

**Bilag til redegørelse af 29. marts 2017 fra Copenhagen Jazz Festival - vedr. svar til israelsk musiker
Til: Københavns Kommune, Kultur- og Fritidsforvaltningen**

30. marts 2017

Copenhagen Jazz Festival sendte onsdag 23. marts et fejlagtigt svar til den israelske musiker Alon Farber i forbindelse med en henvendelse om at blive engageret på Copenhagen Jazz Festival 2017.

Søndag 26/3 modtog Alon Farber en uforbeholden undskyldning fra Copenhagen Jazz Festival. Farber accepterede undskyldningen – og tirsdag 28/3 blev der indgået aftale om, at Alon Farber kommer med sit band i forbindelse med Copenhagen Jazz Festival 2017.

Den israelske ambassade udsendte mandag 27/3 denne pressemeddelelse:

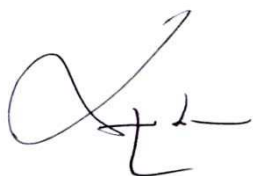
"I løbet af den forgangne weekend har der været snak om mulig deltagelse af israelske musikere på den kommende Copenhagen Jazz Festival. Vi vil gerne gøre det klart, at alle spørgsmål om sikkerhed ved offentlige begivenheder eller lignende offentlige situationer udelukkende er et anlæggende for det gældende værtsland og ikke en given udenlandsk ambassade. Ydermere vil vi gerne pointere, at vi finder det beklageligt såfremt man bruger spørgsmålet om sikkerhed til at danne præcedens for afbrydelsen af en mangeårig frugtbar kulturel udveksling mellem to venligsindede lande, Danmark og Israel."

Copenhagen Jazz Festival beklager, hvis den israelske ambassade har fået den opfattelse, at der har været en "afbrydelse af kulturel udveksling". Dette er ikke tilfældet. Så sent som i februar 2017 præsenterede Copenhagen Jazz Festival den israelske saxofonist Assif Tsahar (bosiddende i Tel Aviv) og dennes band Digital Primitives. I 2014 præsenterede Copenhagen Jazz Festival den israelske stjernetrompetist Avishai Cohen samt den israelske bassist Omer Avital. Fremadrettet er der allerede nu indgået aftale om at præsentere mindst et israelsk band i forbindelse med Copenhagen Jazz Festival 2017 – og der arbejdes på to andre kunstnere.

Med hensyn til det sikkerhedsspørgsmål som nævnes i pressemeddelelsen fra den israelske ambassade, er Copenhagen Jazz Festival bestyrelse og ledelse fuldstændig enige i, at alle spørgsmål om sikkerhed ved offentlige begivenheder eller lignende offentlige situationer udelukkende er et anlæggende for de danske myndigheder - og ikke en given udenlandsk ambassade.

Vi håber, at denne redegørelse er fyldestgørende – og står selvfølgelig til rådighed ved behov for yderligere bemærkninger.

Med venlig hilsen,



Anders Laursen
Bestyrelsesformand
Copenhagen Jazz Festival Fonden



Kenneth Hansen
Festivalleder
Copenhagen Jazz Festival