den perfekte ramme for den ro og fordybelse, musikken kræver af lytteren. I sommeren '24 stræber vi efter at sætte koncerter op på Copenhagen Jazz Festival, Fanø Free Folk Festival, Aarhus Jazz Festival og Odense Jazz Festival. Til december vil jeg sætte en lille række af nedskalerede akustiske kirkekoncerter op, hvor bandet reduceres til mig selv samt pianist Johannes Buhl Andresen. På længere sigt (fra 2025 og frem) vil jeg gerne udvide koncert-territoriet til andre europæiske lande, bl.a. Belgien og Tyskland.

Mit største ønske med at afholde koncerter i eget navn er, at lytterne får en følelse af at blive set, og at jeg er et talerør ind til deres egen indre verden. Forhåbentlig kan de tage med sig en ro, en fordybelse og en følelse af at være beskyttet fra farerne, der måtte lure om hjørnet. Omend musikken er smal, tror jeg projektet har stort potentiale for at kunne ramme en målgruppe af personer, som selv er på en indre rejse, fx mht deres eget forældreskab. Vi mangler kvindelige rollemodeller og profiler i musikken, som er både ambitiøse kunstnere og (småbørns)forældre, og som tør åbne op for samtalen omkring det mørke, traumatiske og sårbare ved moderskabet tillige med det smukke og lykkelige.

Link til album VARIATIONS OF LOVE: <https://bit.ly/3BUK62j>