



VANLØSE LOKALUDVALG

Vanløse Lokaludvalg
Frode Jakobsens Plads 4, 1. sal
2720 Vanløse

Telefon
2890 2676
EAN nummer
5798009800176

Høringsvar, Kultur- og fritidspolitik 2016-2019

Vanløse Lokaludvalg har med interesse læst Kultur- og Fritidsforvaltningens forslag til en ny kultur- og fritidspolitik for København. I Vanløse giver materialet anledning til følgende overvejelser:

Der tales i høringsmaterialet meget om en sammenhængende by, et efter vores opfattelse udmærket begreb, som også bør omfatte de bydele, der ikke ligger i en radius af nogle få hundrede meter omkring Rådhuspladsen.

København består af mere end brokvarterne og City. ”Yderbydele” som Vanløse skal i langt højere grad medtænkes, inddrages og bruges til større events og i de mange store begivenheder, København efterhånden er så beriget af. Når alle store begivenheder samles i City og brokvartererne, skabes der en unaturlig grænse mellem ”udkantskøbenhavn” og den øvrige by.

Rammerne for det frivillige arbejde.

København skal udvikles sig til en endnu mere levende by, og bydelene rummer mange aktører, der rigtig gerne vil kulturen. Mange mennesker brænder for at være aktive på området og skabe mere kultur i byen, men bremses ofte af praktiske årsager.

21-05-2015

Dette gælder også for de mange tilflyttere med anden etnisk baggrund, som i høj grad vil være berigende for vore bydele at kunne gøre brug af. Men denne gruppe har endnu sværere ved at manøvrere rundt i de danske regler om brug af byens rum.

Sagsnr.
2015-0088136

Dokumentnr.
2015-0088136-2

Kommunen bør derfor kunne tilbydes adgang til tekniske faciliteter til afholdelse af inden- såvel som udendørsarrangementer. Tidligere havde byen Grøn Service, der kunne tilbyde scener, borde/bænke, telte og lignende udstyr. I dag skal alt dette lejes hos private firmaer, med de fordyrende omkostninger og ekstra udgifter det indebærer.



Et lokaludvalg i
KØBENHAVNS KOMMUNE

Vanløse Lokaludvalg er en uafhængig lokal forsamling, der er oprettet af Københavns Kommune. Lokaludvalget fungerer som bindeled mellem københavnerne i bydelen og politikerne på Københavns Rådhus.

Dette vil også kunne leve op til kommunens egne visioner om en eksperimenterende og mangfoldig by. Mange aktører går ned på de praktiske opgaver, i stedet for at koncentrere sig om det indhold, man nu engang er bedst til.

Det skal gøres lettere og mere enkelt for aktører at opnå tilladelse til at benytte byens pladser og parker, gennem en bedre og mere fælles indgangsportal til myndighederne, hvor man som bruger enkelt guides videre til Poliiti, trafikskaber m.v.

Brug af byens rum og faciliteter.

Byens mange små pladser og oaser bør i højere grad indtænkes som mødested for naboer og andre borgere, og kommunen bør arbejde aktivt for dette på tværs af de eksisterende forvaltninger. Herved skabes et godt eksempel på, hvordan byen kan gøres grønnere og luftigere, og hvor borgernes livskvalitet og sundhed kan højnes. Pladserne kan indrettes med mindre motionsredskaber, der, kombineret med borde og bænke vil kunne skabe frirum med plads til fordybelse og samtale.

Små-arealer rundt om i byen kan med fordel udstyres med kunstgræs, så vi derigennem får flere m² til aktiv udfoldelse i byens rum, ligesom der med fordel kan lægges kunstgræs på blandt andet Vanløse Idrætspark's baner.

Københavnere bruger i dag i langt højere grad byen over alle døgnets 24 timer. Den kollektive trafik bringes os rundt i byen hele døgnet. Med åbningen af Bibliotekerne helt frem til kl. 22 har det vist sig, at borgerne gerne vil benytte byens faciliteter på utraditionelle tidspunkter, og denne mulighed bør udbredes til andre kommunale institutioner.

Idrætshallerne bør være åbne for brugerne når den organiserede idræt ikke anvender dem. Særlig i weekenderne er dette behov stort og også her gerne på sene tidspunkter af døgnet. Bemandingen kan, i det omfang bemanding er nødvendig, være frivillige og medarbejdere fra klubberne, der rykker deres aktiviteter til hallerne.

Renhold og kunst.

Kultur er også en pæn og ren by. En større målrettet indsats mod graffiti og bedre gaderenholdelse skal kendetegne København som en by, der passes på. Gavlmalier, skulpturer, bænke og træer kan være med til at fremme dette indtryk og virke inspirerende til at benytte byen som kulturel legeplads.

Med venlig hilsen
Vanløse Lokaludvalg



AMAGER VEST
LOKALUDVALG

Sundholmsvej 8
2300 København S

www.avlu.dk

Kultur- og Fritidsforvaltningen
Fritid KBH
Nyropsgade 1, 3 sal.
1602 København V

HØRINGSSVAR VEDR. KULTUR- OG FRITIDSPOLITIK 2016-2019

Amager Vest Lokaludvalg takker for inddragelsen i arbejdet med Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019.

Amager Vest Lokaludvalg finder generelt, at politikken indeholder gode overvejelser, men lokaludvalget har vanskeligt ved at se, hvordan indsatsområder og principper konkret tænkes realiseret.

København ligger lavt i Danmark mht. idrætsfaciliteter og afsatte kulturmidler til borgerne. Det betyder, at der kræves en væsentlig investering, hvis politikken skal realiseres. Priser på nye byggegrunde og husleje i København er så høje, at det kræver en politisk prioritering, hvis der skal skabes nok kultur- og idrætsfaciliteter til alle byens borgere.

Lønudgifter til personale på byens kultur- og idrætsfaciliteter – fx rengørings- og opsynspersonale - er nedprioriteret. Dette har medført øget slitage på faciliteterne, der ofte fremstår beskidte og uindbydende. Nedsækning på personale har således medført en forringet stand af byens faciliteter. Lokaludvalget vil derfor opfordre til at kommunen sikrer en personalenormering, der kan give hele området et tiltrængt løft.

12-05-2015

Lokaludvalget støtter op om politikens princip om decentralisering, men konstaterer, at det modsatte er tilfældet i driften af bydelens kultur- og fritidstilbud. Vi har en opfattelse af stigende centralisering og sammenlægning af Københavns kultur- og idrætsområder, hvor brugerne og Københavns borgere generelt ikke aktivt inddrages i udviklingen. Lokaludvalget vil gerne opfordre til at brugerdemokratiet tages alvorligt.

Sagsnr.

2015-0112254

Dokumentnr.

2015-0112254-2

Lokaludvalget anbefaler ligeledes, at lokale brugere i højere grad inddrages, når der fremover skal udvikles nye faciliteter i København.



Et lokaludvalg i
KØBENHAVNS KOMMUNE

Amager Vest Lokaludvalg er en uafhængig lokal forsamling, der er oprettet af Københavns Kommune. Lokaludvalget fungerer som bindeled mellem københavnere i bydelen og politikerne på Københavns Rådhus.

Inddragelsen skal ske inden faciliteterne bygges, så optimal brug af faciliteterne sikres. Ligeledes anbefaler lokaludvalget, at faciliteternes funktionalitet prioriteres over det arkitektoniske udtryk.

Lokaludvalget ser eksempler på, at nybyggede idrætsfaciliteter ikke understøtter den faktiske brug, hvilket medfører at normale sportsgrene ikke kan udøves optimalt og at faciliteterne udsættes for øget slitage, hvis de anvendes til aktiviteter, der ikke er tænkt ind i udviklingen af bygningerne.

Lokaludvalget oplever, at der er stor fokus på det professionelle og kommercielle kultur- og idrætsliv, og opfordrer til, at opmærksomheden flyttes, så der i meget højere grad støttes op om foreninger, frivillige og græsrodder.

Lokaludvalget ser frem til, at visionen om et øget samarbejde mellem kommunens forvaltninger nu realiseres, idet kultur- og fritidsaktiviteter ofte har stort fællesskab med skole-, integrations-, social- og sundhedsområdet.

Der er i oplægget fokus på folkeskole og biblioteker, men lokaludvalget opfordrer til, at man også er opmærksom på de udviklingsmuligheder, der er i byens kulturhuse. Ligeledes savner lokaludvalget en selvstændig vision for børn og unge i byens kulturtilbud. Hvilke tilbud skal der være til unge i København og hvad skal der konkret ske på børnekulturområdet?

Lokaludvalget finder, at digitalisering er et relevant indsatsområde, men synes ikke, at digitalisering er et ideal i sig selv. Det er vigtigt, at alle byens borgere har lige adgang til kultur- og fritidstilbud, og lokaludvalget er bekymret for, at ikke alle borgergrupper – eksempelvis børn og ældre - har mulighed for at gøre brug af de digitaliserede tilbud.

Lokaludvalget gør slutteligt opmærksomt på, at Københavns forskellige bydele ikke nødvendigvis har brug for samme kultur- og fritidstilbud. Der er fx stor forskel på beboersammensætning på Ydre Nørrebro og i Ørestad, hvilket medfører forskellige behov for faciliteter. Hvis lokaludvalgene og andre interessenter i lokalområderne inddrages mere, kan kultur- og fritidstilbuddene tilpasses bydelenes behov, således at kvaliteten øges og økonomien anvendes mere bæredygtigt.

Med venlig hilsen

Lars Rimfalk Jensen
Formand for Amager Vest Lokaludvalg

Kultur- og Fritidsudvalget
Att.: Fritidschef Mads Kamp Hansen
FritidKBH
Nyropsgade 1, 3 sal.
1602 København

27.05.2015

Høringssvar: Udkast til Kultur- og Fritidspolitik

Københavns ÆldreRåd kan bakke op om såvel visionen som principperne for kommunens nye Kultur- og Fritidspolitik. Rådet har to tilføjelser til politikken.

Kultur- og fritidsliv skal stimulere mødet mellem generationer

Rådet har forståelse for, at en storby som København skal have et kulturliv med kant. Rådet ser dog gerne, at det også bliver en del af politikkens vision, at kulturlivet understøtter sammenhængskraften i byen, herunder at borgere mødes på ligeværdig vis på tværs af generationer. København skal være en by, hvor borgere blander sig i byens liv på tværs af forskellige skel, og Kultur- og fritidspolitikken skal være med til at skabe rammerne for disse møder.

Faciliteterne skal være tilgængelige for alle

Rådet ønsker i forlængelse heraf, at kultur- og fritidsfaciliteterne i byen er tilgængelige for ældre og for handicappede borgere. Rådet ønsker, at alle grupper af borgere kan deltage i kultur- og fritidslivet enten som aktive medskabere eller som publikum. ÆldreRådet ønsker, at kravet om tilgængelighed bliver skrevet ind i politikkens indsatsområde 'Faciliteter', og at det både skal gælde for indendørs- og udendørsfaciliteter, samt ved indendørs- og udendørs arrangementer.

Rådet ser frem til, at de to kommentarer indarbejdes i politikken og i de efterfølgende planer for politikkens implementering og evaluering.

Rådet deltager gerne i en dialog om, hvordan ønskerne kan imødekommes.

Venlig hilsen

Kirsten Nissen

Formand

Per Schrader

Formand for Kultur- og
Fritidsudvalget

Københavns ÆldreRåd

Sjællandsgade 40
2200 København N

Telefon
2049 1868

E-mail
aeldreraadet@suf.kk.dk

aeldreraadet.kk.dk



Kultur- og Fritidsforvaltningen

Kultur- og Fritidsforvaltningen har sendt kultur- og fritidspolitikken 2016-2019 i offentlig høring med svarfrist den 16. juni 2015, idet den nugældende kultur- og fritidspolitik udløber til nytår.

Borgerdialog

Indre By Lokaludvalg har ikke haft borgerdialog om sagen, da den er i offentlig høring på [bliv hørt-portal](#)en. Kultur- og Fritidspolitikken har dog været drøftet i lokaludvalgets arbejdsgruppe om kultur og idræt. Arbejdsgruppen er åben for alle borgere med interesse for Indre By.

Lokaludvalgets holdning

Indledning

Som hjemsted for mange offentlige kulturinstitutioner og kulturbegivenheder, men til gengæld fattig på idrætsanlæg, gør der sig særlige forhold gældende for Indre By, der adskiller bydelen fra de øvrige bydele i København.

Som Danmarks hovedstad er København vært for en lang række statslige og statsfinansierede kulturinstitutioner og private kulturaktører, der i lige så høj grad som kommunens egne kulturinstitutioner præger byens kulturelle liv og nærer den storbykultur, der kendetegner byen – ikke mindst i Indre By. I udkastet til en ny Kultur- og Fritidspolitik er dette forhold mindre synligt. Indre By Lokaludvalg ønsker, at kommunen som vært for alle disse institutioner og organisationer udfolder begrebet 'Storbykultur' og arbejder med synergien ved at have alle disse institutioner samlet i én by.

28-05-2015

I Indre By deler vi kulturinstitutioner ikke bare med resten af byen, men med hele nationen. Indre By har sandsynligvis Danmarks rigeste kulturliv. Det er vi glade for i Indre By, men vi mener også at København har en størrelse, hvor vi bør overveje strategiske indsatser, der lader dette kulturliv sprede sig uden for bydelen som i en rigtig storby.

Sagsnr.
2015-0113946

Dokumentnr.
2015-0113946-1

Den høje befolkningsvækst, som København oplever i disse år, betyder en vækst i mængden af kulturelle aktiviteter, begivenheder og events. Rigtig mange af de ting foregår i Indre By.

Kulturpolitikken har derfor også virkninger, der rækker ud over det kulturelle område. I forbindelse med afvikling af festivaler og store sportsevents oplever Indre Bys borgere og erhvervsdrivende gener med støj, trængsel og vanskelig fremkommelighed. Disse virkninger bør medtages i arbejdet med nye initiativer og løses bredt gennem samarbejder med andre forvaltninger.

Indre By Lokaludvalgs høringssvar afspejler disse forhold, og vi opfordrer generelt kommunen til at samarbejde bredere med aktører og institutioner på kulturområdet også uden for forvaltningen og dens institutioner.

Bemærkninger til forslagets enkelte afsnit

Principper

1 Kulturens egenverdi

Indre By Lokaludvalg bifalder kulturens egenverdi som et grundlæggende princip i Kultur- og Fritidspolitikken. Det er et princip, der bør stå klart, uimodsagt og umodificeret. Ikke mindst i forhold til de kommunale museer og Nikolaj Kunsthall. Kulturens værdi for andre områder bør derfor få sit eget afsnit, der udbygges. Kulturen har ikke kun værdi for sundhed og livslang læring, men også for bl.a. integration, turisme, beskæftigelse og erhverv. Værdien for andre områder bør anspore til bredere samarbejder på tværs af kommunens forvaltninger.

2 Demokrati

Det er en sympatisk intention at ville engagere byens borgere i byens tilbud under overskriften 'Demokrati', men Indre By Lokaludvalg mener ikke, at deltagelse i kulturelle aktiviteter bør erstatte en ambition om i højere grad at inddrage borgere i de egentlige kulturpolitiske beslutningsprocesser.

Bibliotekslukninger eller flytning af institutioner er eksempler på beslutninger, der påvirker borgernes hverdag, og hvor forvaltningen bør inddrage borgerne. Indsatser for at fremme kulturturisme og etablering af nye festivaler i kommunalt regi er ligeledes områder, hvor det er relevant at høre borgerne.

3 Kvalitet

I en metropol som København skal der være plads til at alsidigt kulturudbud – både den brede folkelige fejring og det smalle nicheprodukt. I vejen for dette må ikke stå en ambition, om at alle til enhver tid skal inddrages, så længe at det samlede kulturudbud tilgodeser alle byens borgere.

5. Decentralisering

Indre By Lokaludvalg bifalder princippet om en decentralisering af kulturtilbuddene, men mener ikke at denne decentralisering kan ske ved de lokale kulturhuse alene.

I dag er København i hovedsagen skævt opdelt i en Indre By, hvor de større nationale, regionale og kommunale kulturinstitutioner findes og lægger huse til den professionelle kultur rettet mod et regionalt og nationalt publikum, og et randområde hvor kommunale kulturhuse lægger hus til kultur båret af lokale kræfter, og hvor man som amatør kan få lov til at udfolde sig kreativt.

Kulturelt er voldene der i stort omfang stadig, selvom det er 150 år siden, de blev nedrevet. Den manglende udvikling skyldes ikke mindst offentlige kulturinstitutioner, der stadig samler sig i bydelen.

Med flytningen af store institutioner som Statens Naturhistoriske Museum, Dansk Arkitektur Center og Københavns Museum fra andre bydele til Indre By og med etablering af nye kulturinstitutioner som Kongernes Lapidarium, sker der en yderligere centralisering, der ikke virker strategisk.

Omvendt har nogle af landets mest anerkendte private samtidskunstgallerier kunnet etablere sig på Carlsberggrunden og i Hvide Kødby, og store musikfestivaler som Distortion og Stella Polaris har uden en nedgang i publikumstallet kunnet flytte deres aktiviteter fra Indre By og etablere sig i andre bydele.

Indre By Lokaludvalg mener, at Kommunen fremadrettet må søge at styrke en bredere distribution af større kulturinstitutioner over hele byen, så den nuværende skævhed mindskes. Denne distribution bør ske i samarbejde med Staten og som led i en strategisk byudvikling, så eksemplet med Operaen, der blev etableret uden tilstrækkelig infrastruktur, ikke gentages.

Indre By Lokaludvalg ønsker at midlertidige kulturelle aktiviteter som events, festivaler mm. i højere grad også distribueres bredere over hele byen, så vi som københavnere i højere grad orienterer os mod et stærkt kultur- og fritidsliv i en sammenhængende by og ikke blot mod dens historiske midte.

Kulturelle aktiviteter er en god anledning for os til at lære andre bydele at kende og opdage deres særlige kvaliteter.

Indre By Lokaludvalg anbefaler at give de kommunale kulturhuse en selvstændig kulturel profil, som det er tilfældet med Dansekapellet og Karens Hus, så de kommunale kulturhuse også kan tiltrække andre af byens borgere end blot nærmiljøet. På den måde kan de kommunale kulturhuse også bidrage til at øge sammenhængskraften i kommunen. Det skal være klart for borgerne, hvad de kan bruge de kommunale kulturhuse til, og formidlingen af deres tilbud bør styrkes. Indre By Lokaludvalg opfordrer også kommunen til at undersøge hvordan de kommunale kulturhuse kan udvikles, så flere borgere bliver brugere.

Lokaludvalget foreslår i øvrigt at det opstilles succeskriterier for borgernes brug af de kommunale kulturhuse.

Indsatsområder

Faciliteter

Indre By er underforsynet med sports- og idrætsanlæg. Anlæg af nye idrætsfaciliteter i bydelen bør derfor have en meget høj prioritet.

Med etableringen af en række nye hoteller og med væksten i private udlejninger til turister er Københavns geografi som turistby knap så entydig, som den har været. Turistinformationen på Vesterbrogade er derfor langt fra tilstrækkelig, og der bør etableres yderligere turistinformationer i Indre By samt i de centrale brokvarterer.

Den digitalt lækre by

Indre By Lokaludvalg bifalder ambitionen om nem digital adgang til kultur- og fritidstilbud. Succeskriteriet bør dog ikke være 'lækkerhed', men funktionalitet.

Det historiske København

Med flytningen af Københavns Museum til Stormgade etablerer Københavns Kommune en ny museumsakse i et område, hvor der allerede findes 13 museer og kunsthaller. Det kalder på et koordineret samarbejde, der rækker ud over kommunens egne institutioner og et blik på afledte problematikker som bil- og cykelparkeringsforhold, skiltning og afvikling af trafikken for turistbusser.

Vækstlaget

Kreativ zoneplanlægning bør være af længere varighed, så de kreative kan nå at etablere sig og ikke bare foretager den indledende gentrificering, hvorpå de bliver afløst af developere.

Med venlig hilsen

Bent Lohmann,
formand

Til Kultur- og Fritidsudvalget

Hørings svar vedr. Kultur- og Fritidspolitikken

Lokaludvalgets kan overordnet tilslutte udkastet til Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019. Der er dog behov for at supplere de meget overordnede målsætninger med mere konkrete målsætninger på bydelsniveau. Der bør derfor udarbejdes bydelsdækkende udviklingsplaner. Lokaludvalget deltager gerne i arbejdet med udarbejdelsen af en sådan udviklingsplan i Amager Øst.

Lokaludvalget har følgende generelle bemærkninger til udkastet:

- De overordnede målsætninger skal følges op af yderligere konkretisering af de politiske mål for udviklingen på kultur- og fritidsområdet, så det er lettere at følge og måle at målsætninger også føres ud i praksis i perioden 2016 til 2019.
- Det skal sikres at kultur- og fritidsområdet direkte tænkes ind ved planlægningen af nye byområder, og etableres samtidig med etableringen af boliger og erhverv.
- I de etablerede byområder er det vigtigt, at der fokuseres på en udbygning af idrætsfaciliteter/muligheder, så den enkelte borger på sigt for de samme muligheder for at dyrke idræt som borgerne i provinsen.
- Der bør ske en yderligere decentralisering og demokratisering af de kulturelle og idrætslige institutioner så de lokale aktører får større indflydelse på og ansvar for aktiviteterne på det lokale niveau. Det skaber øget motivation og engagement fra medarbejdere og frivillige, der deltager i arbejdet. Heraf følger at overvejelser om yderligere centralisering – og sammenlægning - af eksisterende institutioner på kultur- og idrætsområdet bør opgives.
- Det er vigtigt, at kultur- og fritidspolitikken understøtter samarbejde og netværksdannelse med andre aktører i den enkelte bydel. Det gælder f.eks. samarbejde mellem kultur- og idrætsorganisationer og foreninger og institutioner for børn, unge, familier, enlige og ældre.
- Kulturpolitisk skal der fokuseres både på den traditionelle og etablerede kultur og på nytænkende kultur og kultur med kant. Hvis der kun fokuseres på den ene del, vil vi tabe hovedstadskulturen på gulvet.
- Bibliotekernes kulturformidlende funktion skal bevares og udvikles.

29-05-2015

Sagsnr.
2015-0092678

Dokumentnr.
2015-0092678-3

Bemærkning til de enkelte dele af udkastet:

Visionen:

En storbykultur skal ikke kun afspejle ”kultur med kant”. Storbykultur skal omfatte alle de kulturelle aktiviteter, som København allerede i dag er kendt for og i alle sammenhænge med mennesket i centrum. Det betyder, at kulturen

- skal være rummelig,
- skal være synlig og afspejle det kreative og engagerede,
- skal afspejle både det eksperimenterende/ nyudviklende og det traditionelle/erfaringsmæssige og folkelige, der eksisterer i forskellige miljøer i de enkelte bydele,
- skal afspejle både det professionelle og det frivillige,
- skal afspejle den kultur, der kommer til udtryk i forskellige sociale og etniske grupper,
- skal have et internationalt sigte, ikke kun i centrum, men også ude i de enkelte bydele

For lokaludvalget er det vigtigt, at det på det kulturelle- og idrætsmæssige område sikres at institutioner og foreninger fortsat kan levere de basale kerneydelser, der er nødvendige for at den enkelte borger i kommunen har mulighed for at udøve idrætsaktiviteter og bruge de kulturelle tilbud i både bydel og kommunen som helhed. Øget støtte til store events i kommunen må ikke medføre at dækning af kerneaktiviteter nedprioriteres.

Principper:

Lokaludvalget støtter forslaget om en øget demokratisering og decentralisering af kulturen og idrætten i København.

Lokaludvalget forstår disse principper på den måde, at der ved udvikling og driftsmæssige forhold på kultur- og idrætsområdet skal ske en reel inddragelse af borgerne, herunder de borgere og foreninger m.v., der allerede er aktive på området i bydelen.

En vigtig forudsætning for en vellykket inddragelse af frivillige, er at der er en tilstrækkelig og fast stab af fagligt professionelle, der kan understøtte det frivillige arbejde.

Indsatsområderne

Faciliteter:

Lokaludvalget opfordrer i forlængelse af indsatsen på facilitetsområdet til at der som en del af kommuneplanlægning og lokalplansarbejde udarbejder en kultur og fritidspolitiske screening, der afspejler det fremtidige behov for udvikling af kultur, idræts og fritidsfaciliteter. Der er dog et særligt behov for flere idrætsfaciliteter i

de enkelte bydele. Lokaludvalget deltager gerne i et sådant arbejde for Amager Øst.

Lokaludvalget finder også at et bidrag til løsning af facilitetsproblemet kan ske ved, at der ved byggeri af nye skoler og udbygning af ældre skoler bygges idrætshaller, der kan anvendes af andre brugere udenfor skoletiden. Det vil bidrage til at dække nogle af de behov som udøvere af indendørsidræts i dag har..

For at modvirke en ny nedslidning af idræts- og kulturfaciliteter bør faciliteternes vedligeholdelsesstand og renholdelse løbende følges tæt. Det skal sikres, at der er det nødvendige personale for at sikre en forsvarlig drift og vedligeholdelse af faciliteterne.

Ligesom det er nødvendigt med en forsvarlig løbende vedligeholdelse af bygninger til idræt- og kulturudøvelse, så er det vigtigt med tilstrækkeligt faguddannet personale til stadig udvikling af indholdet i udbudene. Frivillige kan ikke påtage sig den bygningsmæssige vedligeholdelse og almindelige drift af kommunens faciliteter.

Det er for lokaludvalget vigtigt, at udvikling af faciliteter sker i en tæt dialog med brugere og potentielle brugere og borgerne i lokalområdet.

Styrk borgerne:

Foreningerne er rygraden i idræts, fritids og kulturlivet. Vi må konstatere, at der er mange foreninger i dag, der mangler frivillige hjælpere. For at bevare de mange tilbud til borgerne fra foreningerne er der for at støtte foreningslivet behov at udvikle nye metoder til at støtte foreningslivet.

Det historiske København:

Fokus på det historiske betyder for lokaludvalget også, at der i langt højere grad end i dag tages hensyn til historiske bygninger mv. der har betydning for borgerne i den enkelte bydel. Det betyder også, at der skal skabes øget opmærksomhed omkring de enkelte bydeles kulturelle og arkitektoniske fyrtårne, så både bydelens borgere, besøgende og turister kan få glæde heraf.

Kendskab til ens lokalområde skaber identitet og sammenholdsfølelse, hvorfor man bør understøtte de lokalhistoriske kræfter noget mere, gerne udbygget med ”story-telling” fra den ældre generation til den yngre. Kendskab skaber venskab.

Det hele barneliv:

Lokaludvalget støtter forslaget om, at kunst (herunder musikundervisning), kultur, idræt og fritidsliv får en stærkere placering på børnenes skoleskema og i deres fritidsinstitutioner. Det er dog også vigtigt at dette samarbejde allerede starter i vuggestue og børnehaver. Der bør være kultur, og idrætstilbud tilbud til alle børn i

og efter skoletid. Og en erkendelse af kvalitetskultur koster mere end en entrébillet til et museum.

Dette hele barneliv handler om mere end skole og læring, legen er en vigtig del af kulturen.

Vækstlaget:

Målsætningen vedrørende vækstlaget forudsætter, at det er muligt støtte det mere uorganiserede vækstlag f.eks. ved at kunne tilbyde billige og tilgængelige faciliteter. Ofte er det relativt få økonomiske midler, der skal til, for at en teatersal eller et spillested kan bruges af et vækstlag, men disse få midler er alt for svære at skaffe, og de etablerede institutioner har ikke længe luft i budgetterne til at understøtte vækstlaget.

Målsætningen forudsætter også, at der findes kreative zoner i de fleste bydele.

Med Venlig Hilsen

Ole Pedersen

Formand for Amager Øst Lokaludvalg

Kultur- og Fritidsforvaltningen
plan@kff.kk.dk FritidKBH, Nyropsgade 1, 3 sal.1602 København V

Brønshøj-Husum Lokaludvalg
Kobbelvænget 65
2700 Brønshøj

Telefon
3881 1049
Direkte telefon
2677 1049
E-mail
kch@okf.kk.dk
EAN nummer
5798009800176

Høringsvar vedr. Kultur- og Fritidspolitik

Brønshøj-Husum Lokaludvalg kan kun være enig i de formulerede visioner, principper og indsatsområder i udkastet til politikken. Vi savner dog formuleringer i oplægget, der tydeliggør følgende under niveauet 'indsatsområder':

Faciliteter

- Renovering og indretning af nedlagte fredede tekniske bygninger til kultur- og fritidsformål

Styrk borgerne

- Flere beslutninger vedr. udvikling af kultur- og fritidsliv skal kunne tages lokalt
- Selvbetjent adgang til bibliotekerne skal principielt være en udvidelse af mulighederne og ikke fremkomme ved konvertering af betjent åbningstid til selvbetjent åbningstid.

Den digitale lækre by

- Den digitale adgang til en biblioteker skal ikke erstatte den personlige kontakt, men kan være en udvidelse.

Det hele barneliv

- Styrke børn og unges demokratiske deltagelse i beslutninger om kultur- og fritidslivet i lokalområdet

02-06-2015

Sagsnr.
2015-0109975

Vækstlaget

- Sikre lige muligheder for en let adgang for alle børn uanset baggrund og bopæl til deltagelse i musiske aktiviteter.
- Der er behov for at investere i musikundervisning til børn, både så niveauet i hele København øges, og så der sker en bedre fordeling i alle bydele, således at ikke kun særlige skoler og bydele får store midler til den musiske dannelse, men at børn og unge i hele byen får mulighed for en let adgang til lokale musikskoler o.lign. I Brønshøj Husum efterlyser vi en

Dokumentnr.
2015-0109975-1

musikskole eller en profilskole inden for musik. Unge i
udskolingsklasserne på tre af vores folkeskoler har i et
byudviklings- og inddragelsesprojekt i efteråret 2014 givet den
klare tilbagemelding, at de ikke oplever at der reelt er
musiktilbud for dem.

Samarbejde om hele byen

- Placering af biblioteker på skolerne i forbindelse med
nybyggeri er en rigtig god idé, forudsat at placeringen er
central. Indflytning af biblioteker på utidssvarende og
nedslidte skoler kan let medføre dårlige forhold generelt set
både for de pågældende biblioteker og for skolerne.

Med venlig hilsen

Erik Fisker
Formand for Lokaludvalget

Kirsten Møller
Formand for Kulturudvalget



ØSTERBR
LOKALUDVALG

Vennemindevej 39
2100 København Ø

Telefon

3555 7436

Direkte telefon

2612 1211

E-mail

adh@okf.kk.dk

EAN nummer

5798009800176

Hørings svar vedr. Kultur og Fritidspolitik 2016-2019

GENERELT

Generelt finder Østerbro Lokaludvalg Københavns Kommunes oplæg til kultur- og fritidspolitik 2016-2019 for noget tyndt og holdt i helt uforpligtende og generelle vendinger.

Lokaludvalget savner oplysninger, der sammenligner Københavns Kommunes kulturliv med andre storbyer, vi naturligt kan sammenligne os med. Desuden: hvor stort er kommunens kulturbudget sammenlignet med andre storbyer?

Som Københavns Kommune finder Østerbro Lokaludvalg, at det er fint, at københavnernes engagerer sig mere i byrummet, men det er bekymrende, at byrummet og de grønne områder til udfoldelse bliver mere og mere indskrænket i kraft af befolkningstilvæksten og den øgede bebyggelse.

VISION OG PRINCIPPER

Vi er enige i, at en kommune som København hele tiden skal være på forkant med at opdyrke potentialer inden for kultur og fritid, og her er de københavnske lokaludvalgs puljemidler et særdeles relevant og aktivt instrument. Der skal være plads til græsrodderne: det er der, vækstlaget findes, og der skal også være plads til "fejltagelser". Det er i lokalområdet, man kender de lokale sammenhænge og kender hinanden og har kendskab til de iboende muligheder, der endnu ikke er kommet til udtryk. Så i stedet for klare og tydelige rammer for kulturlivet, bør rammerne være bløde og åbne. Det er Østerbro Lokaludvalgs mangeårige erfaring, at der blandt de kulturelle aktører hersker stor selvdisciplin og høj moral i relation til ressourceanvendelse. Vi er tilhængere af spontanitet i stedet for bureaukrati.

De nævnte principper for kultur- og fritidslivet er generelt set udmærkede. Dog savner Østerbro Lokaludvalg principper for samspillet mellem de kommunale kultur- og fritidsaktiviteter og erhvervslivet, som i deres øgede rolle som mæcener også får øget indflydelse på kultur- og fritidslivet.

Lokaludvalget savner også et princip om en særlig indsats for at inddrage svagere grupper i samfundet i relation til kultur- og fritidsaktiviteterne. Her tænkes bl.a. på de ældre og indvandrere/nydanskerne.

27-05-2015

Sagsnr.

2015-0113357

Dokumentnr.

2015-0113357-1



Et lokaludvalg i

KØBENHAVNS KOMMUNE

Østerbro Lokaludvalg er en uafhængig lokal forsamling, der er oprettet af Københavns Kommune. Lokaludvalget fungerer som bindeled mellem københavnernes i bydelen og politikerne på Københavns Rådhus.

INDSATSOMRÅDER

I forbindelse med opregningen af indsatsområdet savner Lokaludvalget katastrofalt en belysning af idrætten som indsatsområde, området er slet ikke omtalt. Dette er blandt andet aktuelt for Østerbros vedkommende i relation til opbygningen og udbygningen af Nordhavn. Kultur- sports- og fritidsaktiviteter bør have tildelt attraktive geografiske placeringer og ikke nøjes med skodarealer, som det ser ud til at blive tilfældet i Nordhavn.

Østerbro Lokaludvalg kunne godt tænke sig mere kunst i byrummet f.eks. i form af gavlmalier (men nej til graffiti), samt skulpturer og lignende.

Østerbro Lokaludvalg vil gerne have flere store og små kulturscener til brug for kulturelle aktiviteter både i bredden og dybden. Det er meget svært, for de kulturtiltag der er, at opføre/gennemføre deres projekter, da der ikke er ret mange scener (til ikke professionelle) på Østerbro. Rigtig mange øver på Østerbro, men ender med at optræde på Frederiksberg, da der her er gratis scener. Vi foreslår derfor oprettelse af nye scener (mindst en der er gratis at låne), samt at man når der bygges nye skoler eller ved ombygning af skoler, sørger for at store arealer, som gymnastiksale o.l. også kan anvendes til scener (her skal der tænkes i lys/lyd-anlæg, mørklægning, akustik, klaver, scenekasser, scenetæppe m.m.). Ligeledes er det også oplagt at etablere scenemuligheder på de allerede eksisterende torve og pladser for at skabe mere liv i gademiljøet og gøre det nemt for små bands, amatører, børn og unge osv. at optræde. Desuden ser Lokaludvalget gerne at der gives tilskud til cafeer og barer til, at få små bands aktiveret i en bredere sammenhæng. Østerbro og København må gerne svinge.

Østerbro Lokaludvalg vil også gerne have flere svømmehaller, Københavns Kommune halter her voldsomt bag efter resten af landet. Iværksættelse af tilbud om gratis svømmeundervisning ved fx Svanemøllen strand i juni – sep. er også oplagt (fungerer godt i bl.a. Humlebæk).

Selvfølgelig skal Københavns Kommune også gøre brug af digitaliseringsmulighederne og digital selvbetjening. Men de fremlagte betragtninger tyder på en skjult besparelsesrunde. Det må vi klart tage afstand fra. Digitaliseringen bør ikke udelukke andre og mere traditionelle kommunikationsformer som den trykte presse (lokalaviserne er her oplagte muligheder) og tryksager. Hvis man ensidigt satser på den elektroniske kommunikation, så taber man de mindre ressourcestærke befolkningsgrupper, såsom indvandrere/nydanskere og de ældre. Man bør også sikre personale til betjening af bl.a. de mindre ressourcestærke medborgere, så de føler sig trygge og dermed kommer til at anvende de kommunale kultur-, sports- og fritidsfaciliteter.

Østerbro Lokaludvalg hilser det særdeles velkommen, hvis der kunne ske en udvidelse af åbningstider i de kommunale kultur-, sports- og fritidsinstitutioner og aktiviteter, samt en håndsækning til at få flere frivillige engageret.

AFSLUTNING

Københavns Kommunes kultur- og fritidspolitik 2016 - 2019 bør sikre at kultur er for alle og i øjenhøjde med alle. Det skal være en kultur, som er båret af både kvalitet og mangfoldighed.

Med venlig hilsen

Axel Thrige Laursen
Ff. Østerbro Lokaludvalg

Astrid Kappel Nielsen
Ff. Fagudvalget for kultur og fritid



Bispebjerg
LOKALUDVALG

BIBLIOTEKET
Rentemestervej 76
2400 København N V
www.bispebjerglokaludvalg.kk.dk

side 1 / 2

Kultur- og Fritidsforvaltningen
Fritid KBH
Nyropsgade 1, 3 sal
1602 Kbh. K

Høringsvar: Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019

10.06.2015

Bispebjerg Lokaludvalg vil gerne takke for muligheden for at afgive høringssvar vedrørende forslag til Kultur- og Fritidspolitik for 2016-2019. Høringssvaret har været drøftet i bylivsudvalget og i Lokaludvalget.

Overordnet er der mange gode mål for de kommende år. Vi har dog lokalt nogle bemærkninger, som vi gerne vil opfordre jer til at tænke ind i den overordnede politiske strategi:

1. Behov for at nytænke medborgerhusfunktion for foreninger og frivillige netværk.

Her på Bispebjerg havde vi i sin tid et medborgerhus og fik et BIBLIOTEK – det er vi glade for, men vi mangler i høj grad medborgerdelen i dag. Ved flere lejligheder oplever vi efterspørgsel på lokaler til foreninger og sociale netværk. Lokalerne kan jo enten være midlertidige eller permanente, og så kan der tænkes i et drive dem af frivillige foreninger/netværk.

Bispebjerg Lokaludvalg opfordrer til at Københavns Kommune undersøger mulighederne for udlån af billige lokaler til fællesskabsfremmende aktiviteter.

Lokalt for Bispebjerg er forklaringen på behovet, at BIBLIOTEKET på Rentemestervej ikke har mange møderumsfaciliteter. Der er stadig den mulighed at udnytte faciliteterne på Tomsgårdsvej 35, som i dag hører under Kultur- og Fritidsforvaltningen, men ikke rigtigt bliver brugt til frivillig netværk og foreninger. Der er også ubenyttede lokaler i Smedetoften 14 og i Ryparken. Men samtidigt er det vigtigt at lejen kan differentieres, og ikke blot er standard markedsniveau. Mange foreninger kan ikke overkomme store udgifter til leje af lokaler.

Et helt kvarter som Ryparken-Lundehus har alt for få muligheder for at mødes, og meget lange afstande til biblioteker. Det har været drøftet med Kultur- og Fritidsforvaltningen at undersøge om Ryparkens Idrætsanlæg kunne udvides til også at være biblioteks-satellit til afhentning/aflevering af bøger. Dette er oplagt at gå videre med.





Bispebjerg
LOKALUDVALG

BIBLIOTEKET
Rentemestervej 76
2400 København N V
www.bispebjerglokaludvalg.kk.dk

side 2 / 2

Bispebjerg Lokaludvalg opfordrer derfor forvaltningen til at se på den geografiske spredning af faciliteter. Decentral forsyning af kultur og service er vigtig for at skabe velfungerende kvarterer.

2. Digitalisering er godt, men udviklingen går meget hurtigt...

It-kompetencer er blevet et alment krav, men der er udsatte grupper, der enten af økonomiske, sociale eller fysiske årsager ikke kan følge med. Digitaliseringsprocessen kan gå så stærkt, at det i værste fald kan øge marginalisering af udsatte borgere. Eksempelvis udlændinge (der også kan have sproglige vanskeligheder) og sindslidende. På Bispebjerg er det både ældre borgere med manglende it-kundskaber, der har et behov for vejledning, men også yngre, der ikke har et brugbart netværk til at hjælpe.

Vi opfordrer til, at Kultur- og Fritidspolitikken sætter fokus på, at der kan være områder i Københavns Kommune, hvor behovet for it-vejledning er særlig markant, og hvor bibliotekerne netop her kan spille en vigtig rolle.

3. Biblioteket - mindre kulturhus og mere borgerservice. På Bispebjerg er vi bekymret for, at den udvidede borgerservicefunktion bliver så markant, at bibliotekets "kulturdel", bliver sekundært hertil. Resultatet kan blive, at der vil være færre arrangementer, mindre informationsvejledning og mindre plads til bøger, som kan hentes ned fra reolerne og ikke ipaden.

4. Idrætsfaciliteter

Det er positivt, at der er fokus på at undersøge skolernes kapacitet til at udnytte lokaler udenfor skoletid til foreningslivet.

5. Kunne Kultur- og Fritidsforvaltningen understøtte det kreative vækstlag?

Vi savner opbakning fra Kultur- og Fritidsforvaltningens side til at understøtte det kreative vækstlag. Her på Bispebjerg ser vi en række kreative tiltag såsom Designlab Råstofs inkubatormiljø for iværksættere, FABLAB Nordvests opstart af et højteknologisk værksted, og Linjens udvikling af et byrum til en containerby, som skal genopdage de traditionelle håndværk. Dette er eksempler på tiltag, der gavner udviklingen af lokalt producerende håndværk og understøtter det lokale vækstgrundlag.

Kunne Kultur- og Fritidsforvaltningen spille en mere aktiv rolle i forhold til fremme af det kreative vækstlag?

Med venlig hilsen

Tove Auda

Formand for Bylivsudvalget,
Og pva. Bispebjerg Lokaludvalg.





VALBY LOKALUDVALG

Valby Lokaludvalg
Valby Kulturhus, 1. sal
Valgårdsvej 4-8
2500 Valby

www.valbylokaludvalg.kk.dk

E-mail

CN23@okf.kk.dk

EAN nummer

5798009800176

Høringssvar vedrørende Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019

Valby Lokaludvalg har den 27. marts 2015 modtaget høringen ”Kultur- og Fritidspolitik 2016-2018. Høringen er behandlet i Kultur- og Idrætsvalget den 28. maj 2015 og i Lokaludvalget den 9. juni 2015.

Høringen har også været sendt ud til lokale aktører på kulturområdet, og der har været mulighed for at sende kommentarer ind til Valby Lokaludvalg op til behandlingen.

Valby Lokaludvalg har med interesse læst Kultur- og Fritidsudvalgets forslag til en ny kultur- og fritidspolitik. Det er et flot udkast til en politik på området, men også noget svævende og ukonkret.

Valby Lokaludvalg har udarbejdet en lokal kulturstrategi, med inddragelse af lokale kulturaktører og foreninger. Strategien beskriver vigtige fokusområder for bydelens arbejde med kultur, og konkrete indsatser i forhold til dem. Strategien vedhæfter vi dette høringssvar.

Kultur- og fritidsudvalgets udkast til kultur- og fritidspolitik har givet anledning til følgende overvejelser:

Principper

Det er vigtigt at kultur- og fritidslivet har tilbud til alle, og at der er lige adgang til kulturtilbud, også for de økonomiske dårligst stillede, pensionister og uddannelsessøgende.

10-06-2015

Sagsnr.

2015-0130179

Faciliteter

Det er godt at have fokus på at reservere arealer til kultur- og fritidsaktiviteter i nye byområder. Det er vigtigt at nye byområder bliver levende, og at der tænkes både plads til erhverv, friarealer til at boltre sig på, og relevante kulturtilbud. Valby har flere store fremtidige udviklingsområder, f.eks. Grønttorvet, F.L. Smidth grunden, Ny Ellebjerg og området omkring Valby Idrætspark, som gerne skulle blive attraktive og levende byområder.

Dokumentnr.

2015-0130179-4



Et lokaludvalg i

KØBENHAVNS KOMMUNE

Valby Lokaludvalg er en uafhængig lokal forsamling, der er oprettet af Københavns Kommune. Lokaludvalget fungerer som bindeled mellem københavnere i bydelen og politikerne på Københavns Rådhus.

Derudover nævner politikken renovering af eksisterende kultur- og fritidsfaciliteter. Her vil Valby Lokaludvalg gerne pointere, at man ikke kan renovere sig ud af alt. Der kommer stadig flere indbyggere i de ”gamle” kvarterer, og det betyder, at man også her skal udvikle nye og fremtidige tilbud, og ikke kun renovere.

I Valby har vi udfordringen med det utidssvarende Valby Bibliotek, som slet ikke kan leve op til de krav og forventninger som nutidens brugere har, eller de krav som stilles til de ansatte om at gøre bibliotekets tilbud mere tilgængelige. Dertil er huset alt for småt og labyrinthisk, indeklimaet er dårligt, og der er hverken plads eller ro til fordybelse.

Samtidig har vi Prøvehallen, som både skal rumme idrætsaktiviteter og Valbys lille storbyteater Teater V. Huset er dog indrettet så de to aktiviteter ikke kan foregå samtidig, og halvdelen af huset står derfor på ethvert tidspunkt ubenyttet hen. Det mener Lokaludvalget er dårlig udnyttelse af kommunale m2.

Lokaludvalget har sammen med Kultur Valby og Teater V foreslået at samle de to tilbud i et nyt biblioteks- og teaterhus, der kan give Valby bibliotek den plads det behøver, kan give Teater V bedre og mere professionelle rammer, og skabe nye synergier imellem de to tilbud. Og Prøvehallen vil i langt højere grad stå til rådighed for skoleidræt i dagtimerne og for foreningslivet på andre tider af døgnet.

Valby Lokaludvalg ser også gerne at der fokuseres på at etablere flere øvefaciliteter til musikudøvelse, ligeledes at der reserveres lokaler til malerkunst mv.

Den digitalt lækre by

Valby Lokaludvalg ser gerne, at der udføres forsøg med det digitale bibliotek og at Københavns Kommune udnytter den digitale teknologi til at styrke åbenhed og tilgængelighed af kommunale kulturtilbud.

Det internationale

Det er dejligt at se visioner på det internationale område, når vi gerne vil sælge København som en attraktiv storby ude i verden.

Vækstlaget

Kultur- og fritidspolitikken nævner den særlige forpligtelse i at drage omsorg for vækstlaget, og sikre ”områder, hvor kunstneriske og kreative ildsjæle kan påbegynde projekter uden at have et stort budget.” Men der er også i høj grad brug for at tage hånd om de arbejdende værksteder, som kunstnere og kunsthåndværkere uden mange penge etablerer rundt omkring i byen. Værkstederne er ofte drevet af foreninger, som ikke har mange penge at gøre godt med, og de har tit til huse i midlertidige lokaler i områder, der står overfor en

byudvikling. Når udviklingen så tager fart opsiges de billige lejemål, og foreningerne må igen på jagt efter lokaler, som de kan betale.

Vi så det senest omkring Trekronegade i Valby, da ændringen af den kreative zone på Carl Jacobsens Vej betød, at Billedkunstværkstederne blev gjort hjemløse. Værkstedet havde lejet lokalerne siden 2012, var godt etableret i bydelen, og havde plads til 35 kunstnere, hvoraf flere var internationalt kendt og anerkendt. Der var stor søgning til lokalerne, og mange lokale kunstnere kunne her få deres start, med et værksted der var til at betale.

Vækstlaget, og især de arbejdende værksteder, giver stor værdi til de områder, de ligger i, og der skal fortsat fokus på at etablere kreative zoner og lokaler, hvor huslejen ikke går på himmelflugt fordi et område skal byudvikles. Vækstlaget kan ikke være tjent med at leve en nomadetilværelse fra det ene midlertidige lejemål til det næste.

Med venlig hilsen,

Villy Sørensen
Formand for Kultur- og Idrætsudvalget

Michael Fjeldsøe
Formand for Valby Lokaludvalg

Katrine Clausager Rich

København, 10. juni 2015

Høringsvar til "Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019".

I forbindelse med høringen omkring "København Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019" afgiver DGI Storkøbenhavn (DGI), Danmarks Idrætsforbund (DIF) og Idrætsforum København (IFK) hermed et fælles høringssvar.

Idrætsorganisationernes seneste medlemsregistrering for 2014 viste et DIF/DGI-medlemstal (renset for dobbeltmedlemskaber) på 154.642 i Københavns Kommune.

Vision for politikken

DGI, DIF og IFK deler visionen om storbykultur i København, og vi er optaget af, at storby-idrætten i byen blomstrer, og at alle københavnere kan leve et fysisk aktivt liv. Vi skal fange de nye tendenser i københavnernes idrætsvaner, vi skal afprøve nye organiseringsformer, vi skal udvikle og udbrede de stærke fællesskaber og få flere med. Men foreningsliv og storbykultur med kant er *ikke* modsætninger.

København vokser markant i disse år, og skal københavnere have mulighed for at leve et fysisk aktivt liv med stærke fællesskaber, er det helt afgørende, at vilkårene for kultur- og fritidslivet følger med. Den økonomiske ramme for folkeoplysningsområdet er ikke steget siden 2003, mens befolkningstallet i samme periode er steget med 80.000 borgere. Skal foreningsidrætten blomstre i årene, der kommer, må demografiudviklingen ikke udhule rammevilkårene.

I forbindelse med idrætsorganisationernes fælles vision "25-50-75 - Bevæg dig for livet" er der nedsat en analysegruppe med henblik på en fælles forståelse af løftestænger, som kan fremme idrætsudviklingen i Københavns Kommune. Dette sker via identifikation af fokusområder og anbefalinger inden for facilitetsudvikling, fokus på bydelene, idræt og byudvikling, skolereformen, idrættens organisering o. lign.

Læs om "Vision 25-50-75 – Bevæg dig for livet" <http://www.dif.dk/da/nyt/vision-s-25-s-50-s-75>

Principperne

I det følgende omtaler vi kun nogle udvalgte afsnit. Men vi er altid parate til at indgå i en konstruktiv dialog med på andre relevante områder. Vi vil gerne lave fælles løsninger for at sikre, at ressourcer, viden, netværk, initiativer og erfaringer bliver samlet til optimal brug.

Skab en synlig og overskuelig proces

Kultur- og fritidslivet er båret af demokrati, alle skal kunne komme til orde og være medbestemende. For at dette skal ske, er det vigtigt at skabe synlighed omkring de processer, der skaber nye aktiviteter, faciliteter og samarbejder, samt involvere relevante partnere så tidligt som muligt. Idrættens organisationer kan byde ind med en lang række værktøjer, viden, erfaringer og ikke

mindst netværk, som kan gavne processen fra start til slut. Vi vil gerne tage ansvar for at udvikle idrætten i København og vil derfor involveres tidligt i processen, så vi kan være med til at tale og støtte idrættens sag.

Lav fælles løsninger

Samarbejde gør stærk. Vi vil samarbejde og skabe fælles løsninger. Gerne med så mange relevante partnere som muligt. Vi ser et naturligt samarbejde med forvaltningerne i Københavns Kommune. Derudover skal vi arbejde på tværs af interesse-, forenings- og forvaltningsområder. I forbindelse med skolereformen er mange aktiviteter sat i gang, og flere skal udvikles. Vi ser gerne, at flere forældre involverer sig i foreningslivet, så det sociale fællesskab, der er en af gevinsterne i den organiserede idræt, strækker sig over flere generationer. Et samspil mellem den organiserede og selvorganiserede idræt omkring bl.a. udnyttelse af faciliteter er også interessant. Vi er parate til at lægge kræfter i flere typer af samarbejde og partnerskaber, så længe vi sammen kan give københavnere et aktivt og sundt liv.

De lokale kræfter på bydelsniveau

I DGI, DIF og IFK er vi overbeviste om, at et af de greb, som kan gøre den største forskel for idrætten i København, er en decentral bydelstilgang, så idrætslivet udvikles i samspil med de lokale borgere. Et princip, som betyder, at foreningerne kommer tættere på de lokale behov (borgere, skoler, andre foreninger, lokaludvalg m.v.). I forlængelse heraf bør forvaltningen prioritere "Nærheds-princippet", så dannelsen af lokalt forankrede foreninger styrkes. Det er afgørende i en tid, hvor der kommer flere børnefamilier i København.

I idrætsforeningerne findes der hos trænere, ledere og andre frivillige stor viden og erfaring omkring idræt, motion og socialt samvær. Det kan mærkes i foreningernes hverdag, hvor medlemmerne møder de engagerede frivillige og får et fællesskab omkring idrætten. Derfor skal foreningerne bruges som aktive samarbejdspartnere i decentrale initiativer. Det er væsentligt, at involveringen giver mening for foreningerne, så en ekstra indsats giver en stærkere forening eller bedre rammevilkår. Særligt inden for uddannelse har idrættens organisationer meget at byde på. Vi har stor erfaring med at udvikle og målrette kurser og forløb med kompetente undervisere til foreninger. Vi ser flere muligheder for at indgå samarbejde med Københavns Kommune om udbud af kurser til frivillige i foreninger på tværs af interesseområder. Det vil også være en god mulighed for at dele viden, tænke nyt og danne netværk af en mere overraskende og utraditionel art.

Indsatsområder

Intelligente tanker bag faciliteter

I DGI, DIF og IFK er vi glade for at se, at faciliteter står øverst på dagsordenen over indsatsområder i de kommende fire år. Vi ved, at København har en særlig facilitetsudfordring, og kombineret med urbaniseringen og den demografiske udvikling i København er opgaven enorm. Vi anerkender, at det kræver en stor indsats blot at opretholde det nuværende niveau på området, men hvis idrætslivet skal være en storby værdig, skal ambitionen sættes højt. Det vil kræve intelligente løsninger med vægt på multifunktionalitet og optimeret drift. Herunder bedre udnyttelse af eksisterende lokaler - også lokaler, som ikke på nuværende tidspunkt fordeles via Kultur- og

Fritidsforvaltningen. Der skal være omklædningsrum, plads til opbevaring af udstyr/materiel, klub- og mødelokaler m.m., så dét at dyrke idræt er attraktivt, og vi dermed kan skabe grobund for en sund livsstil og sociale oplevelser. Byrum til lands og vands bør åbnes og invitere til bevægelse for både den organiserede og selvorganiserede idræt – meget gerne side om side. Vi skal skabe en bevægelseskultur i København.

Det hele barneliv

Det er fantastisk, at stadig flere børnefamilier finder det attraktivt at blive boende i København. Det giver dog nogle udfordringer, fordi næsten alle forældre ønsker, at deres børn "skal gå til noget". Folkeskolereformen er den oplagte løftestang til at skabe nye tillidsbaserede relationer mellem foreninger, skoler og borgere. Lad os have den ambition, at Kultur- og Fritidspolitikken smelter sammen med politikkerne på skole- og sundhedsområderne og løfter omkring "Det hele barneliv". Vi skal skabe en kultur, hvor skoler og foreningerne naturligt taler sammen, fordi det giver mening for børns trivsel, sundhed og læring.

Vi bidrager gerne yderligere til en konstruktiv dialog i hele processen omkring Kultur- og Fritidspolitikken. Desuden står vi altid til rådighed med sparring og videndeling i sager, der omhandler det aktive idrætsliv i Københavns Kommune.

Mange hilsner



Idrætsforum
København

København, 10. juni 2015

Høringsvar til "Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019".

I forbindelse med høringen omkring "København Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019" afgiver DGI Storkøbenhavn (DGI), Danmarks Idrætsforbund (DIF) og Idrætsforum København (IFK) hermed et fælles høringssvar.

Idrætsorganisationernes seneste medlemsregistrering for 2014 viste et DIF/DGI-medlemstal (renset for dobbeltmedlemskaber) på 154.642 i Københavns Kommune.

Vision for politikken

DGI, DIF og IFK deler visionen om storbykultur i København, og vi er optaget af, at storby-idrætten i byen blomstrer, og at alle københavnere kan leve et fysisk aktivt liv. Vi skal fange de nye tendenser i københavnernes idrætsvaner, vi skal afprøve nye organiseringsformer, vi skal udvikle og udbrede de stærke fællesskaber og få flere med. Men foreningsliv og storbykultur med kant er *ikke* modsætninger.

København vokser markant i disse år, og skal københavnere have mulighed for at leve et fysisk aktivt liv med stærke fællesskaber, er det helt afgørende, at vilkårene for kultur- og fritidslivet følger med. Den økonomiske ramme for folkeoplysningsområdet er ikke steget siden 2003, mens befolkningstallet i samme periode er steget med 80.000 borgere. Skal foreningsidrætten blomstre i årene, der kommer, må demografiudviklingen ikke udhule rammevilkårene.

I forbindelse med idrætsorganisationernes fælles vision "25-50-75 - Bevæg dig for livet" er der nedsat en analysegruppe med henblik på en fælles forståelse af løftestænger, som kan fremme idrætsudviklingen i Københavns Kommune. Dette sker via identifikation af fokusområder og anbefalinger inden for facilitetsudvikling, fokus på bydelene, idræt og byudvikling, skolereformen, idrættens organisering o. lign.

Læs om "Vision 25-50-75 – Bevæg dig for livet" <http://www.dif.dk/da/nyt/vision-s-25-s-50-s-75>

Principperne

I det følgende omtaler vi kun nogle udvalgte afsnit. Men vi er altid parate til at indgå i en konstruktiv dialog med på andre relevante områder. Vi vil gerne lave fælles løsninger for at sikre, at ressourcer, viden, netværk, initiativer og erfaringer bliver samlet til optimal brug.

Skab en synlig og overskuelig proces

Kultur- og fritidslivet er båret af demokrati, alle skal kunne komme til orde og være medbestemende. For at dette skal ske, er det vigtigt at skabe synlighed omkring de processer, der skaber nye aktiviteter, faciliteter og samarbejder, samt involvere relevante partnere så tidligt som muligt. Idrættens organisationer kan byde ind med en lang række værktøjer, viden, erfaringer og ikke

mindst netværk, som kan gavne processen fra start til slut. Vi vil gerne tage ansvar for at udvikle idrætten i København og vil derfor involveres tidligt i processen, så vi kan være med til at tale og støtte idrættens sag.

Lav fælles løsninger

Samarbejde gør stærk. Vi vil samarbejde og skabe fælles løsninger. Gerne med så mange relevante partnere som muligt. Vi ser et naturligt samarbejde med forvaltningerne i Københavns Kommune. Derudover skal vi arbejde på tværs af interesse-, forenings- og forvaltningsområder. I forbindelse med skolereformen er mange aktiviteter sat i gang, og flere skal udvikles. Vi ser gerne, at flere forældre involverer sig i foreningslivet, så det sociale fællesskab, der er en af gevinsterne i den organiserede idræt, strækker sig over flere generationer. Et samspil mellem den organiserede og selvorganiserede idræt omkring bl.a. udnyttelse af faciliteter er også interessant. Vi er parate til at lægge kræfter i flere typer af samarbejde og partnerskaber, så længe vi sammen kan give københavnere et aktivt og sundt liv.

De lokale kræfter på bydelsniveau

I DGI, DIF og IFK er vi overbeviste om, at et af de greb, som kan gøre den største forskel for idrætten i København, er en decentral bydelstilgang, så idrætslivet udvikles i samspil med de lokale borgere. Et princip, som betyder, at foreningerne kommer tættere på de lokale behov (borgere, skoler, andre foreninger, lokaludvalg m.v.). I forlængelse heraf bør forvaltningen prioritere "Nærheds-princippet", så dannelsen af lokalt forankrede foreninger styrkes. Det er afgørende i en tid, hvor der kommer flere børnefamilier i København.

I idrætsforeningerne findes der hos trænere, ledere og andre frivillige stor viden og erfaring omkring idræt, motion og socialt samvær. Det kan mærkes i foreningernes hverdag, hvor medlemmerne møder de engagerede frivillige og får et fællesskab omkring idrætten. Derfor skal foreningerne bruges som aktive samarbejdspartnere i decentrale initiativer. Det er væsentligt, at involveringen giver mening for foreningerne, så en ekstra indsats giver en stærkere forening eller bedre rammevilkår. Særligt inden for uddannelse har idrættens organisationer meget at byde på. Vi har stor erfaring med at udvikle og målrette kurser og forløb med kompetente undervisere til foreninger. Vi ser flere muligheder for at indgå samarbejde med Københavns Kommune om udbud af kurser til frivillige i foreninger på tværs af interesseområder. Det vil også være en god mulighed for at dele viden, tænke nyt og danne netværk af en mere overraskende og utraditionel art.

Indsatsområder

Intelligente tanker bag faciliteter

I DGI, DIF og IFK er vi glade for at se, at faciliteter står øverst på dagsordenen over indsatsområder i de kommende fire år. Vi ved, at København har en særlig facilitetsudfordring, og kombineret med urbaniseringen og den demografiske udvikling i København er opgaven enorm. Vi anerkender, at det kræver en stor indsats blot at opretholde det nuværende niveau på området, men hvis idrætslivet skal være en storby værdig, skal ambitionen sættes højt. Det vil kræve intelligente løsninger med vægt på multifunktionalitet og optimeret drift. Herunder bedre udnyttelse af eksisterende lokaler - også lokaler, som ikke på nuværende tidspunkt fordeles via Kultur- og

Fritidsforvaltningen. Der skal være omklædningsrum, plads til opbevaring af udstyr/materiel, klub- og mødelokaler m.m., så dét at dyrke idræt er attraktivt, og vi dermed kan skabe grobund for en sund livsstil og sociale oplevelser. Byrum til lands og vands bør åbnes og invitere til bevægelse for både den organiserede og selvorganiserede idræt – meget gerne side om side. Vi skal skabe en bevægelseskultur i København.

Det hele barneliv

Det er fantastisk, at stadig flere børnefamilier finder det attraktivt at blive boende i København. Det giver dog nogle udfordringer, fordi næsten alle forældre ønsker, at deres børn "skal gå til noget". Folkeskolereformen er den oplagte løftestang til at skabe nye tillidsbaserede relationer mellem foreninger, skoler og borgere. Lad os have den ambition, at Kultur- og Fritidspolitikken smelter sammen med politikkerne på skole- og sundhedsområderne og løfter omkring "Det hele barneliv". Vi skal skabe en kultur, hvor skoler og foreningerne naturligt taler sammen, fordi det giver mening for børns trivsel, sundhed og læring.

Vi bidrager gerne yderligere til en konstruktiv dialog i hele processen omkring Kultur- og Fritidspolitikken. Desuden står vi altid til rådighed med sparring og videndeling i sager, der omhandler det aktive idrætsliv i Københavns Kommune.

Mange hilsner



Idrætsforum
København

Høringssvar til "Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019" fra Team Copenhagen

Et spændende udkast til fremtidig Kultur- og Fritidspolitik indledt af Vision og Principper med rækkevidde, rummelighed og store muligheder for inddragelse og medindflydelse for borgerne i København.

Vi i har valgt at lade vores høringssvar følge udkastets kronologi.

Ad Visionen

Arbejdet med "kant", "det nye og uprøvede" og "på tværs" kunne yderligere konkretiseres med, at det skal være berigende og udviklende at bo i København gennem fokus på:

- Imødekommenhed
- Demokrati
- Muligheder for udfoldelse af potentiale og talent

Ad Principper

1 Kulturel egenværdi og 2 Demokrati

Her bør foreningernes rolle tilføjes. At egenværdien hænger tæt sammen med, at kultur- og fritidslivet er foreningsbåret, da det er netop det, der sikrer fx livslang læring som sidegevinst.

Kunne herudover være retningsgivende, at øvrige "sidegevinster" blev præciseret i form af :

- Fællesskab (teamkultur og –ånd)
- Demokrati (rettigheder / ansvar)

3 Kvalitet

Med København som både hovedstad og Team Danmark Elitekommune mangler eliteidrætten plads og inddragelse i det foreliggende udkast. Eliteidrætten er idrætsforeningernes kvalitative overbygning. Eliteidrætten skal skabes og udvikles i foreningslivet – og begejstre både aktive og tilskuere, i og udenfor foreningerne. Og det både i kendte rammer, men også gennem møde i "byens rum"

De professionelle aktører inden for diverse kunst giver unikke kunst- og kulturoplevelser. Her bør eliteidrætsudøvere – professionelle såvel som amatører – også nævnes, da de i samme omfang bidrager til stimulering og udfordring gennem unikke idrætsoplevelser – ikke mindst gennem internationale arrangementer, hvor der ligeledes arbejdes med side-arrangementer til glæde og fornøjelse for alle borgere. Arrangementer, som ofte bliver til i samarbejde med lokale aktører og foreninger.

4 Ytringsfrihed

Udover at "give kunstneriske aktører mulighed for at afprøve udtryksformer og indhold, som ikke er set eller hørt før", bør ytringsfrihed også åbne op for, at det bliver naturligt og balanceret at italesætte begreberne: potentiale – talent – elite.

5 Decentralisering

Det er fint med "understøttes princippet om demokratisering", men samtidig også bidende nødvendigt, at princippet ikke bliver rigtigt, så mindre grupper – som eksempelvis talenter og elite, som kan inspirere og løfte kvaliteten af kulturarrangementer -, som for at udfolde sig/nå det sublime har behov for særlige og mere fleksible rammer – ikke kommer i klemme / i konstant mindretal.

Ad Indsatsområder

Faciliteter

Eliteidrætten berøres direkte af flere af indsatsområderne, blandt andet gennem facilitetsudvikling, i forbindelse med etablering af nye faciliteter og renovering af gamle. Her bliver det vigtigt at sikre, at der bliver plads til de traditionelle idrætsaktiviteter, samtidig med at man forsøger at holde trit med nye tendenser og behov. Når man ønsker at styrke idrætsforeningerne, kan det ligeledes lykkes at styrke eliteidrætten gennem de københavnske idrætsforeninger, der også har en talent- og eliteafdeling. Dog kræver det en særlig opmærksomhed ved blandt andet facilitetsfordelingsprincipper.

Kultur- og Fritidspolitikken bør anerkende, at selv om der skal være plads til det eksperimenterende, er det vigtigt at tage hensyn til foreningerne, da erfaringerne viser, at det er her, den varige deltagelse i kultur- og fritidslivet skabes.

Styrk borgerne

(Konkret idé): At gøre det "nemt at deltage i kultur og fritidslivet" kunne blandt andet gøres gennem at udbygge Team Copenhagens "Årskort til eliteidræt", så det blev til et "Årskort til kultur og fritid i København", der dækkede det samlede kultur- og fritidsområde.

Det internationale

Der kunne arbejdes yderligere på at styrke fokus på expats, der kunne have muligheden for at lære København at kende og forstå – også udover på overfladen. Der kunne tilbydes aktiviteter, hvor "Kulturens egenværdi" og "Demokrati" blev sat i spil gennem workshops, events, studiekredse m.m., så kulturen og kvaliteten kommer ind under huden på expats.

Det hele barneliv – læring, trivsel og alle med

Idrættens foreninger er et kulturelt særkende, hvis kvaliteter rummer mulighed for læring til og for livet – med forståelse for det enkelte barns individualitet.

Vækstlaget

Integration mellem aktiviteter vedrørende potentiale/talent og entreprenørskab bør indtænkes, så vækstlaget understøttes af valid viden og empiri.

Samarbejde om hele byen

I forhold til "de kommunale forvaltninger samarbejder" kunne en satsning på viden til understøttelse af vækst og udvikling være en vital katalysator. TALENT-DK (i regi af Team Copenhagen) kunne både for danske borgere og expats operationaliseres yderligere og blive en stærk medspiller; med mulige brandingmæssige gevinster for hovedstaden.

Sidst, men ikke mindst, har flere af de stærkeste idrætsforeninger bidraget til "Åben Skole projekter" – og her ville det bidrage, hvis politikken inddrog de talentudviklingsmiljøer på (idrætsprofil)-skolerne, deres samarbejde med idrætsforeningerne – og ligeledes uudnyttede muligheder for forlagt undervisning for talenter inden for kunst, musik og idræt; en mulighed, der kan skabe helhed i talenternes hverdag – og samtidig talenternes "Åben Skole"- mulighed. (Folkeskoleloven § 33 stk. 9. - *Efter anmodning fra forældrene, jf. § 54, kan skolens leder tillade, at en elev i begrænset omfang opfylder sin undervisningspligt ved at deltage i undervisning i en kommunal eller statsligt støttet musikskole eller ved eliteidrætsudøvelse i en idrætsforening.*)

På vegne af Team Copenhagens sekretariat.


Leif Chr. Mikkelsen

11. juni 2015



Til Kultur- og Fritidsforvaltningen

08-06-2015

Handicaprådets hørings svar vedr. Kultur og Fritidspolitikken

Sagsnr.
2015-0082542

Dokumentnr.
2015-0082542-2

Handicaprådet takker for det tilsendte høringsmateriale.

Sagsbehandler
Johanne Munkesø Storm

Kultur- og Fritidspolitikken indeholder mange gode ideer og visioner for København. Handicaprådet kunne godt savne, at man forholdt sig mere eksplicit til de forskellige borgergrupper og deres behov i forhold til at deltage i byens kulturelle tilbud. For mange borgere med handicap gælder det, at kultur- og fritidstilbuddene ikke altid er tilgængelige.

Handicaprådet glæder sig over, at demokrati er et grundprincip, men vil foreslå, at det tydeliggøres, at "let adgang" ikke kun handler om digitale løsninger, men også om fysisk tilgængelighed for eks. blinde, kørestolsbrugere og døve. Det ville også være en god idé at indtænke særlige fritidstilbud, som borgere med handicap også kan tage del i. Rådet foreslår, at man tilføjer "let adgang og tilgængelighed, så alle borgere *uanset funktionsniveau* kan engagere sig i planlægning og udførelsen af kultur- og fritidsaktiviteter".

Endvidere foreslår Handicaprådet, at man bør nævne tilgængelighed under punktet 'Faciliteter'. Det er vigtigt at tilgængelighed bliver skrevet tydeligt ind i kultur- og fritidspolitikken, da det er Handicaprådets erfaring, at tilgængeligheden ofte glemmes, når der renoveres på det eksisterende eller bygges nyt.

Handicaprådet bakker op om udviklingen af digitale og selvbetjeningsløsninger. De skal blot være tilgængelige for alle borgere, også dem med synshandicap, og det må ikke være på bekostning af almindelige åbningstider. Her er særligt vores ældre borgere i risiko for at blive ekskluderet.

Med venlig hilsen

Janne Sander
Formand for Handicaprådet

MR Voksne - personale

Bernstorffsgade 17
1577 København V

E-mail
ATIG@sof.kk.dk

Hørings svar til udkastet "Kultur- og Fritidspolitik 2016 - 2019": Kommentar til kommuneplanstrategien fra borgerinitiativet Bryggen For Alle (*bryggenforalle.dk*)

København som event scene: Siden 2007 har København været præget af et politisk ønske om at være en by 'med gang i den'. I KFU's udkast til Kultur- og Fritidspolitik 2016- 2019 er formålet blevet lidt omformuleret til, at København skal være "...en attraktiv storby med **livskvalitet** og "kant". Formålene er beundringsværdige, men der kræves en usædvanlig god **koordinering** mellem Københavns embedsmænd, politikere og politi, før dette kan opnås og for at forhindre, at livet i byen med de mange events påfører dens beboere urimelige støj belastninger der som bekendt kan føre til stressrelaterede sygdomme.

I den anden sætning i ovennævnte udkast refereres til, at København er blevet udnævnt til at være verdens bedste by at bo og leve i. Det påstås, at dette er tilfældet blandt andet fordi "...der er balance mellem offentlig styring og frihed for den enkelte." Flot påstand -- men passer det?

I bestræbelsen på at opfylde de politiske ønskede formål er antallet af udendørs 'events' godkendt af Københavns Teknik- og Miljøforvaltning øget fra ca. 2.000 i 2010 til 3.000 i år. Heldigvis er det ikke alle kultur 'events' der støjer. Men en stor del af dem er så belastende på grund af støj, at beboerne, der er naboer til disse 'events' påføres langvarige og uacceptable støjniveauer i deres boliger. Her opleves der mest støj fremfor kultur.

Kultur- og Fritidsudvalget er fødestedet for den nærmere formulering af Københavns fortsatte ønske om at rumme mange og forskelligartede events. Dette ønskes politisk blandt andet for at tiltrække mennesker fra omegnen samt fra udlandet. Men beboerne i København må også medtænkes i disse visioner. Vi opfordrer derfor KFU til at påtage sig et medansvar for at skabe den nødvendige **koordinering** mellem de forskellige myndigheder for at sikre, at også **beboerne** i København oplever en rimelig **livskvalitet**.

Søvn og livskvalitet: Retten til nattesøvn er en væsentlig del af den enkeltes frihed og er en basal præmis for livskvalitet. En hel del beboere på Islands Brygge savner denne basale præmis i sommerperioden fra maj til september. Det samme gælder for beboerne i andre bydele, hvor de er nære naboer til de områder, der bruges til diverse 'events' der medfører urimelige støjbelastninger. Borgerinitiativet Bryggen For Alle (BFA) er opstået netop af denne årsag. Specielt om sommeren – på grund af 'livet' i Havneparken – er det ofte **ikke** muligt at sove roligt om natten. I spøg er vores slogan blevet

"THANK GOD, IT'S RAINING!"

Klare og tydelige rammer: Under afsnittet 'Visionen' i KFU's udkast står der, at for at skabe en god storbykultur skal "... klare og tydelige rammer" sættes af kommunen. Ja! Men det er ikke nok, at der er klare og tydelige **retningslinjer**: kommunen skal også kunne **håndhæve** disse.

I 2007 blev et sæt retningslinjer etableret af TMF, "Retningslinier for miljømæssige forholdsregler ved udendørs koncerter i Københavns Kommune". Desværre kunne

dokumentet ikke bruges til de mange spontane piratfester der også opstår f. eks. i Havneparken på Islands Brygge. Dokumentet er nu erstattet af "Retningslinjer ved [udendørs] arrangementer", udgivet i maj 2015. Ændringerne påfører beboerne ved Havneparken på Islands Brygge dårligere forhold end tidligere: Tilladelserne er nu udvidet til at inkludere "deltagerstøj" såvel som musik og er givet uden at begrænse antallet af arrangementer, der må finde sted være hvert år (tidligere begrænset til 10); hver enkelt koncert må nu vare indtil 5 timer (tidligere 3 timer); og arrangementer må nu finde sted indtil kl. 23 på hverdage og kl. 24 fredag og lørdag (tidligere kl. 22 samtlige ugens dage). Lydpåvirkning ved nærmeste bolig er fortsat 60 dB. Der findes fortsat ingen hjemmel for retningslinjer, hvad angår støj ved piratfester.

Desværre har erfaringen vist, at selv med klare retningslinjer, bliver disse ikke **håndhævet** konsekvent og effektivt. Københavns politi har sædvanligvis ikke ressourcer til at rykke ud, når de bliver ringet op af en beboer for at standse uacceptabel støj. Teknik- og Miljøforvaltningen i Københavns kommune har for at imødekomme netop dette behov oprettet en støjvagtordning. Ordningen går ud på, at der fredag og lørdag mellem kl. 20.00 og 04 er støjvagter/teknikere fra Teknik- og Miljøafdelingen, der kan køre ud til arrangementer i caféer og restauranter for at bede dem dæmpe lydstyrken. Man ringer til Københavns Rådhusvagt, afleverer sit telefonnummer- bliver ringet op af en støjvagt, som så kan tage ud og undersøge støjkilden.

Vores bøn fra BFA til KFU: Lyt til os der bor i byen! Tal med os! Vi holder af byen, men har brug for at få hverdagen til at hænge sammen for os og vores børn.

Konkrete tiltag som KFU kan være behjælpelig ved? Skelne imellem 'events' med og uden forstærket lyd (hvad enten lydet stammer fra 'speak-' eller musikanlæg). De ikke støjende kulturalle arrangementer, som teater, gøgl, loppemarked, o.s.v. byder vi velkomne; det er arrangementer med forstærket lyd der udgør et problem for os der bor her.

Vi har derfor brug for politisk opbakning til følgende forslag:

1) Ændring af/tilføjelser til retningslinjerne fra maj 2015 for benyttelsen af forstærket lyd i områder tæt på beboelser således at det

- **tillades kun såfremt der foreligger tilladelse fra kommunen,**
- **begrænses til at være tilladt i et bestemt, acceptabelt antal dage pr. uge i sommerperioden,**
- **begrænses til kortere varighed og skal slutte senest kl. 22 på hverdage, og at**
- **retningslinjer håndhæves**

2) Den nuværende støjvagtordning udvides til at omfatte også hverdagene når vejret et godt og der er meget aktivitet i Havneparken.

3) En "oase" i Havneparken hvor man kan opholde sig i stilhed og ro i det offentlig rum oprettes.

Selvfølgelig skal der være liv og aktiviteter af diverse arter i København. Men der skal også være en balance imellem alle aktiviteter og beboernes behov for at kunne opholde sig i deres boliger og sove roligt om natten. Det er svært og en stressfyldt oplevelse at leve i boligerne i nærheden af Havneparken om sommeren. Folk der har etableret sig og ellers er glade for at bo på Bryggen, er allerede begyndt at søge væk på grund af de urimelige mængder af støj og møg, der skabes i forbindelse med de mange 'events' og

spontane fester. Dette fremmer ikke kulturen i København, og det tegner et trist billede af et København at der er så meget 'gang i den' om sommeren, at beboerne bliver syge af stress eller føler at de er nødsaget til at flytte.

På vegne af Bryggen For Alle,
Susan Thorpe, webmaster

Kopi til: Borgmester Morten Kabell, TMU
Bylivschef Jesper Sejerø-Hansen, Byliv, TMF
Bylivsrådgiver Sidse Wulff, Byliv, TMF

Til Kultur- og Fritidsudvalget

Teknik- og Miljøudvalgets høringssvar til Kultur- og Fritids- politik 2016-2019

Teknik- og Miljøudvalget har på sit møde den 8. juni 2015 behandlet høringsskudkastet til Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019.

Udvalget skal indledningsvis bemærke, at det er positivt, at der er udarbejdet en kort og klar politik, og at Teknik- og Miljøudvalget bliver inddraget i arbejdet.

Udvalget ser frem til et fortsat samarbejde om at realisere de målsætninger, der indgår i Kultur- og Fritidspolitikken. Desuden er udvalget enige i intentionerne om og støtter op om arbejdet på tværs af forvaltningerne i udmøntningen af konkrete projekter – bl.a. i forhold til udvikling af København som en blå og grøn by med livskvalitet – men også i udviklingen af midlertidighed og fleksibilitet i areal- og bygningsudnyttelsen. Her finder udvalget, at kommunen skal være bedre til at tænke nyt og kreativt.

Visionen om, at ”der skal arbejdes på tværs og tænkes i bedst mulig anvendelse af ressourcer og plads”, kan Teknik- og Miljøudvalget også kun bakke op om. Udvalget ser en oplagt mulighed for at øge samarbejdet på tværs af de to forvaltninger – et samarbejde som kan medvirke til, at kommunen kan opnå synergier ved brug af både plads og ressourcer. Teknik- og Miljøudvalget ønsker, at visionen bidrager til at øge dialogen om både benyttelse og beskyttelse af byens parker og naturområder til rekreative anvendelser.

Indsatsområde – faciliteter

Teknik- og Miljøudvalget støtter op om indsatsen, der skal bidrage til at reservere arealer til rekreative anvendelsesmuligheder – både i den eksisterende by og i byens nye boligområder – med særlig fokus på grønne byrum og parker. Udvalget bakker også op om indsatsen, der skal bidrage til, at flere opholder sig længere i byrummet. Indsatsen ligger fint i tråd med Teknik- og Miljøforvaltningens Miljømetropol, som også har til hensigt, at flere skal opholde sig i byens parker og naturområder.

Herudover finder Teknik- og Miljøudvalget, at der også er et behov for at skabe rammer for større events, således at de kan indpasses i byen. I den forbindelse vil udvalget gerne påpege behovet for, at der etableres en koncert-/festivalplads i størrelsesordenen 50-100.000 personer, idet Refshaleøen fra 2021 skal byudvikles, og de eksisterende koncertpladser i Fælledparken, Valbyparken og Tiøren allerede er ud-

15-06-2015

Sagsnr.
2015-0110761

Dokumentnr.
2015-0110761-6

Rådhuset
1599 København V

Telefon
3366 2613

Telefax
3366 7080

Direkte telefon
3366 2626

E-mail
borgmesteren@tmf.kk.dk

www.tmf.kk.dk

nyttet til nær det maksimale. Det optimale vil være en plads, der ikke, som de nævnte, er omkranset af tæt beboelse. Teknik- og Miljøudvalget opfordrer derfor til, at Kultur- og Fritidsforvaltningen og Teknik- og Miljøforvaltningen går i dialog om at finde en kommende alternativ koncert-/festivalplads

Indsatsområde – det hele barneliv

Under indsatsen, der skal understøtte 'Åben-Skole-samarbejdet', ser Teknik- og Miljøudvalget også en mulighed for at bidrage. Udvalget ser byens blå og grønne byrum, parker og naturområder som mulige læringsrum for byens mange børn og unge, hvor bynaturens mange kvaliteter og funktioner kan formidles.

I politikken beskrives det, at der i København også skal være plads til det forsøgsbaserede og eksperimenterende på kultur- og fritidsområdet. I den sammenhæng vil udvalget gerne pege på områdefornyelserne som et oplagt sted til at gennemføre sådanne mere eksperimenterende kultur- og fritidstiltag. Områdefornyelserne arbejder ofte med nye metoder og tilgange, og Teknik- og Miljøforvaltningen har derfor erfaringer, som viser, at de fysisk afgrænsede områder, som områdefornyelserne udgør, fungerer godt som rammer for gennemførelse af eksperimenter.

Generelt

Endelig ønsker Teknik- og Miljøudvalget at henvise til forvaltningens igangværende arbejde med en ny vision for teknik- og miljøområdet, en kommende strategi for det grønne og en udviklingsplan for havnen.

Med venlig hilsen



Morten Kabell

Nørrebro Lokaludvalg
Nørrebrogade 208
2200 København N

E-mail
BM0X@okf.kk.dk
EAN nummer
5798009800176

Til Kultur- og Fritidsudvalget

Hørings svar: Kultur- og Fritidspolitik for Københavns Kommune 2016-2019

Nørrebro Lokaludvalg er tilfredse med de mange fine værdier og tanker om Københavns Kommunes kultur- og fritidsliv. Vi glæder os til at se initiativerne realiseret.

Med venlig hilsen

Mogens Wolff-Petersen,
Formand for Nørrebro Lokaludvalg

15-06-2015

Sagsnr.
2015-0115415

Dokumentnr.
2015-0115415-3

Bidrag til Københavns kommunens kultur- og fritidspolitik 2016-2019

Hermed følger samrådets bidrag til høringsprocessen om kultur- og fritidspolitikken.

Vi har skematisk opstillet ændringsforslag og motivation for vores kommentarer

Med venlig hilsen

Samrådet i Københavns Kommune

v/ Per Vandrup

Porsevænget 38

2800 Kgs. Lyngby

		Ændring	Motivation
Side 3 Visionen	Tilføjelse efter sidste linie	Dog uden at tilsidesætte det etablerede kultur – og fritidsliv	I visionen lægges der stor vægt på det nye og uprøvede – græsrodderne skal fremmes, hvilket vi er meget enige i, men vi er dog bekymrede for at man glemmer de "gamle" etablerede foreninger, som også kræver opmærksomhed
Side 3 Kulturens egenværdi	Kulturen har sidegevinster.....	Kultur- og fritidslivet har sidegevinster.....	En generel betragtning fra vores side er at der skal favnes bredt og derfor er omdrejningspunktet i hele politikken kultur- og fritidslivet
Side 4 Kvalitet	Kultur- og fritidslivet skal være båret af kvalitet	Kultur- og fritidslivet skal fortsat være båret af det mangfoldige foreningsliv, som har vist både kvalitet og stabilitet.	Vi er enige i at kultur- og fritidslivet skal være båret af kvalitet, men med denne formulering synes vi man underkende det mangfoldige foreningsliv der allerede eksisterer.

Side 4 Kvalitet	Kultur- og idrætsliv	Kultur- og fritidsliv	En generel betragtning fra vores side er at idrætsliv er for snæver en betegnelse, derfor ønsker vi dette erstattet med fritidsliv – så hele spekteret bliver tilgodeset så eksempelvis spejdere og lign. også føler sig inkluderet.
Side 4 Ytringsfrihed	Overskriften Ytringsfrihed	Mangfoldighed	Afsnittet er vi helt enige i, men overskriften signalere udgangspunkt i de oplevelser vi lige har haft i København og man associerer sig med andet end tilsigtet, derfor anbefaler vi en anden overskrift
Side 4 Decentralisering	Efter sidste linie tilføjes	Undtaget decentralisering er udmøntningen af tilskud og tolkning af fælles regler for kultur- og fritidsområdet	Vi er på mange måder enige i at decentralisering er en god ting, og kan være en stor fordel lokalt. Det kan betyde bedre udnyttelse af faciliteter m.v., men vi er samtidig meget nervøse for at man i nogle situationer vil tabe det store overblik især når der tales tilskud, fordeling af lokaler m.v.
Side 5 Faciliteter	...flere københavnere også skal afsættes flere ressourcer.	----- flere ressourcer såvel økonomiske som bygningsmæssige	Med mange nye borgere kommer der også flere i foreningerne og nye foreninger vil opstå. Demografi og ressourcer behøver ikke at være liniere, men der bør skabes plads så man bliver tilgodeset med midler når man øger sit medlemstal kraftigt eller nye spændende foreninger opstår.
Side 5 Faciliteter bygger nye skoler skal kultur- og fritidslivetbygger nye skoler skal kultur- og fritidslivet	Vi anerkender tanken om en bedre udnyttelse

	tænkes ind.....	ikke blot tænkes ind i byggeriet, så det rummer både idræts- og kulturfunktioner, men også inddrages med de kompetencer og erfaringer de besidder.	af kommunale lokaler, der hvor det kan lade sig gøre, men det kræver at man er med i processen og kan byde ind med de behov man har og de erfaringer der er til samarbejde. Vi frygter situationer, hvor grej og udstyr ikke får en plads i de store billede, og det vil dræbe betingelserne for det frivillige arbejde i stor grad.
Side 7 Det hele barneliv....	Der skal derfor arbejdes målrettet på at få kunsten, kulturen og idrætten ind på skoleskemaet	...målrettet på at få kunsten, kulturen og fritidslivet ind på skoleskemaet	Igen ønsker vi et bredere begreb end idræt
Side 7 Vækstlaget	Efter sidste line tilføjes	...budget, og uden at blive hæmmet af for mange regler med understøttelse af kommunale ressourcer.	Vækstlaget er for os mere end kreative og kunstneriske ildsjæle. Det er også ildsjæle der fornyer aktiviteterne i eksisterende foreninger, der skaber flere medlemmer/deltagere og samarbejde med lokalesamfundet på mange måde. Disse skal også have fokus og understøttes
Side 7 Samarbejde om hele byen	Tilføjelse efter sidste linie	Dog vil der være enkelte foreninger, der har en egenkultur som ikke er forenelig med de offentlige rammer.	For mange foreninger vil de offentlige lokaler være særdeles fine og opfylde alles behov, men det er grupper og foreninger, hvor det vil være svært at blive presset ind i et offentligt tilbud uden at hele identiteten forsvinder. Derfor kan vi godt frygte for at især spejderne vil komme til at lide under en sådan tankegang.

København d. 9. oktober 2015

Kultur- og Fritidsforvaltningen
FritidKBH
Att. Fritidschef Mads Kamp Hansen
Nyropsgade 1, 3. Sal
1602 Kbh V

Høringssvar vedr. Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019

Vi takker for muligheden for at blive hørt og tilslutter os udkastets overordnede vision og principperne for de kommende års kultur- og fritidspolitik, idet disse ligger i fin tråd med vores funktion som hjemsted for idrætsforeninger og med vores kulturprogram, der dels fokuserer på brede og smalle kvalitetsudstillinger og dels i høj grad inddrager aktører fra hovedstadens subkulturer i vores øvrige kulturudbud.

Vi har følgende kommentarer:

Demokrati/ Decentralisering

Vi bakker fuldt op om udkastets fokus på borgerne som et aktiv. Brugerinddragelse i foreninger og institutioner som biblioteker og kulturhuse sker allerede i vidt omfang og bør fortsat være et indsatsområde. Derudover kunne det være interessant med en konkretisering af mere ad hoc-præget brugerinddragelse. Det kunne være i forhold til de mange borgere, der ikke er i forening eller benytter institutionerne. Det kunne være i forhold til kvarterudvikling og enkeltstående projekter. København er en mangfoldig by, hvilket vi som Vesterbro-institution gerne vil fremme ved at inddrage og integrere mange forskellige stemmer, ikke kun dem, der altid bliver hørt.

Faciliteter/ Vækstlaget

Som del af et markant historisk og arkitektonisk område finder vi det særdeles positivt, at udkastet sætter fokus på byrum generelt og specifikt kreative zoner for bl.a. vækstlaget. I den forbindelse tror vi, at det er vigtigt, at der – som der også lægges op til i udkastet i lidt anden regi – arbejdes på tværs, også mellem forvaltninger, så muligheden for midlertidige rum og græsrodsprojekter får bedst mulige betingelser. Vi vil i den forbindelse fremhæve Teknik- og Miljøforvaltningens ordning med en (midlertidig) kvartermanager i Den Hvide Kødby, der dels faciliterer kontakt mellem lejere og forvaltning, men også superviserer projekter og virker inddragende for os naboer i Den Brune Kødby. En sådan meget lokal facilitator og matchmaker-funktion virker som en god måde at fremme såvel samarbejde på tværs af sektorer, enkeltstående projekter som byrumsudviklingen generelt.

Venlig hilsen

Anne Liisberg, Kulturchef

DGI-byen & Øksnehallen

Mob: 2779 0158

Email: anl@dgi-byen.dk





Vesterbro Lokaludvalg

Lyrskovgade 4, 2 sal
1758 København V

Telefon

26121318

Direkte telefon

2612 1318

E-mail

ltb@okf.kk.dk

EAN nummer

5798009800176

Høringsvar vedr. Kultur- og Fritidspolitikken 2016-19

Vesterbro Lokaludvalg har haft Kultur og Fritidspolitik 2016-2019 med på vores møder både i KFBU (Kultur-, Fritids- & Børne udvalget) og i Lokaludvalget.

Der har ikke været nogen særlige ønsker eller indvendinger, kun synes vi måske at det er skrevet en smule svævende og luftigt, sprogmæssigt og det gør det lidt svært at forholde sig konkret til indholdet.

Vi tilslutter os og støtte op om de andre Lokaludvalgs høringssvar og tager dem til efterretning i udvalget.

Vi ønsker at København skal være så levende og pulserende som muligt og at der derfor skabes de bedste forudsætninger og rammer for dette, som vil og kan tilgodese alle Københavnerne, gamle som nye, i alle aldre.

Vi opfordrer til at inddrage erfaringerne fra folkeoplysningsudvalget om det frivillige foreningsliv i København. At der lyttes til vækstlaget og undergrunden og hjælper dem økonomisk til at eksperimentere, gerne i lokaler i kommunen, der er til at betale. Desuden vil det være fint at man ikke lukker projekter ned, når projektperioden er slut, men kigger, gerne undervejs, på hvordan de kan leve og udvikle sig videre til gavn for alle.

16-06-2015

Vi ser frem til fire spændende år med København som omdrejningspunkt.

Sagsnr.
2015-0087919

Pva.
Vesterbro Lokaludvalg

Dokumentnr.
2015-0087919-3

Næstformand
Mia Rosenkilde Nielsen



Et lokaludvalg i

KØBENHAVNS KOMMUNE

Vesterbro Lokaludvalg er en uafhængig lokal forsamling, der er oprettet af Københavns Kommune. Lokaludvalget fungerer som bindeled mellem københavnere i bydelen og politikerne på Københavns Rådhus.



KØBENHAVNS KOMMUNE

Socialudvalget

Borgmesteren

Til Kultur- og Fritidsudvalget

17 JUNI 2015

Høringssvar fra Socialudvalget om Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019

Sagsnr.
2015-0091972

Dokumentnr.
2015-0091972-4

Jeg vil på Socialudvalgets vegne takke for at blive inddraget i arbejdet med den kommende kultur- og fritidspolitik. Socialudvalget har den 10. juni 2015 behandlet høringen fra Kultur- og Fritidsudvalget om udkast til kultur- og fritidspolitik 2016-2019 og ønsker at bidrage til politikken med nedenstående høringssvar.

Vision og principper

Socialudvalget bifalder kultur- og fritidspolitikens vision om København som en levende storby med livskvalitet og "kant". Socialudvalget finder det meget positivt, at kultur- og fritidspolitikken lægger op til, at borgerne og det frivillige foreningsliv skal ses som et aktiv, der skal inddrages i udviklingen af byen. Dette er i tråd med Socialudvalgets principper om bl.a. samskabelse.

Socialudvalget bifalder ligeledes, at det i politikken fremhæves, at kultur- og fritidspolitikken skal være for alle. Socialudvalget finder det vigtigt, at kultur- og fritidspolitikken er med til at understøtte udviklingen af en rummelig by, hvor der er plads til alle københavnere.

I den forbindelse vil Socialudvalget gerne opfordre til, at politikken har et større fokus på københavnere med sociale problematikker og københavnere med handicap. Disse borgere bruger ofte særlige fritidstilbud frem for de traditionelle kultur- og idrætstilbud. Det er derfor vigtigt, at kultur- og fritidspolitikken fokuserer på at øge disse gruppers deltagelse og involvering i byens kultur- og fritidsliv, så de i højere grad bliver integreret i det almindelige foreningsliv. Dette vil gøre kultur- og fritidspolitikken mere mangfoldig og skabe grundlag for en større grad af inklusion af de udsatte og sårbare grupper i samfundet. Eksempelvis kunne Kultur- og Fritidsforvaltningen med fordel facilitere flere alternative idrætsprojekter, så flere sårbare og ikke-foreningsvante unge kunne få mulighed for at deltage i fritidstilbud.

Indsatsområder

Socialudvalget finder det positivt, at der under indsatsområdet "faciliteter" er fokus på udvidede åbningstider for flere af byens kultur- og fritidsfaciliteter. De udvidede åbningstider er et godt initiativ bl.a. over for byens udsatte unge, da de får et sted at være og dermed ikke behøver at opholde sig på gaden efter skole og klubtilbud.

Rådhuset
1599 København V

Telefon
33 66 33 66

Direkte telefon
33 66 24 51

Telefax
33 66 70 75

E-mail
Borgmester@sof.kk.dk

www.kk.dk

I forhold til faciliteter vil Socialudvalget pege på, at der er mulighed for, at Socialforvaltningen kan bruge eksempelvis faciliteter som kulturhuse og biblioteker til forvaltningens fremskudte rådgivningstilbud, familie- og ungerådgivningerne, så Socialforvaltningen møder borgerne der, hvor de kommer i hverdagen.

Af indsatsområdet ”styrk borgerne” fremgår det, at det skal være nemt at tage del i kultur- og fritidslivet, og der lægges bl.a. op til, at der skal være selvbetjent adgang til de kultur- og fritidstilbud, hvor det giver mening. Socialudvalget opfordrer i den forbindelse til, at alle uanset deres grad af selvhjulpethed skal kunne bruge disse selvbetjente tilbud. Dette gør sig også gældende i forhold til indsatsområdet ”den digitalt lækre by”. Der er en del borgere, der kan have svært ved at benytte digitale løsninger, da de bl.a. ikke har adgang til digitale platforme og ikke mestrer at bruge forskellige digitale løsninger. Dette kan således være med til at begrænse socialt udsatte københavnere og københavnere med handicaps brug af kultur- og fritidstilbud.

Socialudvalget vil i øvrigt tilskynde til, at kultur- og fritidspolitikken har fokus på både den økonomiske og fysiske tilgængelighed til de forskellige kultur- og fritidstilbud. Politikken lægger op til, at kultur- og fritidstilbuddene er for alle borgere, og at der skal være let adgang for alle. Det forudsætter, at alle borgere, herunder også socialt udsatte eller borgere med handicap, også har adgang til og mulighed for at bruge de forskellige kultur- og fritidsfaciliteter.

Venlig hilsen



Jesper Christensen

Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsforvaltningen
FritidKBH
Nyropsgade 1, 3. sal
1602 København V

Att. Fritidschef Mads Kamp Hansen

Høringssvar vedrørende **Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016 – 2019**

Dansk Firmaidrætsforbund takker Kultur- og Fritidsforvaltningen for det fremsendte oplæg om *Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016 – 2019*.

Vi har følgende konkrete bemærkninger og anbefalinger til *Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016 – 2019*.

VISIONEN

Her står bl.a.:

... hvor der arbejdes på tværs og tænkes i bedst mulig anvendelse af ressourcer og plads.

En vision vi gerne vil være med til at realisere. Vi kan med hensyn til at arbejde på tværs pege på de mange arbejdspladser og virksomheder, som vi har tæt samarbejde med i dagligdagen, og som vi inddrager i vores daglige arbejde.

I den sidste tid fornemmer vi. At der i Københavns Kommune er kommet et tættere samarbejde mellem og på tværs af forvaltningerne. Et samarbejde vi meget gerne ser endnu mere udviklet og udbygget, og som vi er sikre på vil gøre det lettere at nå og opfylde visionen.

PRINCIPPER

Der nævnes *Kultur- og fritidslivet har en værdi i sig selv ...*

Vi vil pege på, at der ligger en stor udfordring i at sikre de respektive områders særegenhed, særpræg og værdi i sig selv, *når kunst, kultur og idræt bindes så tæt sammen i én politik*. Vi anbefaler derfor, at der på de enkelte områder udarbejdes klare målsætninger og politikker, som støtter op om og udvikler hvert område ud fra de målsætninger, som nævnes i udkastet.

Demokrati

Det glæder os, at der er fokus på, at *det frivillige foreningsliv skal understøttes som arnested for fællesskab og ansvar; og brugerinddragelse skal have en særlig plads i det københavnske kulturliv*. Principper, der er bærende for, at foreningerne forsat kan rekruttere ledere og frivillige til glæde og støtte for såvel foreningerne, borgere og København.

Kvalitet

Kultur- og fritidslivet skal være båret af kvalitet ... Når de fysiske rammer skal udfyldes af mennesker og bløde værdier og ambitionen er, *at københavnernes skal inddrages mest muligt*, så er det et bærende element, at principperne, som der peges på, *demokrati, ytringsfrihed og*

decentralisering understøttes af mest mulig gennemsigtighed og information og mindst mulig bureaukratisering.

INDSATSOMRÅDER

Faciliteter

Vi husker, at den tidligere fritids- og kulturborgmester skrev i sit forord til sidste politik, at *der er kommet gang i nybyggeriet og renoveringen af de københavnske kultur- og fritidsfaciliteter*. Og det var der – og det er forsat. Og det glæder os, at denne politik vil forsætte. Ligeledes er det med stor fornøjelse, at vi har konstateret en mere udvidet åbningstid med selvbetjent adgang. Vores store københavnske forening *Firmaidræt Stor København (FSKBH)* har altid selv stået for driften og styret deres Badminton- og tennis anlæg. I de senere år har brugerne haft nøglekort, så de selv kunne lukke sig ind og ud af hallen. Vi deler gerne vores erfaringer på dette område.

Senest er vi blevet orienteret om at Københavns Kommunes, v/ Kultur- og Fritidsforvaltningen har udarbejdet et oplæg vedrørende brugerbetaling for kommunens idrætsfaciliteter for voksenforeninger. Et oplæg, som vi - på linje med brugerrepræsentanterne i Folkeoplysningsudvalget - må tage stærkt afstand fra.

Det er vores opfattelse, at brugerbetaling for voksenidrætten ikke harmonerer med kommunens intention om, at flest mulige borgere skal være fysisk aktive.

Styrk borgerne og Den digitalt lækre by

Vi er enige med forvaltningen og udvalget i, at kultur- og fritidslivet skabes *for, med og af* københavnere. Og at dette ikke kan gøres uden tilskud og støtte. Vi er derfor glade for, at der sættes fokus på *at det skal være nemt at være frivillig og let adgang til de københavnske tilbud*.

Det internationale

Vi ser gerne, når vi kigger på vores egen sektor (idrætten), at byen åbner mere op og i højere grad støtter såvel nationale som internationale breddeidrætsarrangementer.

Vi har i flere tilfælde måtte flytte store breddeidrætsarrangementer fra Kommunen til omliggende kommuner, da Københavns Kommune ikke var positivt indstillet.

Vores betragtninger og bemærkninger skal ses som oplæg til videre dialog samt vej til opfyldelse af såvel visionen som selve Kultur- og Fritidspolitikken, så alle borgere, virksomheder, institutioner, kommunen og andre interessenter sikres de optimale forudsætninger for i fællesskab at være med til at opfylde Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019.

Vi vil meget gerne uddybe og pege på forslag, der kan være med til at omsætte politikken til konkrete tiltag og handleplaner og deltager derfor gerne i udviklingen af området.

København d. 15.6.2015

På vegne af

Firmaidræt StorKøbenhavn

Jeanette Thornberg

Formand



DANSK
FIRMAIDRÆTS
FORBUND



Kulturudvalget, formand Inger-Marie Dyrholm, Korsørgade 20, 4. tv., 2100 Ø
Tlf. 35 42 20 48, mail inger-marie@dyrholm.org

Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Mail: plan@kff.kk.dk

Den 14. juni 2015.

Vedr.: Høring om Københavns Kommunes kommende Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019.

Med skrivelse af 26. marts 2015, sagsnr. 2014-0031239, fremsender Kultur- og Fritidsforvaltningen udkast til "Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019" i høring.

I denne anledning har Østerbro Lokalråd, Kulturudvalget, følgende bemærkninger:

1. Østerbro Lokalråd er enig i, at der i et aktivt kulturliv skal være balance mellem offentlig styring og frihed for den enkelte, samt at disse kvaliteter vil være bærende for begrebet "Storbykultur".
2. Kultur- og fritidslivet skal udfolde sig i arkitektonisk interessante rammer og med internationalt udsyn.
3. De mange decentrale institutioner i København, såsom biblioteker, idrætsanlæg og kulturhuse, skal fortsat være udgangspunkt for kultur- og fritidslivet.
4. Det er væsentligt, at der gøres en aktiv indsats for at inddrage alle i kultur- og fritidslivet, f.eks. svagere grupper af ældre, etniske minoriteter og handicappede.
5. I forbindelse med bygning af nye skoler eller etablering af nye idrætsanlæg må det være en betingelse, at mindst én af faciliteterne har konkurrencemål.
6. Østerbro mangler store og mindre kulturscener. Desuden er der behov for værksteder, herunder et glasværksted, til billedkunstnere og med udstillingsfaciliteter.
7. Trods nærhed til vandet lærer mange af Østerbros børn ikke at svømme. Der er derfor et stort behov for en svømmehal med OL-mål.
8. Også vi ønsker robuste anlæg med mere intensiv brug og udvidet åbningstid med mulighed for selvbetjent adgang. Det skal dog klart præciseres, at dette ikke må ske på bekostning af

brugernes følelse af tryghed. Her tænkes især på anlæg med idræts- og bevægelsesaktiviteter.

9. Østerbro mangler kunst i byrummet. Der må gerne være tale om skulpturer m.v., som kan have midlertidig placering. Desuden er der ønske om udsmykning af fodgængertunnellerne, som med bedre belysning vil kunne gøre brugen både mere interessant og mere sikker for børn, ældre m.fl.
10. I denne anledning må det også præciseres, at Østerbros borgere har ventet alt for længe på den nye skøjtehal, som vi blev lovet, da den gamle, men dog funktionsduelige, ved Parken blev revet ned. Vi forventer, at der snarest træffes beslutning om en ny skøjtehal på Gasværksgrunden.

Sluttelig skal det understreges, at Østerbro Lokalråd lægger vægt på brugerinddragelse, f.eks. i form af brugerbestyrelser, og vi deltager gerne i arbejde, der er relevant for vores godt 30 medlemsforeninger, -organisationer m.v. på Østerbro.

Med venlig hilsen
Østerbro Lokalråd

Anet Burchard
Formand

Inger-Marie Dyrholm
Formand for Kulturudvalget



KØBENHAVNS KOMMUNE

Beskæftigelses- og Integrationsforvaltning

3. kontor - Erhverv, Integration og Ligebehandling

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Fritid KBH

Nyropsgade 1, 3 sal.

1602 København V

12-05-2015

Sagsnr.

2015-0090866

Høringssvar til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019 fra Beskæftigelses- og Integrationsudvalget

Dokumentnr.

2015-0090866-2

Beskæftigelses- og Integrationsudvalget har den 1. juni 2015

behandlet Kultur- og Fritidsudvalgets høring af udkast til

”Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019”.

Beskæftigelses- og Integrationsudvalget takker for muligheden for at afgive høringssvar og har følgende bemærkninger.

Kultur- og Fritidspolitikken skal bidrage til integration og social mobilitet

København er en by med en blandet befolkningssammensætning, og det er en væsentlig opgave at sikre, at alle befolkningsgrupper bliver inkluderet i forenings- og fritidslivet. Københavnerne med anden etnisk baggrund end dansk samt socialt udsatte danske børn deltager mindre i forenings- og fritidslivet end andre børn. Beskæftigelses- og Integrationsudvalget er af den opfattelse, at Kultur- og Fritidspolitikken skal bidrage til at løse disse udfordringer.

Beskæftigelses- og Integrationsudvalget mener derfor, at det i Kultur- og Fritidspolitikken bør fremhæves, at kultur- og fritidsområdet rummer potentiale for inddragelse og integration af byens forskellige befolkningsgrupper i foreningslivet på tværs af alder, køn, indkomst, etnicitet m.m. Foreningslivet og det frivillige miljø bidrager til oplysning, dannelse og social mobilitet. Kultur- og foreningslivet kan også stimulere til et større samfundsengagement samt fremme borgernes demokratiske deltagelse.

I Integrationspolitikken for 2015-18 har Kultur- og Fritidsudvalget opstillet mål for at:

- 1) Forvaltningens kulturinstitutioner skal afspejle deres lokalområder
- 2) Flere børn og unge i udsatte byområder bliver foreningsaktive

Beskæftigelses- og Integrationsudvalget mener, at Kultur- og Fritidspolitikken bør omfatte initiativer, der kan løse integrationsudfordringer og få flere børn med anden etnisk baggrund end dansk til at deltage i kultur- og fritidslivet. Kultur- og Fritidsudvalget har tidligere bidraget på området med indsatser som eksempelvis Blågårdens Bibliotek, der har udviklet en særlig profil, som henvender sig specifikt til udsatte unge brugere.

Bernstorffsgade 17, 1. sal
1577 København V

Mobil
2631 2494

E-mail
mbo@erhverv.kk.dk

EAN nummer
5798009710581

Kultur- og Fritidspolitikken bør derfor have selvstændig fokus på opfølgning af Integrationspolitikken, f.eks. i relation til principper om demokrati og ytringsfrihed. Beskæftigelses- og Integrationsforvaltningen foreslår, at der opstilles mål for, hvordan alle grupper af københavnere sikres lige muligheder for deltagelse i kultur- og fritidsliv på tværs af etniske og socioøkonomiske skel.



7. Høringssvar til KFF's kultur og fritidspolitik (2015-0090866)

INDSTILLING OG BESLUTNING

Beskæftigelses- og Integrationsforvaltningen indstiller, at

1. Beskæftigelses – og Integrationsudvalget godkender høringssvar til KFF's Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019

PROBLEMSTILLING

Beskæftigelses- og Integrationsforvaltningen har modtaget høringsbrev samt udkast til Københavns Kommunes kommende Kultur- og Fritidspolitik for 2016-2019 fra Kultur- og Fritidsforvaltningen. Beskæftigelses- og Integrationsudvalget skal afgive høringssvar til politikudkastet.

LØSNING

Beskæftigelses- og Integrationsforvaltningen har udarbejdet vedlagte høringssvar. Høringssvaret peger på, at Kultur- og Fritidspolitikken bør bidrage til integration og social mobilitet, jf. målene i Integrationspolitik 2015-2018.

ØKONOMI

Indstillingen har ingen økonomiske konsekvenser.

VIDERE PROCES

Efter Beskæftigelses- og Integrationsudvalgets godkendelse vil forvaltningen sende høringssvaret til Kultur- og Fritidsforvaltningen. Høringssvaret skal sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen senest mandag den 15. juni 2015.

På baggrund af de indkomne høringssvar og dialog med interessenter forelægges en revideret udgave af politikken for Kultur- og Fritidsudvalget i efteråret 2015.

Birgitte Hansen / Michael Baunsgaard Schreiber

BESLUTNING

Der blev begæret afstemning om indstillingen.

For stemte: 4 (B, V, C)

Imod stemte: 1 (I)

Undlod: 5 (A, F, Ø)

Indstillingen blev dermed godkendt.

Enhedslisten, SF og Socialdemokraterne afgav følgende protokolbemærkning:

"Ø, SF og S mener fokus i høringssvaret i for høj grad er på etnisk baggrund som grund til manglende deltagelse i kultur- og fritidstilbud. Ø, SF og S mener at økonomisk klasse og manglende adgang på grund af kultur- og fritidstilbuddenes pris bør have større fokus end etnicitet."

Liberal Alliance afgav følgende protokolbemærkning:

"LA mener kulturpolitik skal have lov at være kulturpolitik og ikke blive til integrationspolitik."

BILAG

[1. Udkast til høringssvar af Kultur- og Fritidspolitikken](#)

[2. Høringsbrev.pdf](#)

[3. Kultur- og Fritidspolitik_høringsudkast.pdf](#)

Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Fritid KBH
Nyropsgade 1, 3. sal.
1602 København V

Høringssvar, Kultur- og Fritidspolitik 2016- 2019

Brugerbestyrelsen ved Kulturstationen Vanløse har med interesse læst Kultur- og Fritidsforvaltningens forslag til en ny kultur- og fritidspolitik for København 2016-2019. Udkastet blev behandlet på brugerbestyrelsesmøde den 10. juni 2015 og gav anledning til følgende overvejelser:

Helt overordnet kan brugerbestyrelsen tilslutte sig de skitserede elementer under begrebet "Storbykultur" herunder ambitionen om at være en levende storby med kant. En eksperimenterende og mangfoldig by, der tør tænke nyt og prøve at gå nye veje samtidig med at den udfolder sit potentiale. Vi deler helt synspunktet om at kultur- og fritidslivet spiller en afgørende rolle, både for byens beboere, arbejdende, turister og expats.

Ligeledes er de grundlæggende kulturpolitiske værdier som demokrati, ytringsfrihed og kvalitet fortsat fundamentale færdselsregler for vores måde at være sammen på.

Visionen for Kulturstationen Vanløse er som følger:

"Vi skal være bydelens kulturelle midtpunkt og turde gå foran med kendte og ekstraordinære kulturtilbud og services af høj kvalitet. Et medskabende, mangfoldigt og folkeoplysende mødested, der kan inspirere, begejstre og udfordre".

Med ovenstående in mente ser vi os fuldt ud dækket ind af forslaget til en ny kultur- og fritidspolitik, idet vi fortsat finder det afgørende at kultur- og fritidslivet er lokalt forankret og at opgaverne løses med udgangspunkt i den lokale virkelighed. En udstrakt decentralisering giver borgerne mulighed for at engagere sig i deres lokalområde.

Vi er enige i udkastets bemærkninger om, at en forudsætning for et aktivt og levende kulturliv er, at de fysiske rammer er i orden ikke mindst i lyset af den øgede tilgængelighed på grund af den selvbetjente åbningstid.

Imidlertid vil vi afslutningsvis bemærke, at adgangsforholdene til Kulturstationen Vanløse fra Frode Jakobsens Plads er under al kritik. Synlighed er eksistens og vores erfaring er, at førstegangsbesøgende til huset trods særdeles central beliggenhed i bydelen har endog meget svært ved at orientere sig og finde frem til de kulturelle tilbud på 1. salen. Her burde der tænkes nye tanker og investeres i et nyt indgangsparti.

Med venlig hilsen

Thorfinn Elm Rasmussen
Formand for brugerbestyrelsen
Kulturstationen Vanløse

Den 12. juni 2015

København d. 9. juni 2015

BEDRE FACILITETER & ALLE MED

Det lille Teater & Marionetteatret i Kongens Have har med stor interesse modtaget og læst Kultur – og Fritidsforvaltningens udkast til ”Kultur- og fritidspolitik 2016 – 2019”.

Som Lille Storbyteater i Københavns Kommune er der mange interessante elementer, hvor vi fra bestyrelsen og teatrenes faste medarbejdere har besluttet primært at afgive høringsvar på to udvalgte indsatsområder:

- Faciliteter
- Det hele barneliv – læring, trivsel og alle med.

Faciliteter

På Det lille Teater er vi meget enige i at en forudsætning for et levende kulturliv bl.a. er rammerne. Som kulturinstitution i indre by med privat udlejer vil vi meget gerne gøre opmærksom på den økonomiske udfordring, vi har. Konstant stigende husleje og konstante huslejeforhandlinger er blevet et vilkår. Dette er et særligt vilkår for indre by, og kan desværre betyde lukning af nogle af byens kulturelle åndehuller. Vi vil gerne gøre opmærksom på et facilitetsbehov, som kunne være støttet af Københavns Kommune.

Som en del af det københavnske byliv og byrum kan vi kun bakke op om udvikling af faciliteter i byen, som er med til at forbedre byens kultur- og fritidsliv, også for de mange børnefamilier samt de københavnske skoler og institutioner. På Marionetteatret i Kongens Have er vi så heldige at leje os ind hos SLKE, som vi har et godt og stabilt samarbejde med. Derudover er der hele Kongens Have for publikum at boltre sig i - en rigtig god kombination af byliv, udeliv og kulturoplevelse.

Vedlagt høringsvaret er bilaget: ”Vision for et nyt børneteaterhus i København”.

Det hele barneliv – læring, trivsel og alle med

I forhold til kommunens nye arbejdsprogram ”Den åbne skole” arbejder Det lille Teater allerede med at styrke samarbejder med udvalgte bydele, samt opdyrke partnerskaber med udvalgte skoler. Vi tilbyder skolerne et undervisningsmateriale, som kommer rundt om teaterforestillingen, og forlænger oplevelsen, men vi arbejder også opmærksomt med at udvikle det materiale, så det ikke hakker oplevelsen i småstykker. Vi ser det som teatrets rolle at åbne nye universer og ikke være underlagt læreplaner. I høringsudkastet fokuseres der på lystbetonede aktiviteter, og det vil vi som kulturinstitution meget gerne bakke op om. Det er rigtig vigtigt at få kunsten ind på skoleskemaet, og at gøre dette på kunstens præmisser. Vi tror på oplevelser for oplevelserne skyld. Vi tror på at teatret kan noget i sig selv, og skal opleves for sin egen skyld. At styrke den læring og trivsel, der ligger i de kulturelle oplevelser, er et vigtigt aspekt af kulturpolitikken.

I forhold til at få alle med, så har langt de fleste børneteatre, inkl. Det lille Teater, oplevet et svigtende salg til de københavnske skoler. Denne udfordring har vi imødegået på forskellige måder i årevis. Vi oplever nu meget markant et svigtende salg til daginstitutionerne. Privatsalget er derimod svagt stigende. Der klages fra institutionerne over manglende midler og ikke mindst manglende personale. Alene i 2015 har det indtil videre betydet et manglende salg til børnehaver og vuggestuer på 3.000 billetter. Når det bliver op til den enkeltes økonomi at komme i teatret, får vi ikke alle med. Med et faldende salg til institutionerne betyder det, at bestemte børnegrupper ikke kommer i teatret, ikke oplever den læring, trivsel, fantasi og glæde der ligger i en teateroplevelse. At få alle med fordrer en visionær plan på tværs af forvaltninger – og at skoler og institutioner har de rette ressourcer.

Vedlagt høringsvaret er bilaget: "Børnene ud til kulturen".

Ovenstående er korte svar på høringsoplægget, mens de vedlagte bilag er forslag til tiltag, der kan styrke kultur- og fritidslivet i Københavns Kommune.

Fra Det lille Teater & Marionetteatret i Kongens Have vil vi meget gerne i dialog både med Kultur – og Fritidsudvalget samt Kultur- og Fritidsforvaltningen om implementeringen af en ny kultur- og fritidspolitik. Derudover vil vi selvfølgelig meget gerne være med til at videreudvikle de fremsendte forslag.

Venlig hilsen

Det lille Teater og Marionetteatrets bestyrelse:

Erik Sigsgaard, børneforsker

Eva-Marie Møller, journalist ved DR

Jan Helmer Petersen, børnekulturskonsulent

Line Barfod, jurist

Lisbeth Burian, scenograf

Susanne Storm, skuespiller

Tine Wickers, kommunikationschef

Teatrenes faste medarbejdere:

Brian Kousgaard Kristensen, Freddi Larsen, Klaus Simonsen, Lone Bjerg & Trine Wisbech

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Kultur- og Fritidsforvaltningen har sendt kultur- og fritidspolitikken 2016-2019 i offentlig høring med svarfrist den 16. juni 2015, idet den nugældende kultur- og fritidspolitik udløber til nytår.

Borgerdialog

Christianshavns Lokaludvalg har ikke haft borgerdialog om sagen, da den er i offentlig høring på *bliv hørt*-portalen. Kultur- og Fritidspolitikken har dog været drøftet i lokaludvalgets arbejdsgruppe om kultur, skole, fritid, børn og unge. Arbejdsgruppen er åben for alle borgere med interesse for Christianshavn

Lokaludvalgets holdning

Christianshavns Lokaludvalg finder udkastet til kultur- og fritidspolitik meget vellykket. Især fæstner vi os med glæde ved, at brugerinddragelse og decentralisering ”med udgangspunkt i en lokal virkelighed” (side 4) har fået så stor plads i oplægget. Tanken om ”at alle skal inddrages” (side 4) lægger sig fint op ad den måde, Christianshavns Lokaludvalg søger at arbejde på, ligesom lokaludvalgene jo i sig selv er en brik i det københavnske decentrale liv.

Også sætninger som ”det betyder også, at der i takt med at der kommer flere københavnere, også skal afsættes flere ressourcer” (side 5) kommer på rette sted og til rette tid, når man tænker på både biblioteksstrategien ”Styrk borgerne” og ”Fremtidens fritidstilbud”, der netop har været i høring.

08-06-2015

I forbindelse med behovet for øgede ressourcer vil vi foreslå, at emnet uddybes i ”Kultur- og fritidspolitikken” med en præcisering af, at der skal lægges en demografifremskrivning til grund for det øgede ressourceforbrug. Da den københavnske befolkning ser ud til at vokse med 2 % om året, kunne man passende lade ressourceøgningen følge denne vækst.

Sagsnr.
2015-0118904

Dokumentnr.
2015-0118904-1

Til afsnittet om ”Den digitalt lækre by” (side 6) vil vi foreslå en tilføjelse, der går på, at man selvfølgelig ikke vil tabe de borgere ”på gulvet”, der ikke ser digitaliseringen som ”lækker”, og som ikke behersker den.



Set fra et lokalt perspektiv kan vi pege på vores bydelsplansforslag nr. 15 af 2013, hvor vi foreslår ”Christianshavn som eksperimentarium for bydelsopdelt ledelse af kommunale institutioner”. Dette forsøg vil lægge sig i forlængelse af decentraliseringsmålsætningen på oplæggets side 4:

”Decentralisering giver borgerne mulighed for selv at engagere sig i deres lokalområde og andre områder, de finder interessante. Herved understøttes princippet om demokratisering ved at flytte beslutningskompetencen tættere på brugerne”.

Endelig vil vi pege på det stærke lokale ønske om at få en nybygget skole til Christianshavn. Behovet herfor understreges tydeligt i ”Kultur- og fritidspolitikens ” afsnit på side 7 om ”det hele barneliv” og ”samarbejde om hele byen”.

Med venlig hilsen

Poul Cohrt,
formand



Høringssvar fra Anemone teatret, Det lille Teater og Zangenbergs Teater

København 12. juni 2015

FÅR VI ALLE MED?

De tre stationære børneteatre i indre by; Anemone teatret, Det lille Teater & Zangenbergs Teater har med interesse læst Kultur- og Fritidsforvaltningens udkast til "Kultur- og Fritidspolitik 2016 – 2019".

I forhold til de forskellige indsatsområder, vil vi gerne komme med vores input til punktet: **Det hele barneliv – læring, trivsel og alle med.**

Igennem en del år har børneteatrene arbejdet fokuseret på at nå, fastholde og opdyrke partnerskaber med de københavnske skoler. Med "Den åbne skole" er der opstået nye muligheder for at nå og samarbejde med skolerne, som teatrene har grebet og fortsat udvikler i et godt samarbejde med Københavns Kommunes Pædagogisk Service og deres "Åben Skole" portal. Dette arbejde fortsætter vi både hver især og i samarbejde, på trods af de udfordringer der fortsat er med at få skolerne ud til kulturen.

NY UDFORDRING

I forhold til udkastet vil vi gerne gøre opmærksom på en forholdsvis ny udfordring; svigtende salg de københavnske daginstitutioner. Både Anemone teatret, Det lille Teater og Zangenbergs Teater har på det seneste oplevet et markant svigtende salg til både vuggestuer og børnehaver. De samlede meldinger vi får på de enkelte teatre går på manglende personale, skrantende økonomi og personaleudfordringer med klyngekonstruktionen. Der tegner sig en klar tendens til, at det private salg er stabilt og til tider svagt stigende, mens salget til daginstitutionerne er faldende. Dette betyder at vi ikke får alle med. Når teaterturen er op til de enkelte familiers privatøkonomi, er der en stor gruppe af børn, som ikke kommer i teatret. De børn får på den måde ikke del i de gode intentioner, der ellers er lagt op til i udkastet til kulturpolitikken.

HVAD KAN VI GØRE

Fra Anemone teatret, Det lille Teater og Zangenbergs Teater opfordrer vi til at Pædagogisk Service styrkes i deres allerede igangværende arbejde med dagtilbud og "Den åbne skole". Samtidig opfordrer vi til at der udarbejdes en decideret børnekulturpolitik, som gør det nemt og gerne obligatorisk for skoler og daginstitutioner at bruge byens kulturtilbud. Vi stiller gerne op til sparring og input i udviklingen af en decideret børnekulturpolitik for alle byens børn.

Venlig hilsen

Anemone teatret, Det lille Teater og Zangenbergs Teater

Aftenskolerne høringsvar til Københavns kommunes Kultur- og Fritidspolitik.

Da Folkeoplysningsloven er den lov der i stort omfang regulerer kultur og fritidsområdet, mener vi, at det er vigtigt, at politikens tekst afspejler loven. Vi mener derfor, at de to hovedområder: den folkeoplysende voksenundervisning (Hovedområde 1) og det frivillige folkeoplysende foreningsarbejde (Hovedområde 2) bør indskrives ensartet og præcist i politikken som de bærende elementer i kommunens kultur- og fritidspolitik.

Vi mener, at teksten bør konsekvensrettes således, at de steder hvor der nu står "Det frivillige foreningsliv, idrætten etc. etc." tilrettes så der er en ensartet sprogbrug for de to hovedområder.

Desuden ser vi gerne, at aftenskolerne indskrives specifikt i afsnittet, der har overskriften "Demokrati", således at det bliver tydeligt, at aftenskolerne med støtte fra de lovfæstede debatmidler giver kommunens borgere mulighed for at tage aktivt del i demokratiet via disse arrangementer.

I afsnittet med overskriften "Ytringsfrihed" ønsker vi også aftenskolerne nævnes med de helt særlige muligheder debatmidlerne giver for, at den enkelte borger kan komme til orde og påvirke demokratiet.

I afsnittet om "Decentralisering" foreslår vi, at det pointeres, at aftenskolerne, især de store aftenskoler, arbejder i hele kommunen og dermed bidrager til, at kommunens borgere får mulighed for at opleve andre bydele end ens egen og at engagere sig i kommunen på tværs af bydele.

I afsnittet om "Faciliteter" bør det indskrives, at en række aftenskoler har etableret stærke kulturhuse/undervisningscentre som samler både det lokale fritidsliv og tiltrækker brugere fra andre bydele.

På vegne af aftenskolerne i København

Peter Hollbaum-Hansen
Formand for Aftenskolerne Samråd
Medlem af Folkeoplysningsudvalget



Kultur- og Fritidsforvaltningen
Fritid KBH

22-09-2015

Sagsnr.
2015-0201085

Dokumentnr.
2015-0201085-2

Folkeoplysningsudvalgets var på høring vedr. ny Kultur- og Fritidspolitik

Folkeoplysningsudvalget behandlede udkastet til ny Kultur- og Fritidspolitik på sit møde d. 8. september 2015.

Folkeoplysningsudvalget tilslutter sig udkastet til ny Kultur- og Fritidspolitik, idet udvalget dog finder, at folkeoplysningsområdet bør medtages i politikken som selvstændigt indsatsområde.

Folkeoplysningsudvalget foreslår, at indsatsområdet konkret formuleres således:

”Forenings- og aftenskoleliv

København skal fortsat kunne tilbyde et bredt og attraktivt foreningsliv og et alsidigt aftenskoleudbud- og tilbud til byens borgere. Folkeoplysningsområdet er den samlende kraft i styrkelsen og udviklingen af de eksisterende tilbud og muligheder og understøttelsen af nye initiativer på forenings- og aftenskoleområderne – herunder også i de selvorganiserede miljøer, der tilbyder folkeoplysende aktiviteter.”

Folkeoplysningsloven indeholder en række krav til, hvad en politik på folkeoplysningsområdet skal indeholde. En vedtagelse af den foreslåede Kultur- og Fritidspolitik og en samtidig ophævelse af den gældende Folkeoplysningspolitik medfører derfor et behov for en revision af retningslinjerne for støtte til folkeoplysning i Københavns Kommune.

Med venlig hilsen

Lars Eisenhardt
Konsulent

**Folkeoplysning, Tilskud
og Events**

Nyropsgade 1
1602 København V

Mobil
5182 5971

E-mail
CX0V@kff.kk.dk

EAN nummer
5798009780393



REFERAT

for mødet den 10.06.2015, kl. 16:00 i Rådhuset, stuen, værelse 43/44

8. Høring om Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019 (2015-0089876)



8. Høring om Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019 (2015-0089876)

Børne- og Ungdomsudvalget skal tage stilling til høringssvar om Kultur- og Fritidsudvalgets udkast til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016 - 2019.

INDSTILLING OG BESLUTNING

Børne- og Ungdomsforvaltningen indstiller til Børne- og Ungdomsudvalget,

1. at udvalget godkender indstillingen som udvalgets høringssvar til Kultur- og Fritidspolitik 2016 - 2019

PROBLEMSTILLING

Kultur- og Fritidspolitikken 2011-2015 udløber ved udgangen af 2015 og Kultur- og Fritidsudvalget har på den baggrund den 19. februar 2015 sendt udkast til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016 - 2019 i høring, se bilag 1. Udkast til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016 - 2019 fremgår af bilag 2.

LØSNING

Kultur- og Fritidspolitikken skal være retningsgivende for kultur- og fritidsområdet i Københavns Kommune frem mod 2019, og vil have betydning for byens beboere, arbejdende, turister og expats.

Udkastet til Kultur- og Fritidspolitik kan inddeles i tre niveauer:

- En vision – der er fælles for hele København og samles under begrebet 'Storbykultur'
- Fem principper der er afsat for initiativer og handlinger på kultur- og fritidsområdet
- Otte indsatsområder, der vil være særlig fokus på de kommende år.

Udkast til Kultur- og Fritidspolitik 2016-19 udgør en flot og visionær kultur- og fritidspolitik for København som kulturby med kant. Børne- og Ungdomsudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget har på nuværende tidspunkt en række perspektivrige samarbejdsflader og fællesprojekter, der giver mulighed for at bidrage til en større kvalitet i den samlede opgaveløsning hele vejen rundt til gavn for både børn og forældre fra dagtilbud til skole, fritidsliv, forenings- og kulturlivet. Forvaltningen anbefaler derfor, at disse perspektiver i højere grad afspejles i Kultur- og Fritidspolitikken.

Forvaltningen har herudover tre overordnede kommentar til politikken, som vedrører henholdsvis fremtidens fritidstilbud, demokratisk dannelse og faciliteter.

Fremtidens Fritidstilbud

Det er meget tilfredsstillende, at de to forvaltningers samarbejde omkring folkeskolereformens nye elementer som eksempelvis Åben Skole er integreret i udkast til Kultur- og Fritidspolitikken 2016-2019 (Det hele barneliv – læring, trivsel og alle med). Netop i samarbejdet med fritids-, kultur- og foreningslivet kan vi sammen understøtte skolernes arbejde med Åben Skole, bevægelse osv. At have et aktivt kultur- og fritidsliv er for børn og unge med til at styrke sundhed, sociale kompetencer og medbestemmelse, og det giver børn og unge mulighed for at være en del af flere vigtige interessefællesskaber. Et aktivt liv i barndommen og ungdommen medfører oftest, at børn og unge fortsætter med at være aktive i deres voksenliv.

I Fremtidens Fritidstilbud, som er vedtaget af Børne- og Ungdomsudvalget den 20.5.2015, er et af de bærende principper netop, at indholdet i fritidscentrenes tilbud i langt højere grad skal defineres sammen med andre aktører – som fx foreninger, kulturinstitutioner osv. Fritidscentrene skal således skifte fokus fra selv at aktivere børn og unge til i højere grad at facilitere og guide børn og unge ud i det omkringliggende fritids-, kultur- og foreningsliv. Fritidscentret skal introducere børn og unge til områdets fællesskaber indenfor forskellige kultur, sports og fritidsforeninger, og dermed til et attraktivt og lærerigt indhold i deres fritid. Fritidscentret skal ikke skabe parallelle aktiviteter, men i stedet introducere til - og trække på – de frivillige aktiviteter, der allerede er i lokalområdet med det fælles formål at bidrage til kompetente børn og voksne med et rigt fritidsliv. Det kræver et forstærket samarbejde mellem de to forskellige aktører i kommunen, hvilket giver mulighed for en større kvalitet i den samlede opgaveløsning hele vejen rundt.

Forvaltningen foreslår derfor, at det fælles arbejde med Fremtidens Fritidstilbud arbejdes ind i politikens indsatsområder som særligt fokus for de kommende år.

Børn og unges demokratiske dannelse

En af de bærende værdier i kultur- og fritidslivet er demokrati. Hele grundlaget for vores kultur- og fritidsliv tager udgangspunkt i medbestemmelse, medindflydelse og medskabelse som demokratiske værdier og demokrati fremgår derfor også som en central værdi i udkast til Kultur- og Fritidspolitikken 2016-2019 (2. Demokrati).

Børn og unge tilbringer en stor del af deres hverdagsliv i dagtilbud, skole og fritidstilbud. Disse institutioner spiller en helt central rolle i forhold til at sikre børn og unges demokratiske dannelse og dermed for børn og unges fremadrettede lyst til at deltage i samfundet som demokratiske medborgere. Aktiviteter i dagtilbud, skole og fritidstilbud udvikles med fokus på og respekt for forskellighed og med udgangspunkt i medinddragelse og –ansvar. Denne forpligtelse fremgår bl.a. af Københavns Kommunes Børne- og Ungepolitik og det foreslås derfor, at medansvaret for børn og unges demokratiske dannelse tilføjes til Kultur- og Fritidspolitikken.

Faciliteter

Af udkast til Kommuneplanen for Københavns Kommune 2015 fremgår det, at et af principperne for byudviklingen i København er samlokalisering af folkeskole, idrætshal, bibliotek og andre kommunale servicefunktioner, når vi bygger nye skoler. Det styrker skolen som samlingspunkt i lokalsamfundet og giver en bedre kapacitetsudnyttelse, mere byliv og gavner miljøet. De samme ambitioner for byudviklingen fremgår af udkast til Kultur- og Fritidspolitikken 2016-2019. Her står bl.a.: "*På facilitetsområdet kan skolernes idrætshaller anvendes til foreningsidræt i aftentimerne, og skolerne kan lægge lokaler til kommunens biblioteker.*" (Samarbejde om hele byen)

BUF er overordnet enig heri, men har dog to bemærkninger:

- udnyttelsen af facilitetsområde kan tænkes begge veje, således at det kommunale facilitetsområde uden for skolerne også byder skolerne såvel som dagtilbud indenfor, hvilket foreslås tilføjet.
- BUF og KFF ønsker at undersøge og afprøve nye mulighederne for på kvalificeret faglig vis at indgå et fysisk og/eller organisatorisk samarbejde mellem skolernes pædagogiske læringscentre og folkebibliotek/kulturenhed. Det er væsentligt, at vi systematisk gør os nogle positive erfaringer med eksempelvis samlokalisering i forhold til at sikre fremtidige samarbejdskonstruktioner, der bidrager til at alle børn bliver så dygtige som de kan. Det foreslås derfor, at indsatsområdet tilføjes politikken.

ØKONOMI

Indstillingen har ingen økonomiske konsekvenser.

VIDERE PROCES

Kultur- og Fritidsudvalget skal behandle høringssvarene og et revideret udkast af politikken i efteråret. Herefter skal politikken forelægges Økonomiudvalget og Borgerrepræsentationen.

Else Sommer /Camilla Niebuhr

BESLUTNING

Indstillingen blev godkendt.

BILAG

[1. Høringsbrev](#)

[2. Kultur- og Fritidspolitik - høringsudkast](#)

Jacob Urup Nielsen

Fra: Mads Kamp Hansen
Sendt: 2. juli 2015 07:55
Til: Jacob Urup Nielsen
Emne: Fwd: Kultur- og Fritidspolitik i høring
Vedhæftede filer: CPF_EmailSignaturCircle.png

Sendt fra min iPhone

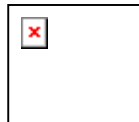
Start på videresendt besked:

Fra: Maja Dyrehauge Gregersen <maja@copenhagenphotofestival.com>
Dato: 1. jul. 2015 kl. 22.08.03 CEST
Til: Mads Kamp Hansen <madska@kff.kk.dk>
Emne: Vedr.: Kultur- og Fritidspolitik i høring

Kære Mads Kamp Hansen

Tak fordi du har sendt mig dette oplæg, selvom jeg ikke har nogen kommentarer, er det fint at blive informeret og få tilbuddet om høringssvar.

Bedste hilsner/best regards



MAJA DYREHAUGE GREGERSEN

FESTIVAL MANAGER Kære Masd

Frederiksberg Allé 32, 5.
1820 Frederiksberg C
Denmark
+45 4244 2010

CVR: 3250 3128
copenhagenphotofestival.com

Den 27/03/2015 kl. 10.55 skrev Mads Kamp Hansen <madska@kff.kk.dk>:

Kære høringspart

Jeg fremsender hermed høringsbrev samt udkast til Københavns Kommunes kommende Kultur- og Fritidspolitik.

I er velkomne til at kontakte mig, såfremt I har spørgsmål.

Med venlig hilsen

Mads Kamp Hansen

Fritidschef

Byudvikling

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Fritid KBH

Nyropsgade 1
1602 København V

Direkte 3366 3899

Email madska@kff.kk.dk

EAN 5798009780393

Jacob Urup Nielsen

Fra: KFFKP FritidKBH
Sendt: 15. juni 2015 11:35
Til: Jacob Urup Nielsen
Emne: VS: Høringssvar: Kultur- og fritidspolitik 2016-2019 (2014-0031239). Afsender: Allan Nyhus

Med venlig hilsen

Lisette Liljedahl Gøth
Specialist
Folkeoplysning, Tilskud og Events

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Fritid KBH

Nyropsgade 1
1602 København V

Direkte 3366 3888
Fax 3366 7062
Email lgoeth@kff.kk.dk
Web www.kk.dk
EAN 5798009780393

Fra: noreply@blivhoert.kk.dk [<mailto:noreply@blivhoert.kk.dk>]
Sendt: 12. juni 2015 23:32
Til: KFFKP FritidKBH
Emne: Høringssvar: Kultur- og fritidspolitik 2016-2019 (2014-0031239). Afsender: Allan Nyhus

Tak for dit høringssvar i forbindelse med Kultur- og fritidspolitik 2016-2019

Du vil ikke få et direkte svar på dit høringssvar. Efter høringsperiodens udløb vil forvaltningen samle alle de indkomne høringssvar og indarbejde dem i den politiske behandling. Hvis du ønsker at vide mere om processen kan du læse mere på [Om høringsprocessen](#) på hjemmesiden. Hvidbog og endelig vedtagelse af planen vil fremgå af denne hjemmeside.

Dit høringssvar er modtaget med følgende oplysninger:

Sagsnummer: 2014-0031239
Svar id: 9734
Navn: Allan Nyhus
Postnr/by: 2450 København SV
Organisation: Privat borger / Formand for Hovedstadens Svømmeklub
Adresse: Haydnsvej 15, st. tv.
Email: allan.nyhus@gmail.com
Øvrige Kontaktoplysninger: 22192305

Høringssvar:

Høringssvar til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019.

Allan Nyhus
Formand Hovedstadens Svømmeklub og borger i København

Visionen

Foreningsliv, idrætsliv og bevægelse har potentialet til at binde mennesker sammen på kryds og tværs og på tværs af sociale skel og bydele. Et aktivt forenings- og idrætsliv kan lære Københavnerne hinanden at kende. Selvom vi bor tættere op af hinanden end nogensinde før, kan vi også risikere at blive mere fremmed for

hinanden end nogensinde før. Opdelte boligkvarterer, folkeskoler med lav social spredning i forhold til samfundslag og arbejdspladser med få faggrupper, betyder at Københavnerne kender dem der minder mest om dem selv. Et aktivt forenings- og fritidsliv kan bløde lidt op på denne tendens og kan binde byen sammen på andre måder og give byens indbyggere mulighed for at skabe nye sociale netværk. Københavnerne kan med andre ord lære at kende hinanden igennem et aktivt fritids- og foreningsliv. Det bør visionen afspejle.

Visionen bør ligeledes afspejle at det kendte også kan være godt. For den lille forening, for fodboldklubben, svømmeklubben, skakklubben og musikskolen, behøver det kendte og fungerende ikke altid blive udfordret af nye skæve rammer der ændrer grundforudsætningerne for foreningens virke.

København er en storby i dansk kontekst, men det er også en storby der består af en masse små livlige nærmiljøer med aktive ildsjæle der skaber aktivitet i nær- og lokalområdet. Begrebet storbykultur kan derfor med fordel suppleres af begreber som 'Lokalkultur', 'Den nære kultur' m.v.

Principper

Om kvalitet. Der lægges op til at kultur- og fritidslivet skal udfoldes i arkitektoniske interessante rammer. Dette sætter nogle naturligvis pris på, men for mange kan mindre også gøre det. De arkitektoniske interessante rammer, må ikke blive en stopklods for nye faciliteter eller en begrænsning for at udfylde sin kultur- og fritidsaktivitet fordi rammen har vægtet arkitektoniske hensyn højere end hensynet til brugerne. Svømmehaller behøver ikke koste 150 mio. kr., når de kan opføres til 45 mio. kr. Håndboldbanen behøver ikke være rund, når man spiller bedst på en firkantet bane. Og underlag til fodboldbanen behøver ikke være asfalt eller beton, når græsset kan gro.

Faciliteter

Det er positivt at faciliteter kan benyttes døgnet rundt af byens brugere. Knyttet sammen med app's og elektroniske bookingtjenester, kan man uden videre give adgang til byens faciliteter uden for 'normal' åbningstid.

Når nye boligområder opføres eller eksisterende renoveres, er det pinedød nødvendigt at tænke idrætsfaciliteter med i planlægningen. Nordhavn og Grøntorvet er eksempler på to udviklingsområder i København, hvor kultur- og fritidsfaciliteter pt. er fraværende i byplanlægningen. Den hele by og den hele bydel består ikke kun af boliger og indkøbsmuligheder. Det skal være muligt at deltage i kultur- og fritidsliv i ens nærområde uden at man skal bevæge sig på tværs af mange bydele. Ligesom der er regler for minimum antal parkeringspladser ved nybyggeri, ligeså bør der være regler for et minimum af idrætskvadrater pr. nyt boligbyggeri.

Det er udmærket at der skal være plads til et eksperimenterende kultur- og fritidsliv, men det bør ligeså fremhæves at der skal være plads til det eksisterende kultur- og fritidsliv der udfoldes i vante og kendte rammer. København må gerne være et laboratorium, men det skal ske under hensyntagen til og respekt for byens eksisterende kultur- og foreningsliv.

Sundhed

Kultur- og fritidspolitikken lægger op til samarbejde på tværs af forvaltninger. Det er positivt. Et oplagt sted at hente synergier mellem forvaltninger er på sundheds og fritidsområdet. Hvis Københavnerne bevæger sig vil det have positiv indflydelse på den enkeltes sundhedstilstand og dermed på byens sundhedstilstand og ikke mindst sundhedsudgifter. En investering i et aktivt idrætsliv, er en direkte investering i sundhed. Det bør kultur- og fritidspolitikken afspejle.

Det hele barneliv

Det er positive takter at Folkeskolen skal åbnes for omverden og inddrage kultur- og fritidsliv i skolens og børnenes dagligdag. Igen må det blot bemærkes at de mange skolefaciliteter i dag betjener foreningslivet i eftermiddags- og aften timerne, og også skal kunne gøre det fremadrettet. Derfor er det essentielt at nybyggeri og renovering af skolefaciliteter opføres med respekt for alle brugeres behov og krav præcis som beskrevet i afsnittet 'Samarbejde om hele byen'.

Det internationale

København skal være en åben og indbydende by, præcis som beskrevet i afsnittet 'Det internationale'. Turister skal let kunne købe dagpas til museer, aktiviteter, offentlig transport osv. Her kan man også med fordel udvikle teknologiske løsninger der understøtter besøg i København, eks. en app der hjælper besøgende i København på rette vej.

Det sociale aspekt

En generel svaghed i oplægget til Kultur- og fritidspolitik, er at det ikke nævner socialt udsatte og resurcesvage borgere. Et stærkt kultur- og fritidsliv levner også plads til udsatte borgere. Borgere der måske ikke umiddelbart ser selv som en del af et kultur- og fritidsliv. Borgere der måske samtidig ville drage både sociale og måske især sundhedsmæssige fordele af deltage i især fritids- og foreningslivet. En fremtidig Kultur- og fritidspolitik skaber plads til disse borgere i byens kultur- og fritidsliv.

Et uforpligtende oplæg?

En politik er naturligvis i vid udstrækning kendetegnet ved en række overordnede visioner og tanker. Men omvendt er dette også udtrykt i luftige og uforpligtende vendinger. Det samme er tilfældet med oplægget til Kultur og Fritidspolitik 2016-2019. I kommende udgaver bør der konkretiseres og/eller udvikles mere forpligtende strategier. Selvfølgelig under inddragelse af byens borgere.

Vedhæftede filer:

Der er ingen vedhæftede filer

Høringssvaret kan ses på nettet på følgende adresse:

<http://blivhoert.kk.dk/node/9734>

Har du spørgsmål til høringssvaret - eller tekniske problemer kan du kontakte forvaltningen på:

Byudvikling & Events

Det er muligt at klage over retlige spørgsmål i forbindelse med en afgørelse Borgerrepræsentationen har truffet jf. planloven. Klagen sendes til kommunen, som sender den videre til Naturklagenævnet. Læs mere om klagemuligheder på www.blivhoert.kk.dk



REFERAT

for mødet den 21.05.2015, kl. 14:30 i Rådhuset, 1. sal, værelse 102

9. Høringssvar - Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019 (2015-0102042) 1



9. Høringssvar - Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019 (2015-0102042)

Sundheds- og Omsorgsudvalget skal godkende høringssvar vedrørende Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019

INDSTILLING OG BESLUTNING

Sundheds- og Omsorgsforvaltningen indstiller,

1. at Sundheds- og Omsorgsudvalget godkender, at høringsbrevet (bilag 1) fremsendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen som Sundheds- og Omsorgsudvalgets høringssvar.

PROBLEMSTILLING

Kultur- og Fritidsforvaltningen har udarbejdet et udkast til "Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019". Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 19. februar 2015 at sende politikudkastet i høring hos relevante interessenter, herunder Sundheds- og Omsorgsudvalget.

LØSNING

Kultur- og Fritidspolitikken indeholder en vision, fem principper og otte indsatsområder.

Den overordnede vision for den nye Kultur- og Fritidspolitik er at skabe en attraktiv storby med livskvalitet og "kant", hvor man prøver at gå nye veje. Og hvor borgerne er et aktiv, der er med til at udvikle byen. Visionen i den nye Kultur- og Fritidspolitik er overensstemmende med, at livskvalitet er et helt centralt omdrejningspunkt i både sundhedspolitikken 2015-2025 "Nyd livet, københavnere" og i den nye ældrepolitik 2015-2018 "Lev stærkt, hele livet".

Ligeledes er principper som demokrati og kvalitet i god overensstemmelse med de spor og principper, der ligger i henholdsvis ældre- og sundhedspolitikkerne.

Af de otte indsatsområder som politikken har fokus på, er bl.a. at få kulturen og idrætten ind på skoleskemaet, at det skal være nemt at være frivillig og løsninger skal findes gennem et bredt samarbejde mellem alle forvaltninger i kommunen. Det er positivt, at Fritidspolitikken har fokus på det brede samarbejde på tværs af forvaltningsområder. Det giver et stærkt afsæt for, at indsatserne i politikken kan løftes i fællesskab og skabe de bedste og mest holdbare løsninger for borgerne.

Kultur- og Fritidspolitikken kunne med fordel have et mere eksplicit fokus på social ulighed. Med indsatsområdet

"Det hele barneliv – læring, trivsel og alle med" er der brug for, at arbejde målrettet på at fastholde børn og unge i idrætten og yde særlig støtte og hjælp til de børn og unge, som aldrig bliver inkluderet i de mange idrætsfællesskaber der findes. Nye foreningstyper- og modeller, der appellerer til nye målgrupper, vil imødekomme endnu flere inaktive børn og voksne.

Høringssvaret kommer med forslag, som kan inspirere og styrke det videre arbejde med princippet "Demokrati" og indsatsområderne "Faciliteter", "Det hele barneliv" og "Samarbejde om hele byen".

I bilag 1 findes høringsvaret til Kultur- og Fritidsforvaltningen.

ØKONOMI

Indstillingen har ingen økonomiske konsekvenser.

VIDERE PROCES

Vedlagte høringsbrev bliver efter endt behandling i Sundheds- og Omsorgsudvalget oversendt til Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Katja Kayser

/Katrine Schjønning

BESLUTNING

Indstillingen blev godkendt med bemærkning om at tilgængeligheden for handicappede og gangbesværede skal forbedres i kommunes kultur – og fritidstilbud.

SF og Enhedslisten stillede ændringsforslag til høringsvaret:

”Byen skal være tilgængelig for alle – og den enkeltes økonomiske ressourcer skal ikke være en barriere for at deltage i byens Kultur- og Fritidstilbud”.

Der blev stemt om ændringsforslaget.

For stemte: F og Ø

Imod stemte: Ingen

Undlod af stemme: V, A og O

Forlaget blev vedtaget med 4 stemmer. 6 medlemmer undlod at stemme.

Protokolbemærkning fra Socialdemokratiet (A), Venstre (V) og Dansk Folkeparti (O) :

”Socialdemokratiet, Venstre og Dansk Folkeparti undlod at stemme om ændringsforslaget, da vi mener aspektet allerede fremgår at Kultur- og Fritidspolitikken”

BILAG

[Bilag 1. Udkast til høringsvar fra SOU til Kultur - og Fritidspolitikken](#)

[Bilag 2. Kultur- og Fritidspolitik - høringsudkast](#)



Sundheds- og Omsorgsudvalgets høringsvar til Kultur- og Fritidspolitik (2016-2019)

Til Kultur- og Fritidsudvalget

Sundheds- og Omsorgsudvalget takker for muligheden for at afgive høringsvar til den nye Kultur- og Fritidspolitik og ser frem til at bidrage i det videre arbejde med politikken. Sundheds- og Omsorgsudvalget har enkelte bemærkninger, som kan styrke og inspirere det videre arbejde med principperne og indsatsområderne.

Visionen

Sundheds- og Omsorgsudvalget støtter Kultur- og Fritidspolitikens vision om en storbykultur, hvor livskvaliteten blandt borgerne er i fokus. Visionen spiller godt sammen med sundhedspolitikken 2015-2025 "Nyd livet, københavnere" hvor visionen er, at københavnere i 2025 er blandt de borgere i verden, som har den bedste livskvalitet. Et godt helbred er et godt udgangspunkt for, at vi kan trives fysisk, psykisk og socialt.

Principper

Kultur- og Fritidspolitikens fem principper (kulturens egenverdi, demokrati, kvalitet, ytringsfrihed, decentralisering) er alle fornuftige og grundlæggende for visionens fokus på livskvalitet. Demokrati er et helt centralt princip. For at demokrati skal gælde for alle københavnere, herunder også ældre, kan der være behov for at tage særlige hensyn og behandle borgerne forskelligt, for at sikre at alle får glæde af de mange fritids- og kulturtilbud.

Sundheds- og omsorgsudvalget konstaterer med glæde, at der under princippet kvalitet er en særlig ambition om, at alle Københavnerne skal inddrages. Udvalget ønsker i den forbindelse at understrege vigtigheden af at sikre tilbud rettet mod kommunens ældre borgere, så denne gruppe også kan opleve livskvalitet og sundhed gennem kultur- og fritidstilbud. Det kan ske både ved at målrette tilbud til de ældre og ved at indtænke denne målgruppes særlige behov og ønsker i den mangfoldighed af tilbud, byen tilbyder. Sundheds- og Omsorgsforvaltningen samarbejder gerne med Kultur- og Fritidsforvaltningen om denne målsætning.

Indsatsområder

De otte indsatsområder favner bredt og giver plads til alt fra nye spirende initiativer til bedre adgangsforhold til kommunens mange faciliteter. Denne mangfoldighed i indsatsområder finder Sundheds- og Omsorgsudvalget meget ambitiøs.

Sundheds- og Omsorgsudvalget har følgende bemærkninger til indsatsområderne:

08-05-2015

Sagsnr.
2015-0102042

Dokumentnr.
2015-0102042-7

Sagsbehandler
Alexander Karl Lehmann

**Afdeling for
Folkesundhed
København**

Sjællandsgade 40,
Bygning H, 3. sal
2200 København N

Telefon
3530 4505

E-mail
ST38@suf.kk.dk

www.kk.dk

Faciliteter:

For at skabe større mangfoldighed og en bedre udnyttelsesgrad af nye faciliteter, anbefaler Sundheds- og Omsorgsudvalget, at der eksperimenteres med at kombinere forskellige funktioner i samme facilitet, eksempelvis et plejehjem med idrætshal, børnehave med aktivitetscenter for ældre eller en park med legeredskaber for børn og træningsredskaber for ældre. Aktiviteter på tværs af generationer kan understøtte nye fællesskaber og give plads til nye historiefortællinger.

Det hele barneliv:

Indsatsområdet ”*Det hele barneliv – læring, trivsel og alle med*” kan være med til at bryde den voksende ulighed i sundhed.

Kortuddannede københavnere lever flere år med sygdom og dør tidligere end langtuddannede. Den sociale ulighed genfindes i den enkeltes livsstil således, at de dårligst uddannede er mindre fysisk aktive i fritiden end de bedst uddannede.

Med indsatsområdet ”*Det hele barneliv – læring, trivsel og alle med*” er der brug for at arbejde målrettet på at fastholde børn og unge i idrætten og yde særlig støtte og hjælp til de børn og unge, som aldrig bliver inkluderet i de mange idrætsfællesskaber, der findes. Nye foreningstyper og -modeller, som appellerer til nye målgrupper, vil imødekomme endnu flere inaktive børn og voksne.

Sundheds- og Omsorgudvalget anbefaler, at Kultur- og Fritidsforvaltningen understøtter udviklingen af nye foreninger, som har en stærkere social profil end de traditionelle foreninger.

Sundheds- og Omsorgudvalget ser frem til, at de 8 indsatsområder konkretiseres og implementeres. Sundheds- og Omsorgsforvaltningen bidrager gerne i den proces.

Med venlig hilsen

Sundheds- og Omsorgsudvalget

Kultur- og Fritidspolitik 2016-2019

- Udkast -



København er tre gange kåret af et internationalt magasin som verdens bedste by at bo og leve i. Det er der mange gode grunde til. Blandt disse er, at københavnere er venlige og tolerante, byen har et aktivt kulturliv, og der er balance mellem offentlig styring og frihed for den enkelte.

Københavns Kommune arbejder med disse kvaliteter under begrebet 'Storbykultur'. Ambitionen er en levende storby med kant. En by, der tør tænke nyt og prøve at gå nye veje, samtidig med at den udfolder sit potentiale men samtidig holder fast i sin egenart. Her spiller kultur- og fritidslivet en helt afgørende rolle, både for byens beboere, arbejdende, turister og expats.


Kultur- og Fritidspolitikken for 2016-2019 spiller op mod disse visioner om København som en eksperimenterende, mangfoldig storby, der samtidig står ved sig selv og sit særkende. Mellem Kultur- og Fritidsudvalget og Kultur- og Fritidsforvaltningen er politikken en forventningsafstemning om, hvilken vej kultur- og fritidsområdet i København skal udvikle sig.

Kultur- og Fritidspolitikken indeholder 3 niveauer:

1. En vision, der er fælles for hele København og samles under begrebet 'Storbykultur'.
2. Principper, der er afsat for initiativer og handlinger på kultur- og fritidsområdet.
3. Indsatsområder, der vil være særlig fokus på de kommende år.

Visionen

Storbykultur

Københavns Kommunes ambition er at være en attraktiv storby med kvalitet og "kant". København satser på det nye og uprøvede, hvor der arbejdes på tværs og tænkes i bedst mulig anvendelse af ressourcer og plads. Borgerne er et aktiv, der er med til at udvikle byen, og der skal være plads til græsrodderne, samtidig med at kommunen sætter klare og tydelige rammer.




Principper

Principperne er grundlæggende værdier, som Kultur- og Fritidsudvalget skal understøtte.

1. Kulturens egenverdi

Kultur- og fritidslivet har en værdi i sig selv, der er båret af lyst og glæde ved at være en del af et aktivt københavnerliv . Kulturen har sidegevinster som f.eks. sundhed og livslang læring.

2. Demokrati


Kultur- og fritidslivet er båret af demokrati. Københavnerne skal kunne komme til orde og være medbestemmende, have medindflydelse og være medskabende. Der skal være tilbud til alle og let adgang til at engagere sig i planlægningen og udførelsen af kultur- og fritidsaktiviteter . Et frivillige foreningsliv skal understøttes som arnested for fællesskab og ansvar; og brugerinddragelse skal have en særlig plads i det københavnske kulturliv.

3. Kvalitet

Kultur- og fritidslivet skal være båret af kvalitet. Når det gælder kultur går Københavns Kommune altid efter det bedste, med henblik på indimellem at nå det sublime.

Kultur- og fritidslivet udfolder sig i arkitektonisk interessante rammer og med internationalt udsyn. Alt samarbejde stimulerer og udfordrer Københavns kultur- og fritidsliv, der herigennem skal levere nyt og overraskende.

Professionelle aktører inden for f.eks. musik, scenekunst, billedkunst, film, design og foto giver unikke kunst- og kulturoplevelser. Dette kan være en inspiration og bidrage til et samlet løft i kvaliteten af kulturarrangementer.

En særlig kvalitet ved det københavnske kultur- og idrætsliv er ambitionen om, at alle skal inddrages. En bred palet af mulighed gør, at der er tilbud til alle, og det er en særlig ambition at understøtte, at københavnere inddrages mest muligt i byen kultur- og idrætsliv. 

4. Ytringsfrihed

København hylder ytringsfriheden, og alle skal offentligt kunne give udtryk for deres meninger om kultur- og fritidslivet, uanset om meningene afviger fra den herskende holdning. Her er højt til loftet, og en åben debat ses som understøttende for demokratiske beslutninger. Ytringsfriheden skal ikke kun forstås som muligheden for at udtrykke sig i skrift og tale, men også som muligheden for at udtrykke sig kunstnerisk. Den kunstneriske ytringsfrihed giver kunstneriske aktører mulighed for at afprøve udtryksformer og indhold, som ikke er set eller hørt før.

5. Decentralisering

Kultur- og fritidslivet er lokalt forankret, og opgaverne skal løses med udgangspunkt i en lokal virkelighed. Dette sker i overvejende grad på de mange decentrale institutioner i København, såsom biblioteker, idrætsanlæg og kulturhuse. Decentraliseringen giver borgere mulighed for selv at engagere sig i deres lokalområde og andre områder, de finder interessante. Herved understøttes princippet om demokratisering ved at flytte beslutningskompetencen tættere på brugerne.



Foto: Adam Mørk



Indsatsområder

Indsatsområderne skal sætte retning for de kultur- og fritidspolitiske indsats i de kommende 4 år.

Faciliteter

En forudsætning for et levende kultur- og fritidsliv er rammer til at udfolde sig i. Det forudsætter, at der reserveres arealer til kultur- og fritidsaktiviteter i nye byområder, at byggeriet skal finansieres, og at kommunens forvaltninger arbejder sammen for at skabe de faciliteter, der favner bredest og lokalt kan løse facilitetsbehov. Det betyder også, at der i takt med at der kommer flere københavnere, også skal afsættes flere ressourcer.

Det forudsætter derudover, at eksisterende kultur- og fritidsfaciliteter renoveres, så københavnere fortsat har lyst til at bruge dem. Faciliteterne skal være robuste i forhold til en mere intensiv brug med udvidet åbningstid og selvbetjent adgang.

Når Københavns Kommune bygger nye skoler, skal kultur- og fritidslivet tænkes ind i byggeriet, så det rummer både idræts- og kulturfunktioner.

Kultur- og fritidsfaciliteter har en særlig evne til at engagere københavnere i byrummet. Uanset om der er tale om udendørs- eller indendørsfaciliteter, vil borgernes brug af faciliteterne bidrage til, at de opholder sig længere i byrummet.

Der skal være plads til et eksperimenterende kultur- og fritidsliv. Det gøres f.eks. gennem brug af midlertidig anvendelse af arealer og bygninger og kreative zoner til brug for kreative erhverv.

Styrk borgerne

Københavnere skal være godt rustede til at bruge byen og alle steder hvor det giver mening, skal der være selvbetjent adgang. Borgerne skal kunne spille badminton og låne bøger, når de har tid og lyst. Bibliotekerne sætter fokus på hjælp til selvhjælp, og borgerne mødes med tillid til, at de selv kan og vil. De frivillige foreninger skal bakkes op i deres arbejde, og det skal være nemt at være frivillig – og nemt at tage del i kultur- og fritidslivet.

Den digitalt lækre by

Den digitale teknologi skal sættes i spil til fordel for københavnere og herved give let adgang til de københavnske tilbud. Det skal f.eks. være muligt at komme i kontakt med en bibliotekar, når vi har brug for det - evt. via et videolink.

Vi skal udvikle det digitale tilbud, så borgerne nemmere får overblik over, hvor der er ledige haltider m.m. - evt. på smartphone.

Det digitale tilbud skal fortsat give adgang til kommunens egne tilbud, samtidig med at de fungerer som platform for andre aktører. De digitale data og de muligheder, teknologien giver, skal sættes mest muligt i spil. Det skal være nemt at få adgang til de oplysninger og den viden, der ligger digitalt i Københavns Kommune.

Det historiske København

København investerer millioner i en ny museumsakse. Københavnerne og besøgende får hermed bedre mulighed for at forstå og dermed bruge erfaringer fra fortiden, til at arbejde videre og handle i nutiden. Historien kan danne baggrund for nye aktiviteter og giver vores by en særlig fortælling - både for københavnere og turister.

Det internationale

København er en del af et Europa i vækst og arbejder for at gøre byen attraktiv for dygtige og arbejdsomme borgere fra hele verden. Med International House har byen allerede åbnet for let adgang og hjælp til expats.



Det skal også være let at besøge København som turist, og Copenhagen Region vil i fremtiden promovere hele hovedstadsregionen som et attraktivt midtpunkt i Nordeuropa. Dette suppleres af kultursamarbejdet i Kultur-MetropolØresund, som er med til at sikre, at initiativer i hele regionen er afstemte og gensidigt forstærker hinanden.

Det hele barneliv – læring, trivsel og alle med

Ved at arbejde aktivt med folkeskolereformens dagsorden om "Den åbne skole", kan kultur- og fritidslivet bidrage til endnu flere børns generelle udvikling, trivsel og lyst til medborgerskab. Kultur- og fritidslivet styrker børns bevægelsesglæde, kreativitet, almene dannelse og læringsparathed gennem lystbetonede aktiviteter og læringsmiljøer uden for klasselokalet. Der skal derfor arbejdes målrettet på at få kunsten, kulturen og idrætten ind på skoleskemaet, ligesom børnene skal bringes ud til Københavns mangfoldige kultur- og foreningsliv. For at understøtte Åben skole-samarbejdet er det nødvendigt med endnu mere samtænkning på facilitetssiden – vi skal bryde grænser og mure ned og åbne skolebygningerne for det omgivende samfund.

Vækstlaget

Der er en særlig forpligtelse til at drage omsorg for de nye og spirende initiativer. Dette er både med til at sikre den kunstneriske ytringsfrihed og sikre, at fødekæden i kulturlivet holdes i gang. De kreative zoner kan bidrage til, at der er områder, hvor kunstneriske og kreative ildsjæle kan påbegynde projekter uden at have et stort budget.

Samarbejde om hele byen

Vi får den bedst mulige by på alle parametre, når de kommunale forvaltninger samarbejder. På facilitetsområdet kan skolernes idrætshaller anvendes til foreningsidræt i aften-timerne, og skolerne kan lægge lokaler til kommunens biblioteker. Dette sker allerede på kommunens nuværende skoler og indtænkes i langt højere grad ved kommende byggeri af skoler.

