



Københavns Kommune
Rådhuspladsen
1599 København V

Dato	19.11.2021
Sagsidentifikation - 18.15	20166444

Udviklings- og aktivitetspuljen for aftenskoler

Kontaktoplysninger

Information om aftenskolen

Er aftenskolen godkendt som forening der udbyder folkeoplysende voksenundervisning i Københavns Kommune?	Ja
CVR-nummer	20166444
Aftenskolens navn	Sing'in Body
Kontaktperson	
Navn	Christina Nielsen
Telefon	28595818
E-mail	christina3439@gmail.com
Gentag e-mail	christina3439@gmail.com

Information om projektet

Projektets titel	Lad os skrive musikteater!
Startdato	10.01.2022
Slutdato	31.05.2023
Hvad vil aftenskolen opnå med projektet? Marker gerne flere.	Udvikle nye aktiviteter eller aktivitetsformer for voksne Rekruttere nye voksne medlemmer Øge mangfoldigheden blandt kursister Starte et samarbejde med andre aktører i Københavns Kommune Synliggøre og markedsføre aftenskolernes indsatser
Beskriv hvilke aktiviteter der skal udføres for at gennemføre projektet	Sing In body har tidligere søgt og fået tildelt midler fra udviklingspuljen til et todelt projekt, der løb over to år. Vi fik tildelt midlerne til år 1 og fik en midlertidig godkendelse af år 2 (så vi kunne begynde at planlægge) som ville træde i kraft når vi afsluttede år 1 og kunne indsende en evaluering.

Begge dele af projektet lykkedes og blev herefter integreret i skolens almene drift. Det var en stor hjælp i forhold til især ny målgruppe og pr, som begge dele jo er vanskelige at have med at gøre.

Skolen står pt i en vanskelig situation pga en rigtig lang nedlukning så derfor kigger vi igen mod udviklingspuljen for på denne vis at lave nye samarbejder og invitere nye målgrupper ind i folkeoplysningen, samtidig med at vi booster skolen.

Skolen har en musikteater profil og vores målgruppe er de meget flygtige unge mennesker. Pt tilbyder vi musical-undervisning med tilhørende forestillinger, Operaundervisning med tilhørende forestillinger og sangundervisning.

Vi ønsker at udvide denne profil ved henholdsvis lave en teaterkoncert og et musikteaterprojekt, men i denne sammenhæng lade kursisterne skrive det sammen med nogle topprofessionelle kunstnere.

Vi ser en spændende udfordring i at lade deltagere uden specielle forudsætninger mødes og skrive sammen med professionelle. Vi tror på at der kommer et interessant og nærværende resultat og produkt ud af et sådant samarbejde. Da vi har en musikdramatisk profil er det oplagt at ville lave musikteater, men at få deltagere til at skrive en musical/opera er måske i første omgang en for stor udfordring. Vi har derfor valgt at dele projektet i to, og lægge et delmål ind, som vi herefter kan bygge ovenpå.

Første del af projektet består af arbejdet hen mod en teaterkoncert, som er en slags mini musikteater. Deltagerne vil blive tilbudt workshops i form af åbne værksteder med komponist kollektivet We like we, frem og i mellem disse workshops vil der køre holdundervisning i teaterkoncert - komposition, hvor deltagerne arbejder sig frem til sange, tekster og koreografier, der kan smeltes sammen i en teaterkoncert. En af de bærende tematikker i dette forløb vil være at bevæge sig frit på akserne for kønsidentitet og skrive det ind i henholdsvis teksterne, musikken og dansen. Projektet afsluttes med en opførelse af resultatet - den færdige teaterkoncert. Finansieringen af koncert udgifter afholdes af vores samarbejdspartner Teater Flix og er ikke en del af budgettet i denne ansøgning.

Anden del består af at skrive et ægte musik teaterværk (det bliver formenligt en hybrid mellem musical og opera). Vi forventer et samarbejde med kunstneren Jeanett Albeck. Hun har tidligere lavet en workshop for Singin Body og har udover sin kunstneriske erfaring stor erfaring i at undervise. Pt har vi et ønske om at lave vores egen version af Alice i Eventyrland eller lignende. Strukturelt er 2. del af projektet opbygget på samme vis som første del - delvist med workshops, delvis med holdundervisning. Workshops'ne danner dog en platform for improvisation, der arbejdes videre med på holdundervisningen, og på denne måde skrives forestillingen på baggrund af det, der foregår i rummet. Også i denne del af projektet vil vi lade deltagerne bevæge sig frit på akserne for kønsidentitet og lade det være en bærende tematik. Projektet afsluttes med et antal opførelser af forestillingen.

	<p>Finansieringen af disse opførelser afholdes af vores samarbejdspartner Teater Flix.</p>
<p>Hvem er projektets målgruppe, og hvordan vil I nå dem</p>	<p>Projektets målgruppe er dels de unge vi allerede har som målgruppe, for at fastholde deres interesse og engagement og dels de unge, som har en anden kønsidentitet end den man tidligere opfattede som værende den gængse.</p> <p>Vi er i forbindelse med vores arbejde med musicalen Rent kommet i kontakt med flere LGBT+ unge, som ikke har noget sted at gå hen. En stor del af queer miljøet føler sig ikke inkluderet i folkeoplysningen eller andet foreningsliv. Med dette projekt ønsker vi at ændre på dette.</p> <p>Vi kontakter de unge gennem deres egen forening LGBT+ ungdom, via de sociale medier og via vores hjemmeside.</p>
<p>Tids- og aktivitetsplan</p>	<p>Projektet består af to dele:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. del løber fra januar 2022 - august 2022 2. del løber fra september 2022 - april 2023 <p>1. del</p> <p>Januar, februar - udvikling af projekt. Skabe en pædagogisk og kunstnerisk skabelon som afsæt for projektet</p> <p>Marts - første workshop</p> <p>April - holdundervisning</p> <p>Maj - holdundervisning og 2. workshop</p> <p>Juni - holdundervisning</p> <p>juli - ferie</p> <p>august 3. workshop - holdundervisning og koncert. (Der søges ikke til koncertudgifter- de fundraises)</p> <p>2. del</p> <p>august -september - udvikling af projekt</p> <p>September - workshop og holdundervisning</p> <p>oktober - workshop og holdundervisning</p> <p>November - workshop og holdundervisning</p> <p>december - holdundervisning.</p> <p>Januar - februar opsamling og sammenskrivning af materiale til manuskript og partitur</p> <p>Marts - scenisk arbejde med materialet</p> <p>april - forestillinger (der søges ikke til forestillingsudgifter, de fundraises)</p>
<p>Hvor skal aktiviteten foregå og hvor ofte</p>	<p>Aktiviteterne foregår på Vibehus skole som SingIn Body almindeligvis benytter til undervisning. Der er pt ikke lagt detaljeret skema, men aktiviteten vil mindst en til to gange om ugen - 4 - 8 lektioner. Derudover forventer vi at inddrage weekends - disse afholdes på Nørrebro park skole, som vi almindeligvis benytter til vores weekend undervisning. Stedet hvor værkstedets workshops'ne finder sted er endnu ikke fastlagt, da vi ikke har fastlagt lokalekravene til disse.</p> <p>Hold oversigt:</p> <p>Del 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Musikkens fortælling - holdet arbejder med udvikling af sange og undervises teknisk og udtryksmæssigt. 50 lektioner 2. Dramaet fortælling - holdet arbejder med udvikling af dramaet

og undervises teknisk og udtryksmæssigt. 50 lektioner
 3. Kroppens fortælling - holdet arbejder med at kroppens udtryk (dans) og undervises teknisk og udtryksmæssigt. 50 lektioner
 4. de 3 hold smelter sammen til et og skal nu udvikle en balance i det de har skabt. 50 lektioner

Del 2

1. Musikkens fortælling - holdet arbejder med udvikling af sange og undervises teknisk og udtryksmæssigt. 100
 2. Dramaets fortælling - holdet arbejder med udvikling af dramaet og undervises teknisk og udtryksmæssigt. 100
 3. Kroppens fortælling - holdet arbejder med at kroppens udtryk (dans) og undervises teknisk og udtryksmæssigt. 100
 4. de 3 hold smelter sammen til et og skal nu udvikle en balance i det de har skabt. 100 lektioner

Har aftenskolen skaffet faciliteter på nuværende tidspunkt?

Ja

Har aftenskolen indgået samarbejde med andre om projektet?

Ja

Navn på en eller flere samarbejdspartnere

Skolen har et planlagt samarbejde med musikteatret Teater Flix. Teatret har en ungdomsprofil, der lægger sig tæt op af skolens, så derfor er samarbejdet en spændende mulighed for os. Teatret bidrager med professionelle kunstnere til workshops'ne og finansiering af koncert- og forestillings udgifter, som ikke er en del af budgettet i denne ansøgning

Projektets resultater

Hvor mange nye deltagere forventer I at få?

80

Hvordan vil I fortsætte aktiviteterne i aftenskolen efter projektet er slut?

Vi forventer at finansiere den fortsatte aktivitet via deltagerbetaling, tilskud til undervisning og fundraising. Skolens andre aktiviteter er blevet finansieret på denne vis i en årrække og vi er blevet gode til at fundraise. F.eks kører både vores operahold og vores musicalhold et undervisningsforløb i sang, dans og drama som finansieres af deltagerbetaling og et produktionsforløb som fundraises - det har fungeret siden 2015 for musicaldelen og 2017 for operadelen.

Økonomi

Bilag - Budget

Budget.pdf

Dato og underskrift

Dato	Underskrift
19.11.2021 10:58:37	Christina Nielsen - Sing'in Body TransaktionsID: MCJA49SL