

Redegørelse fra Copenhagen Jazz Festival vedr. svar til israelsk musiker - til Københavns Kommune, Kultur- og Fritidsforvaltningen

29. marts 2017

Copenhagen Jazz Festivals daglige leder sendte onsdag 23. marts et fejlagtigt - og yderst uheldigt - svar til den israelske musiker Alon Farber i forbindelse med en henvendelse om at blive engageret på Copenhagen Jazz Festival 2017.

On Wed, Mar 22, 2017 at 3:15 PM, Kenneth Hansen wrote:
Hi Alon,
For political reasons, we are not presenting artists from Israel these years, unfortunately.
Regards,
Kenneth

Selvom det ikke var hensigten, kunne svaret nærmest kun læses som, at Copenhagen Jazz Festival af politiske årsager ikke engagerer kunstnere fra Israel, hvilket på ingen måde er tilfældet.

Copenhagen Jazz Festival diskriminerer ikke, hverken på baggrund af nationalitet, politisk overbevisning eller andet. Copenhagen Jazz Festivals bestyrelse har påtalt festivallederens svar, og indskærpet at noget lignende ikke gentager sig.

Søndag 26/3 modtog Alon Farber en uforbeholden undskyldning via en telefonopringning fra festivalleder Kenneth Hansen. Farber accepterede undskyldningen - og tirsdag 28/3 blev der indgået aftale om, at Alon Farber kommer med sit band i forbindelse med Copenhagen Jazz Festival 2017.

Så sent som i februar 2017 præsenterede Copenhagen Jazz Festival den israelske saxofonist Assif Tsahar (bosiddende i Tel Aviv) og dennes band Digital Primitives - og allerede nu er der altså indgået aftale om at præsentere mindst et israelsk band i forbindelse med Copenhagen Jazz Festival 2017 – og der arbejdes på to andre. I 2014 præsenterede festivalen det israelske topnavn Avishai Cohen (trumpet) samt den israelske bassist Omer Avital. Sidstnævnte vender højst sandsynligt tilbage med sit eget band på Copenhagen Jazz Festival 2017.

Ovenstående er blot eksempler på musikere Copenhagen Jazz Festival har præsenteret, som med sikkerhed er fra Israel. Der er med stor sandsynlighed præsenteret andre israelske musikere, men festivalen booker ikke på baggrund af nationalitet, men ud fra andre kriterier såsom kunstnerisk profil og kvalitet. Jazz er en genre, hvor et band ofte gemmer på flere nationaliteter – og derfor har festivalen ikke nødvendigvis indblik i alle optrædende musikeres nationalitet eller oprindelse. En del israelske musikere bor i USA, og har dobbelt statsborgerskab, men fremstår som amerikanske musikere.

Vi håber, at denne redegørelse er fyldestgørende – og står selvfølgelig til rådighed ved behov for yderligere bemærkninger.

Med venlig hilsen,



Anders Laursen
Bestyrelsesformand, Copenhagen Jazz Festival Fonden