

Kompetencecenter for scenekunst med børne- og unge i København

København mangler et sted og en scene hvor børn og unge der arbejder med scenekunst kan udfolde deres fulde potentiale.

Gennem de seneste 20 år er der vokset flere teater foreninger og klubber frem i København og interessen for at spille teater er stor blandt børn og unge i København.

København er stor by med mange bydele og de teaterforeninger der eksistere i dag er lokalt forankret, hvilket er fint i tråd med at børn vælger fritidsinteresser der ligger tæt på hvor de bor. For de unge er det ikke så vigtig hvor deres fritidsinteresse ligger, her er det indholdet eller vennerne der afgøre deres valg.

Teaterforeningerne holder til på skoler, i fritidsklubber, i kulturhuse eller i lejede lokaler. For de fleste foreningers vedkommende gælder at de er nødt til at søge andre steder hen når de skal spille forestillinger, da det sted de er i til dagligt, ikke kan honorere kravene til at spille forestillinger. Nogle har valgt at arbejdet med alternative forestillingsformer som kan spilles på andre lokationer. Men de fleste har brug for et rum som er indrettet til at spille teater i. (Mørkelagt rum med lys og lydudstyr).

København er en by med mange professionelle teater scener, hvilket også er udtryk for at vi i Danmark er glade for og gode til skuespil. Men de professionelle scener er svært tilgængelige for børnene og ungdoms scenen. Da de er dyre at leje sig ind på og fordi der spilles forestillinger det meste af året rundt.

Hvad skal der til

Lige som de børn og unge der går til sport, musik og dans, har brug for specialindrettet faciliteter, så har Scenekunstens børn og unge også brug for en scene hvor deres talenter kan udfolde sig og blomstre.

Derfor mener vi at der skal arbejdes på at finde en løsning der kan give scenekunstens børn og unge nogle professionelle rammer. Et teater center som skal være hjemsted for to eller flere teaterforeninger og forestillings scene for alle teaterforeninger med børn og unge i København.

Behov

Vi ønsker med dette Center for scenekunst med børn og unge at samle alle som underviser i de forskellige teater foreninger i et dedikeret netværk som skal udvikle og styrke området, gennem videndeling og samarbejdsprojekter. Der vil også kunne udbydes aktiviteter i formiddagstimerne for institutioner og skoleklasser som en del af Åbenskole. Så et Kraftcenter for scenekunst med børn og unge vil ikke alene løse et behov for professionelle rammer, det vil også kunne tilbyde nye aktiviteter og et dedikeret samarbejde med institutioner og skoler.

Der ud over vil et samarbejde på tværs af alle foreninger også være en gevinst i forhold til udveksling af kulisser, kostumer og rekvisitter og kompetencer.

Rytmsk Center vil stå for at samle alle scenekunstforeninger og vil være tovholder på projektet til det er etableret.

Konkret

Vores ønske er at der arbejdes på at financiere et Center for scenekunst med børn og unge, med en scene der kan håndtere 100 børn/skuespillere og 150 publikummer. Og en intimszene med plads til 80 publikummer. Samt to øve sale á ca. 60 m², et køkken, to værksteder (kulisse- og syværksted), et kostume og kulisse depot på 200 m² og et administrations lokale/kontor.

Eablering og drift

Eableringen af et fysisk Center for scenekunst med børn og unge, kan være i eksisterende lokaler af egnet størrelse eller det kan være nybygget lokaler. Da det er omkostnings tungt at starte stedet op, må der være både kommunal og privat finansiering til at etablere Centeret. Det er vigtigt at der bliver udformet et bygge prospekt som er udviklet af teater fagfolk og bygge fagfolk, så stedet bliver optimalt udformet fra start. Det skal kunne håndtere mange bruger og meget slid.

Driften af Kompetence Centeret, må finansierens af bruger og af kommunen via de driftstilskud der give til alm. Foreningen inden for folkeoplysningen og i kultur og fritids forvaltningen.

Den fremtidige drift ledelse, skal være et samarbejde mellem de af foreningerne som ha deres base i Centeret. Det vil altså være brugerne af centeret der skal stå for den daglige drift.

Børne og ungdoms Teatre København

Scene N

Teater Badius

Kulturpiloterne

Zerum

Dronen

Pilegårdens teaterskole

M. fl.

Grund tanker om plads og lokaler (ikke nødvendigvis udformning)

Store scene 400 m ²	Intim scene 100 m ²		Prøvesal 60 m ²
	Toilet	Køkken	Prøvesal 60 m ²

Bagscene 150 m ²	Værksted
Depot 250 m ²	Systue