



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Uropførelse af Jonathan Sievers' Requiem for kor, børnekor, solister og orkester
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	23-09-2023
Slutdato:	23-09-2023
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Sankt Petri kirke Sankt Peders Stræde 2, st., 1453 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kantori Sankt Petri, Børne- og Ungdomskor Sankt Petri, musikere fra DR SymfoniOrkestret, Kern Westerberg - koncertmester, Oksana Lubova - sopran, Lasse Bach - bass, Jonathan Sievers - dirigent
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://sanktpetrikirke.dk/kirkemusik/kantori/tilbageblik/">https://sanktpetrikirke.dk/kirkemusik/kantori/tilbageblik/</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Sankt Petri Kantori har sunget både den berømte dødsmesse af Mozart og det smukke forsoningsfulde Fauré Requiem. Den 23. september ønsker Kantoret at opføre et nyskrevet Requiem af kantoren Jonathan Sievers, som er tilpasset til de akustiske muligheder af rummet. Musikken er inspireret af den senromantiske orkesterklang og renæssancens vokalpolyfoni og er skrevet for kor, børnekor, sopran- og barytonsolo samt symfoniorkester. Derudover opføres Gabriel Faurés tidlige korværk "Cantique de Jean Racine" op. 11. I hans Requiem komposition har Jonathan Sievers forsøgt, at bruge de musikalske ideer og virkemidler, han har udviklet i sine tidligere værker, til at skabe et større oratorisk værk for en hel aften. Jonathan Sievers ønskede at genfortolke den gamle tekst om den latinske dødsritueli på en nutidig måde. Værkets grundtanke er en opfattelse af døden som et fredeligt farvel til denne verden, som det for eksempel kommer til udtryk i Simeons lovsang (nunc dimittis): Herre, nu lader du din tjener gå bort med fred efter dit ord: for mine øjne har set din frelser (Luk 2,29). Således er rammesatserne i Requiem skrevet i "Afskedstonearten" Es-dur - tonearten.</p>

Formidling af projektet
Koncerten bliver integreret i korundervisningen af Sankt Petri Børne- og Ungdomskor, som medvirker i den sidste del af slutsatsen "Requiem aeterna" ("In paradisum"). Vi håber på denne måde, at vække og styrke børnenes interesse for korsang og for nutidig klassisk musik. Koncerterne annonceres eventuelt i Politikken og i Kristeligt Dagblad og offentliggøres i



Citykirkernes arrangementsfolder, på kultunaut.dk i nyhedsbreve, menigheds- og skolebladet, på plakater, i pressemeddelelser og på Facebook og andre digitale platforme.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Sankt Petri Menighedsråd
Momsregistreret	