

Resultater af spørgeskema om udendørs musikarrangementer i Indre By

Konklusioner

Om undersøgelsen og respondenterne

- Antal besvarelser i alt: 119.
- Spørgeskemaet har været tilgængeligt på www.indrebylokaludvalg.dk i perioden 29. august - 6. september (til kl. 09.30.)
- Besvarelserne er blevet indsamlet i forbindelse med, at Københavns Kommune er i gang med at udvikle en forskrift for støj ved udendørs musikarrangementer i en række konkrete parker og pladser bl.a. i Indre By. Formålet er at skabe forudsigelighed omkring rammerne for musikarrangementer for både arrangører og beboere.
- Alle respondenter er formentlig bosat i Indre By Lokaludvalgs område.

Holdninger til udendørs musik i Indre By

- 27 procent har tilkendegivet, at udendørs arrangementer nær deres bopæl hænder "meget tit". 27 procent tilkendegiver, at det sker "tit" og 49 procent mener, at det forekommer "ikke så tit". Fire procent mener "aldrig" og en procent mener "ved ikke".
- 34 procent oplever "I høj grad" støj i forbindelse med udendørs arrangementer nær deres bopæl. 25 procent oplever "I nogen grad" støj, hvor 27 procent mener "I mindre grad" og 14 procent oplever "slet ikke" nogen støj.
- Som eksempler på støj nævnes bl.a. udendørs koncertsteder tæt på hinanden under jazzfestivalen, partybusser, modeugearrangementer med højtalere, udspringsarrangementet Swoop Finals ved Dr. Louises Bro i Kbh. i 3 med højtalere, Havnegadescenen under Ironman og fester i de små gader i Middelalderbyen.
- 17 procent peger på Kongens Have som den lokalitet, hvor størstedelen af støjen kommer fra. Otte procent peger på Nyhavn.
- Ud over de lokaliteter, der fremgår af udkastet til forskrift og de lokaliteter, som i indstillingen til lokaludvalget foreslås taget med i forskriften, foreslås bl.a. følgende

lokaliteter medtaget i forskriften: Charlotte Ammundsens Plads, Trinitatis Kirkeplads, Charlottenborg, Nansensgade, Strøget og sidegader, Søren Kierkegaards Plads, Det Kongelige Biblioteks Have, de kommende pladser ved Dansk Arkitektur Center ved havnen ud for Vester Voldgade, Ørstedparken, Christians Brygge, Kalvebod Brygge, under Langebro, under Knippelsbro, og Kampmannsgade-dæmningen.

- 38 procent føler sig "Slet ikke" orienteret på forhånd om kommende arrangementer. 36 procent føler sig orienteret "I mindre grad". 18 procent føler sig "I nogen grad" orienteret. Seks procent mener, at de "I høj grad" bliver orienteret, og to procent "Ved ikke".
- 41 procent af de adspurgte respondenter mener, at de bør blive orienteret "1 uge" for et arrangement starter. 21 procent mener, at de bør blive orienteret "2 uger" før. 18 procent mener, de bør blive orienteret "4 uger" før. Fem procent mener, at de bør blive orienteret "tidligere end 4 uger før". Seks procent, mener at "fire dage før" er tilstrækkeligt. To procent mener, at "1 dag før" er tilstrækkeligt. Syv procent har svaret "andet".
- Blandt måderne, som man ønsker at blive orienteret på, foreslås: Viaøbesedler, via lokalaviser, med sms, facebook gruppe, nyhedsbreve, mail, app, flyer i lokalt supermarked, flyer ved busstoppested, plakater, husomdelt information og via e-boks.
- 27 procent af respondenterne har tilkendegivet, at de ønsker at arrangementer nær deres bopæl senest bør slutte kl. "22.00" og 25 procent kl. "23.00". 15 procent mener, at arrangementerne senest bør slutte kl. "20.00", 13 procent mener kl. "24.00". 11 procent mener kl. "21.00" og ni procent mener, at arrangementerne senest bør slutte kl. "01.00".
- 28 procent mener, at et musikarrangement inkl. lydprøve maksimalt bør vare "3 timer". 19 procent mener "2 timer". 18 procent mener, "4 timer". 12 procent mener "5 timer". Otte procent mener "6 timer". En procent mener "7 timer" og 14 procent mener, at musikarrangementer inkl. lydprøve maksimalt bør vare "8 timer".
- 26 procent mener, at andre former for musikstøj kommer fra "Restauranter og beværtninger". 24 procent mener, at cykler med musik bidrager til øget støj nær deres bopæl. 16 procent mener, at gademusikanter bidrager til øget støj nær deres bopæl. Ni procent mener, at diskoteker bidrager til øget støj. Otte procent mener, at butikker bidrager til øget støj. 17 procent mener, at andre former for musik bidrage til øget støj.

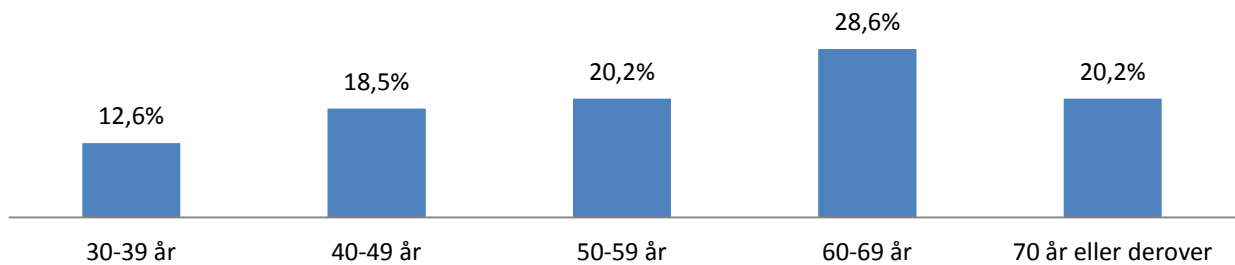
- 42 procent 'har ikke været i en situation' i 2015/2016, hvor de har prøvet at tage kontakt til myndigheder eller arrangører om at få stoppet et udendørs arrangement, som de mente overskred rammerne for arrangementet. 22 procent "har oplevet, at det ikke er muligt at få en dialog". 15 procent "har oplevet, at det lader sig gøre, at få en dialog, men det er ikke nemt". 10 procent "har oplevet, at det er nemt at få en dialog". 11 procent "ved ikke".
- 53 procent af de adspurgte respondenter foretrækker at komme i kontakt med "myndigheden, der har givet tilladelse til arrangementet". 29 procent foretrækker "politiet", mens 15 procent foretrækker "arrangørerne" og tre procent foretrækker "andre".
- Over halvdelen af respondenterne, 60 procent, foretrækker, at komme i kontakt med myndighederne, politi, arrangører eller andre "Via telefon". 17 procent foretrækker kontakt "Via e-mail". 10 procent foretrækker "Via en SMS", ni procent "Via en hjemmeside" og tre procent foretrækker "Andet".
- 44 procent mener, at "Det er i orden, at der tillades flere arrangementer i Indre By end i andre bydele, så længe det ikke sker for mange gange, og så længe at myndighederne overvåger, at støjgrænserne bliver overholdt". 37 procent mener "ikke, at det er i orden. Indre By er et boligområde". 18 procent mener, at "Det er i orden. Det giver liv i vores bydel". Én procent mener, at "Det kan vel ikke være anderledes".

Alle resultater og kommentarer til de enkelte spørgsmål

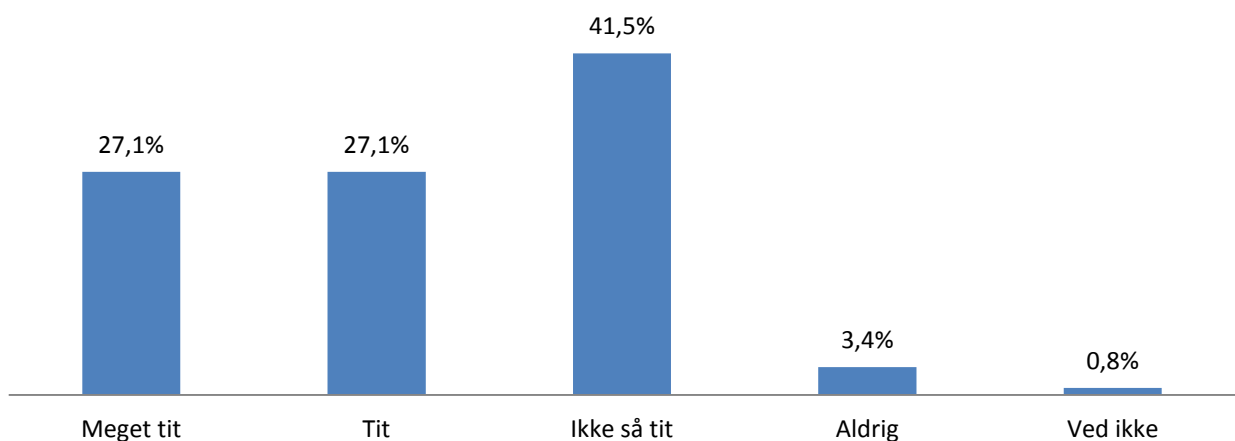
1. Hvad er dit køn?



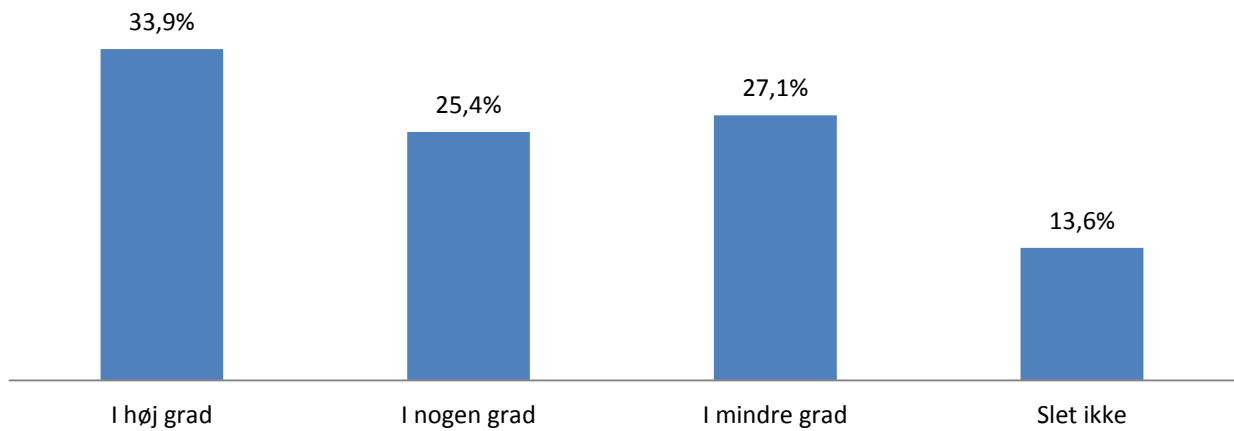
2. Hvad er din alder?



4. Hvor tit er der udendørs musikarrangementer nær din bopæl?



5. I hvor høj grad oplever du støj i forbindelse med udendørsmusikarrangementer nær din bopæl?



Nedenstående er kommentarer, der henvender sig til spørgsmål 5.

Uddyb gerne hvordan

- dET LARMER
- Jeg kan høre musikken fra Kgs Have når der er arrangementer men den er ikke generende og slutter i rimelig tid.
- Jeg bor i byen, jeg er van til støj. Det går mig ikke på.
- Der er nogle arrangementer, der ikke er lovligt arrangeret, de og nogle klublejigheder har meget svært ved at tage hensyn til andre
- "Under f.eks Jazzfestivalen er der 2 spillesteder indenfor 25-30 m fra min bopæl, der har koncerter inder hele festivalen. jeg kan måle 65-70 dB på muren udenfor mit vindue.
- Jeg er også påvirket af arrangementer på Frue Plads (distortion) og koncerter på Gråbrødre Torv."
- Jeg bor på Købmager. jeg har regensens der spiller højt. Jeg har de arrangerede events. Jeg har gademusikanter der sidder med lydanlæg Partybusserne der holder stille imens musikken pisker ud. Cykeltaxaer med lydanlæg. I er nødsaget til at se på hele lydbilledet i jeres overvejelser. Vi er påvirket 24/7
- Hver dag i over 5 år har der været "dialog" - intet sker og ingen kan gøre noget. Nul interesse fra kommune, politi og politiker.

- "Kongens have er bliver rent Tivoli med betaling arrangementer som fri film , Arla, opera, koncert , jazzfestival mm.
- Fint med liv, men vi bor her faktisk også!"
- Er det fx modeuge, kan der være arrangement lige rundt om hjørnet. Der generes vi i høj grad. Er det musik i Kgs. Have er det i mindre grad. Det afhænger vel egentlig af bas, højde og boligtaethed.
- Jeg kan høre det - men er aldrig chikaneret af det
- Selve lydstyrken på musikken / underholdningen - hvilket i et vidt omfang er til at leve med - men folk har ofte en støjende adfærd på vej til / fra arrangementet
- "Vi bor nær Kultorvet, som ofte er centrum for arrangementer med tilladelser fra kommunen. Desværre er der ingen styring i forhold til, om arrangøren overholder eventuelle støjgrænser fastsat i tilladelser.
- Kommunen tager tilsyneladende heller ikke hensyn til, om arrangementet er passende i forhold til, at det skal foregå i et tæt bebygget område.
- Det kan være fx et 30-mand stort hornorkester, som selvfølgelig larmer mere end de 60dB, som tilladelsen giver ret til.
- Der mangler kvalitetskontrol i forhold til, hvilke arrangementer, der er passende og, hvem der skal gribe ind, når arrangører - aldrig - overholder retningslinjer i tilladelser."
- "Fx. som ved udsprings-arrangementet Swoop Finals, ved søen ved Dr. Louises Bro i Kbh. 3 dage i træk var der sat professionelle højtalere op langs kanten af begge sider af søen. Hvorved en speaker står og skriger ind i en mikrofon, SÅÅÅEEEEHHHHdannnn. osv. Kun afbrudt af meget høj musik. Der var en højtaler der stod lige overfor vores andelsforeningshus og blæste musik ud for fuld hammer. Det var simplethen ikke til at holde ud at være hjemme efter et par timer. Og stakkels svaner og fugle.
- Et andet eksempel er musik fra andre koncerter og arrangementer på Dr. Louises Bro.
- Eller fra arrangementer i Ørstedsparken og Israels Plads."
- Der er tit arrangementer med musik på Israels Plads, men det er for det mest hyggeligt, og sjældent særligt støjende.
- Sluttes senere end kl. 22.00. Basrytmer kan høres. Lyden går opad.

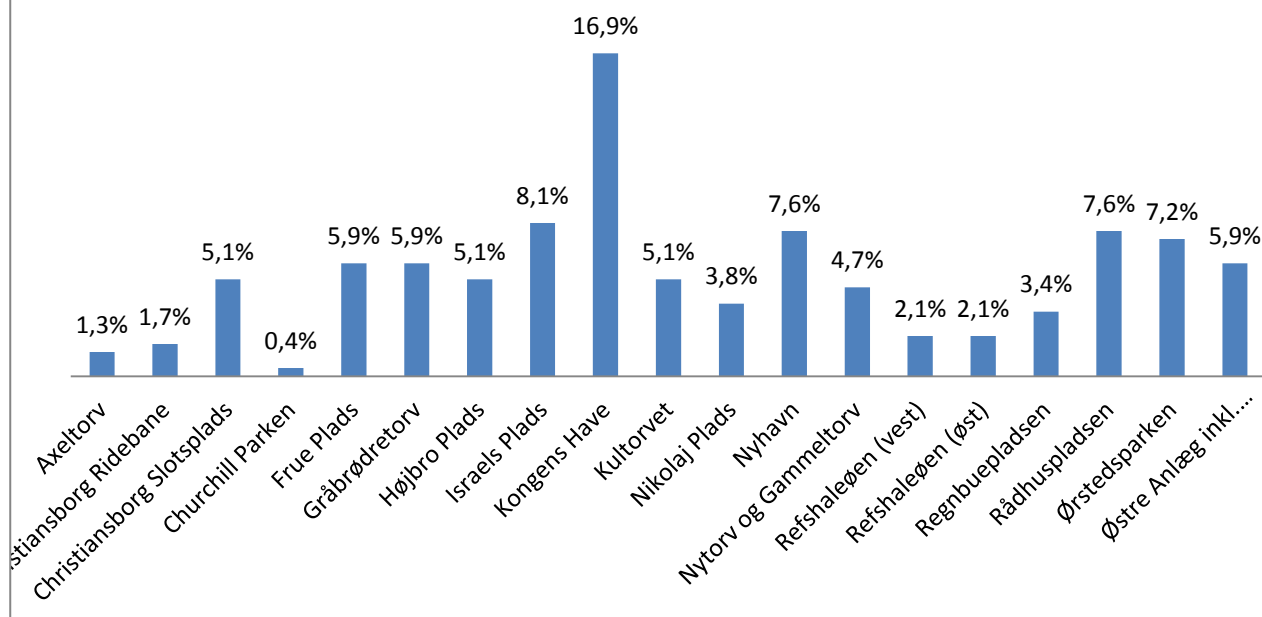
- "Indendørs musik og musikarrangementer er ikke afskærmet.
- Værste eksempler: Downtown Hostel, Vandkunsten og Husets gård.
- I forbindelse hermed store grupper af højrøstede sent aften og efter midnat."
- Et eksempel fra weekenden 26.-28. aug: Arla Festival gjorde det totalt umuligt at opholde sig i Kgs Have og bassen forfulgte mig til den fjerne ende af Østre Anlæg. OG - det var før festivalen var startet, nemlig fredag den 26. august. Det var IKKE en kortvarig lydprøve. Decibel styrken var helt uacceptabelt, betydeligt højere end musikken i selve weekenden, som var høj nok, men relativt kortvarig.
- Diverse arrangementer i Kongens Have.
- Ok til Tivolis fredagsrock
- Der er alt for megen larm. Der burde ikke være elektriske forstærkere på. De bør kun spille på deres instrumenter, uden forstærkere.
- Det store problem er ikke de enkelte arrangementer, men den larm der er især i weekenden fra nattelivet - fx fra biler i de smalle gader! Forbyd al anden kørsel en ærindekørsel i nattetimerne... Please...
- Koncerter og arrangementer i Kgs Have
- "Der skal være liv og musik i en storby.
- Men meget gerne færre tunge lastbiler mv"
- stærke baslyde - dunk dunk dunk :-(
- Der er megen resonans og støjen er meget høj mellem bygningerne.
- Bas, høje toner
- Torvehallerne er ikke et koncert sted. Heller ikke Kongens Have. Det er indre bys baghave som vi deler med turisterne, afspærrede arrangementer som Arla Food halløj og foreninger der afholder events med livekoncerter er misforstået når beboere trænger til en rolig stund i haven. Der må være plads i Fælledparken eller Ørestad til noget af gøglet.
- Støj fra bands til sportsarrangementer, støj fra musik til markeder, koncerter, festivaler mm.

- Studiestræde bliver 2-3 gange om året forvavlet til et larmende inferno. Desværre virker det ikke som om forskriften påtænker at omhandle "gadfester" og Distortion
- Bor tæt på Kongens Have, mit nærmeste rekreativ område, som er meget plaget af unges egen medbragte musik. Desuden bruges haven også til arrangementer. Fx i øjeblikket ARLAs event - kommercielt firma ! - som også har koncerter
- Så længe der er tale om såkaldt "akustisk" musik ikke generende... generende er værthuse med tekno og kraftig bas.... men det er jo ikke live!
- Forbikørende partybusser
- Højt
- Dunkende høj musik i Østre Anlæg og Kgs. Have
- Gaderne rundt Pilestræde er om sommeren - aften og nat plaget af udendørs musik og larm
- Jeg har kun boet her siden 1.5.2016, og har ikke oplevet støj fra musikarrangementer i den tid.
- Afstanden til de udendørs musikarrangementer har hidtil været så stor, at støj ikke har været generende, men dog hørbar
- "Der var noget støj ifm. Distortion fra Frue Plads.
- Ellers høres kun lidt under jazzfestivalen, hvor jeg bor, og det er slet ikke til gene."
- Men det er ikke et problem, det hører med når man bor i K.
- Jeg ved ikke, om det skal kaldes et arrangement, men såkaldte gademusikanter, der er mere eller mindre talentløse. Deres "musik" er nærmere kattejammer og det er umuligt at høre egen musik eller radioprogram.
- Heldigvis ikke så tit længere siden vores kontakt med Indre bys Lokaludvalg, som har været os behjælpelig med at reducere de såkaldte "koncerter" i Østre Anlæg foran SMK. Desværre har kommunen nu planlagt at øge aktiviteterne igen. Støjen opleves som, ruder der ryster, og og en højlydt konstant voldsom dunren, eller hamren fra bashøjtalerne elektroniske rytmeboxe (som de kaldes) hvilket som går gennem marv og ben, tykke mure og lukkede vinduer, til langt ud på natten, så man ikke kan være i sin lejlighed. Der er ikke - med ganske få undtagelser, muligvis kun en enkel - tale om live musik; stort set kun maskinel elektroniske støjsendere, som overhovedet ikke har deres plads i noget udendørs forum, og da slet ikke i noget rekreativt parkanlæg med Fredningsdeklaration(af 25.juli 1969).

- Fredags rock i Tivoli er af forskellig intensitet, ved nogle lejligheder kan lyden høres selv med lukkede vinduer
- Det er dejligt at byen lever
- Jeg tror det kommer fra Christiania. Jeg kan også høre Tivolis fyrværkeri.
- er hørehæmmet
- Jeg bor lige ved siden af Tivoli, hvor støjniveau er steget markant de sidste par år. Der er i Tivolisæsonen mindst koncert hver fredag - lydprøver det meste af dagen og koncert om aften.
- Der er indimellem musikarrangementer i Østre Anlæg, men jeg bor så langt væk, at jeg ikke generes af deres støj.
- "Der spilles for højt udenfor div. Udsækningssteder.
- Specielt er det Dunken fra elektronisk bas og trommer, hvilke også giver rystelser i kroppen selv hundrede meter væk!"
- Forstærkere og højtalere med musik og speaking i forbindelse med sportsarrangementer. Koncerter med forstærkere og højtalere. Ofte ikke annonceret forinden.
- Det er forfærdeligt, når der er musikarrangementer i Østre Anlæg. Musikarrangementer i fælledparken og Kongens Have kan også høres.
- Vi oplever det mest ifm. alle de sportsarrangementer, der, udover at spærre os inde i indre by, finder sted. Senest KMD Ironman, råben, skrigen og høj musik i højtalere frem til midnat en søndag aften. I øvrigt bør et Ironman arrangement finde sted uden for City.
- Høj musik og støjende adfærd fra store grupper på vej til og fra arrangementer.
- "Forstærket musik på Strøget er voldsomt generende. Uforstærket kan være ok, men ikke slagtpøj, klaver eller kraftige blæsere, og kun i tidsrum på under en time og i forretningstiden.
- Forstærke musik på f.eks. Nytorv/Gl.torv er ofte meget ubehageligt højt, og politiet nægter at reagere på henvendelser om lydtrykket. Derfor er en forskrift nødt til at være meget klar omkring at forstærkere ikke må anvendes i det offentlige rum.
- Torvene i byen er ikke indrettet til koncertsale med lydisolering, og det er mig en gåde hvorfor de skal bruges til at påtvinge alle forbipasserende og beboere høreskader."
- Løbe events, fodboldfester, restaurant musik piratfester, etniske sammentræf høj musik hver eneste søndag og nogen gange lørdage mange timer ad gangen. I Alle parker tit høj musik istedet for fuglesang.
- "Alt andet end klassisk musik i det offentlige rum er støj, og det er bevisligt

- usundt for helbredet."
- Arrangementer hele sommeren. Men det er ok fordi de slukker kl 23 tror jeg. Det er en "fest". Den misikstøj der belaster er den hvor en cafe vil have musik selvom det ikke er en del af konceptet. Men fordi det skal der være. Folk sidder ikke på cafe ude om aftenen ved vandet for at høre tilfældig pop men for at høre bølgeskvulp.
- "Støjen i Inderhavnen er for vild. Havnegade'scene nær Børsen kæmpe-arrangementer a la Ironman=14 timers støj), Kayak Bar, en af restuarationerne i det gamle Toldkammer (The Standard), Skuespilhusets terrasse, Papirøen, Ofelia Plads.....
 - og der har også været udendør koncerter med forstærker på fx DAC, Grønlandske Handels Plads....). Pontoner med diskoanlæg på vandet - udover de 50-70 udlejningsbåde med skrigende, fulde unge."
- Vi er meget generede over hele indre by og oplever at arrangementerne fortsætter længe efter det aftalte med råberi, aggressivitet, tissen og generelt et meget stressende miljø at bo i. Vi og vores naboer kan ikke sove og har helbredsgener.
- Konens Have er blevet et center for organiseret og uorganiseret aktivitet, ofte forbundet med meget høj musik. Mange events medfører endvidere støj både før og efter selve aktiviteten/the event.
- Jeg er omgivet af støj hver evig eneste aften/nat fra fester, barer, cykeltaxier, og folk på gaden som bare er fulde/støjende. Det er blevet sådan at dagen efterhånden er mere rolig end aftenen og natten! Først kl 6 når alle de festende mennesker er gået hjem falder der ro på. Men der starter tilgængeld skraldemænd, håndværkere, gaderengøring og det almindelige sus fra byen's puls. Derfor synes jeg at det er blevet ekstra anstrengende når der er musikarrangementer også, og disse kan jo have et helt andet og kraftigere lydniveau. Sådan havde jeg det ikke før i tiden (har boet her i over 20 år), men man når en grænse. Jeg er desværre lokaliseret på en måde så at jeg hører alle arrangementerne på Frue plads, Gråbrødre Torv, Skindergade, Købmagergade, foran Rundetårn, og fra pladsen ved Trinitatiskirken/Studentarhuset, så ja, som borger i indre by oplever jeg meget støj ved udendørsarrangementerne.

6. Angiv lokaliteten/lokaliteterne, du udtaler dig om?



Nedenstående er kommentarer, der henvender sig til spørgsmål 6.

Uddyb: Er der andre pladser, gader og parker i eller tæt ved Indre By, hvor det vil være hensigtsmæssigt at forskriften gælder?

- Nej
- alle steder hvor der bor folk i nærheden som generes af musikken
- Charlotte Asmundsens plads
- "De arrangementer, hvor jeg måler uacceptable dB tal er hhv Trinitatis Kirkeplads og Studenterhusets gård. Der er sjældent koncerter på Trinitatis kirke Plads, og den er ikke kommunal.
- Distortion på Frue Plads viste med al ønskelig tydelighed, at den Plads er aldeles uegnet som koncertplads."
- det skal gælde for alle de steder, hvor der bor mennesker.
- Gothersgade Gothersgade Ghotersgade
- Gothersgade er Som jomfru anegade
- Islands Brygge - lyden forplanter sig over havnen

- Charlottenborg ved Kongens Nytorv og selve Kgs. Nytorv (uautoriserede musikarrangementer)
- Nej
- Gefion Gymnasium holder nu og da fester, hvor vinduer mm ikke er lukkede - det generer mere end arrangementer i Kongens Have
- Papirøen/ Havnegade
- Omkring Dr. Louises Bro
- Pladsen ved Rundetårn er også genstand for tilladelser og bør inkluderes i listen
- Dr. Louises Bro, da den ofte bliver brugt til forstærket musik.
- Dronning Louise broen og omegn
- Flere af de nævnte steder er vand i forhold til VANDKUNSTEN og tilstødende gader, der tilsammen udgør et hårdt belastet værtshusområde.
- Tivoli
- Jamen, jeg synes da at en sådan forskrift skal gælde i almindelighed for lydniveauet fra musik udendørs. En decibelgrænse simpelthen. Vi har f.eks. her i Sølvgade hvor baggårdene ligger tæt, et firma, som de sidste ca 20 år har holdt flere fester om året, som for det meste foregår i gården, fordi de ikke har plads indendørs. De er ufatteligt støjende, undtagen i år mærkeligt nok, fordi de skruer helt op for lyden og er bedøvende ligeglade med os, der bor her. Til stor forskel fra de fastboende, som tar helt andre hensyn.
- "ingen arrangementer på eksercerpladsen - med lyd
- ingen arrangementer i Kongens Have - med lyd"
- Rosenborg Excerserplads
- alle gader i Indre By
- Dronning Louises Bro, Nansengade, Charlotte Amundsen plads,
- En forskrift bør vel gælde alle de nævnte lokaliteter. Dem, jeg har sat flueben ved ovenfor, er blot dem, der ligger i høreafstand fra min bopæl.

- Kvæsthusmolen ved skuespilhuset er ikke sjov at bo ved. Det er umuligt at lukke støjen ude i alle beboerhusene ved musikarrangementer.
- Studiestræde og Pisserenden
- Især rock og lignende fra Tivoli kan i nogle tilfælde høre i hele byen
- strøget, de fleste sidegader
- Overalt
- Gade musikere på Strøget. De genere os mere end desidere musikarrangementer.
- Alle gader i middelalderbyen
- Det ved jeg ikke
- Generel støj fra biler og cykeltaxaer om aftenen og natten.....de spiller lige så højt som hvis det var en livekoncert uden for vores vinduer.
- Det kunne være rart at indtænke søerne generelt som en plads, en gade eller en park
- Sværtegade
- Charlottenborg
- dronning louses bro
- Dronning Louises Bro
- Købmagergade
- "Man burde under alle omstændigheder ikke tillade elektroniske rytmeboxe på pladser, gader og parker ved Indre BY. Derudover skulle tilladte decibel reduceres i væsentlig grad, samt spilletider ophøre senest klokken 23.00.
- Desuden burde tobaksrygning i grønne områder forbydes af hensyn til senere rekreativ benyttelse af børnehaver og skolebørn m.v."
- "Det Kongelige Biblioteks Have -

- Søren Kirkegårdsplads -
- De kommende pladser ved dansk Arkitektur Center ved havnen ud for Vester Voldgade
- Tivoli
- Ørstedparken
- Ny Nørreport
- Ja, den skal gælde de gader, hvor restauranter, beværtninger, og vinbarer o.lign. lader døre og vinduer stå åbne.
- Tivoli
- hvad menes med "forskriften gælder"?
- Christians Brygge, Kalvebod Brygge, under Langebro og Knippelsbro, Kvæsthusbroen, Tivoli, Havneparken, Papirøen.
- Fælledparken høre mere.
- Kanalerne. Der er store støjgener ved Bådudlejning, hvor lejerne har musikanlæg med, havnerundfarten og då med høj musik og flere tømmerbåde der sejler rundt om aftenen og natyen med meget høj musik og hele discofester. Har flere gange forsøgt at klage over støjen, men bliver sendt videre, ingen vil tage ansvar!
- Fælledparken
- Hvor der bor flest mennesker. I områder med mest erhvervsejensomme er det vel ikke så nødvendigt.
- Den gamle middelalderby bør friholdes for alle disse støjende arrangementer. Beboerne her kan ikke klare mere.
- Ja, ved Søerne. Jeg tænker på Dr. Louises Bro og "Kampmannsdæmningen"
- De steder hvor der bor mennesker.
- Fælledparken tæt på dens mange pladser og børne aktivitets pladser.

- Uden for Copenhagen Jazzhouse, Niels Hemmingsens Gade
- nørrebrogade og dronning louisesbro
- Inderhavnen
- "Kongens Nytorv, det er blevet et sted hvor man kommer og stiller sit trommesæt op og banker løs i flere timer.
- Eller klaver
- Det virker som om det er blevet et godt sted at smide sin hat med et par mønter i."
- "Ovennævnte.
- Man ved ikke altid, hvorfra støjen kommer, for lyd over vand breder sig vildt, reflekteres forskelligt og støder på husmure i forskelligt tempo."
- I forbindelse med f.eks. modeugen kan der være diverse events i gaderne omkring, hvor jeg bor. Disse har indtil nu ikke generet mig; slutter altid i "pæn tid".
- "Den gamle gravplads ved Trinitatis kirke som ofte benyttes som musiksted.
- Pladsen foran Rundetårn ved Landemærket/Købmagergade/Krystalgade.
- Pladsen ved Kejsergade/Skindergade hvor der er en infernalsk larm i weekenderne fra folk der samler sig der fra de nærliggende barer The Pig i Lille Kannikestræde, Farfars Bodega ved Skindergade/Lille Kannikestræde, og Bæst Cocktailbar i Klosterstræde."

Spørgsmål 7: Hvornår på året oplever du især støj fra udendørs musikarrangementer på de lokaliteter, som du har markeret?

- Om sommeren
- Forår, sommer og efterår
- Juni-august
- Fra maj til oktober.
- 1-12, hele året.

- Sommer
- Sommer
- Forår
- Efterår
- Vinter
- Sommer
- Forår
- Efterår
- Vinter
- Sommer
- Forår
- Efterår
- Vinter"
- Sommer
- Sommer
- Sommer
- Sommer
- sommer
- Forår
- Efterår
- Vinter

- Forår, sommer, efterår
- juni-august
- Sommer,
- Efterår,
- Forår,
- Vinter"
- 2 - 1 - 3 - 4
- Reelt hele året, hvor indendørs musik bliver til udendørs musik.
- Sommer
- Forår
- Efterår
- Vinter
- Sommer
- 2
- 2
- sommer
- Forår
- Efterår
- Vinter
- 1 2 3
- Sommer

- Sommer
- Sommer
- Marts – september
- Sommer
- Sommer
- sommer, forår, efterår, vinter
- Forår, sommer, efterår
- 1 og 2
- sommer,forår,efterår,vinter
- Sommer
- 1 og 2
- Sommer
- 2-1-3-4
- Forår, sommer efterår, vinter
- Sommer, forår, efterår, vinter
- maj, juni, august, september
- 2 sommer
- August
- 1,2,3,4
- Juni og juli
- Juni-august.

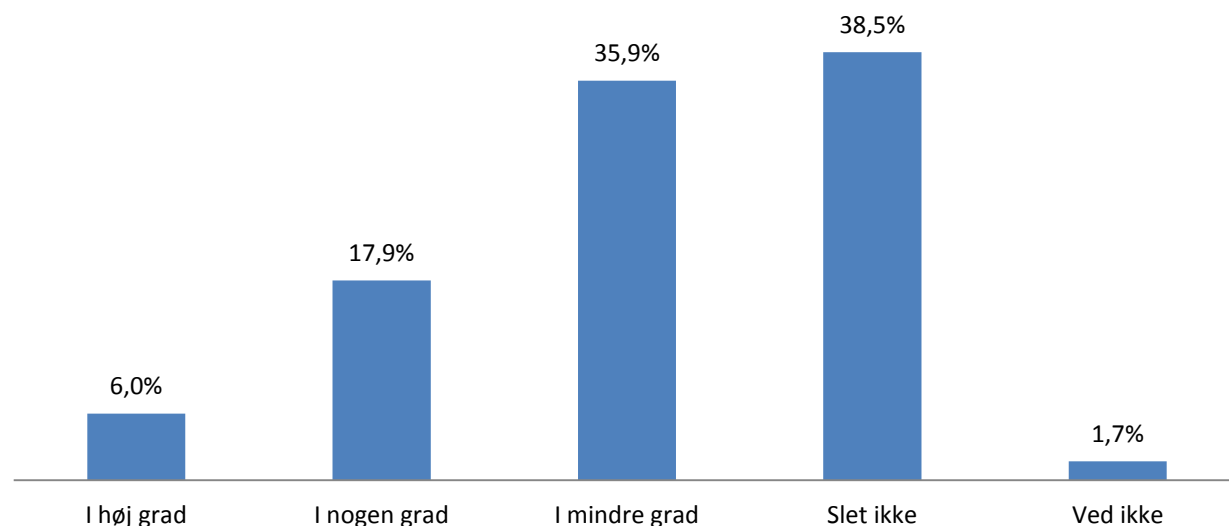
- Marts-maj
- September-november
- December-februar
- Juni – August
- Sommer.... men jeg kalder det ikke støj
- 1 og 2
- forår og sommer, men det breder sig
- 1,2,3
- 2
- Sommer
- Sommer, forår
- april - september og december er især larmende
- ved ikke.
- Marts til maj
- Sommer
- 2
- I sommerperioden hvor barer og butikker bruger gaden.
- Sommer, forår, vinter, efterår
- Sommer
- Forår
- Efterår

- Vinter
- Sommer
- Efterår
- Forår
- Vinter
- Sommer
- Forår og sommer
- Sommer
- Marts - maj, Juni – september
- August/september
- "1 Sommer
- 2 Forår
- 3 Efterår
- 4 Vinter
- Jeg oplever aldrig støj men dejlig lyd af by
- Sommer
- sommer mest støj
- Forår og efterår samme status
- Vinter mindst
- sommer (juni august)
- sommer

- Sommer, forår, efterår (har ikke boet i Indre By om vinteren)
- Forår, sommer, efterår.
- Vi bor i kolonihave hele sommeren, så det kan jeg ikke sige noget om
- Sommer
- Maj til september
- Sommer
- Efterår
- Forår
- Vinter
- forår og efterår, og som sagt mest ifm. sportsarrangementer.
- Sommer
- Forår
- Efterår
- Juni, Juli, Maj , August , December
- Sommerhalvåret
- Om foråret, sommeren, efteråret og vinteren.
- 2
- Juni – august
- August juni maj
- Sommer og efterår
- Juni-august (sommer), marts-maj(forår)

- Sommer
- 2134
- Sommer
- Maj-september
- sommer 1; forår 2; efterår 3; vinter 4
- april til oktober
- 2
- 3. Marts – maj (forår) 2. Juni – august (sommer) 1. September – november (efterår) 4. December – februar (vinter)

8. Føler du dig på forhånd orienteret om forstående udendørsmusikarrangementer nær din bopæl?



9. Har du forslag til måder, som det vil være hensigtsmæssigt at orientere naboer på?

- Nej
- Løbesedler og opslag i lokalaviser
- Opslag på opgangene og alle de forskellige medier
- Opslag på hver eneste gadedør og port. Og det vil være hensigtsmæssigt, at en kopi af kommunens tilladelse er med, så vi kan se hvor mange dB, der er tilladt. Nåh nej, det skriver kommunen vist ikke i deres tilladelser (ironi kan forekomme)
- Vi bør få en sms. Igen. Det er ikke kun de store events, men alle i giver tilladelser til.
- Naboer skal være informeret via nettet men dem der afholder musikarrangementer skal overholde loven. F. eks. hvis der skal spilles max 60db så skal det overholdes, hvis ikke så skal det lukkes ned!
- Facebook gruppe
- Nyhedsbreve ville være godt

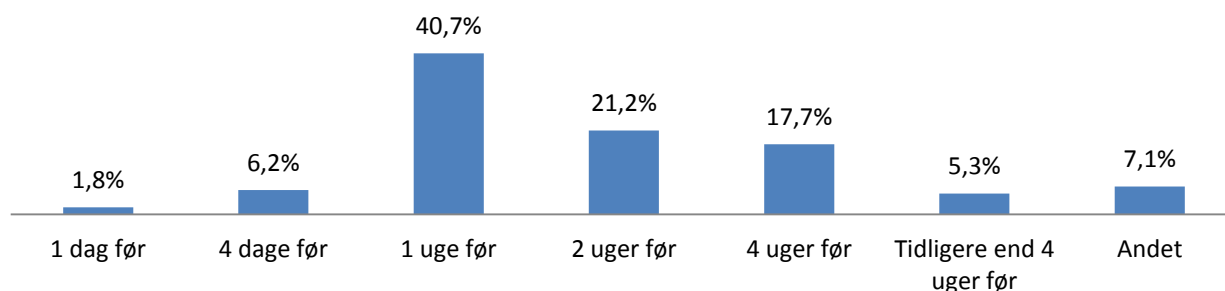
- Mail og app, evt. løbesedler for beboere, der ikke er digitale
- ?
- Flyer på dør i opgang eller i lokalt supermarked eller ved busstoppested
- Plakater
- "Nyhedsmails og en særlig app til formålet vil nok være det bedste, men ellers kan en sms-service vel også gøre det.
- Igen er det ikke så meget et spørgsmål om at informere og så tro, at det gør det.
- Der skal styring til. Styring af, hvilke tilladelser, der gives, og styring af indgriben, når et arrangement går over støjgrænser og varighed.
- Politiet har ikke interesse eller ressourcer til opgaven.
- App, opslag i nærområde, opslag på de respektive pladser,
- Nej. For hvad hjælper det at orientere naboer, når der er problemet med støj hver uge. Skal man så flytte ud af ens lejlighed hver uge? eller lukke vinduerne om sommeren?
- Fysiske skilte på selve pladsen inden eventet fungerer ret fint. Til større arrangementer er det godt med løbesedler på dørene til opgangen.
- Løbeseddel og mobil
- Der er generelt tale om forskrifter (som formentlig forefindes) og kontrol af, at disse forskrifter overholdes.
- Nej
- "Lokalpresse
- Løbesedler / opslag på gadedøre / lygtepæle
- Mobilapplikation på dagen
- Arla satte en løbeseddel op med information om omtalte festival lørdag og søndag i Kongens Have, men nævnte ikke lydtyranniet om fredagen. Fint med løbesedler og inf. i lokalpressen. Men vigtigst for mig er, at decibeltallet bliver fastlagt for alle.

- "husomdelt information
- i god tid"
- nyhedsbreve og lokalpresse
- Ser ikke det store behov
- Email
- Løbesedler
- Opsætning af stort skilt på plads eller gade, hvor arrangementet skal finde sted - i god tid, så man kan "flygte" hjemmefra
- løbesedler, evt. email
- En app på mobilen med notifikationer.
- Sociale medier, postomdeling, infotavler til beboere i gaden.
- Løbesedler
- Lokalpressen
- Mails
- Det vil ikke gøre generne mindre.
- Sedler i opgangen eller brev i postkassen
- Oplysning på mail eller sms i god tid før arrangementet
- opslag på opgangsdørene, mails, app, FB
- Det skal husstandsomdeles / orienteres ved opslag. Der skal orienteres om vilkår for tilladelsen herunder sluttid og den maksimalt tilladte lydstyrke. Der skal være et navn og kontaktoplysninger på en ansvarlig som kan kontaktes
- Løbesedler
- Opslag

- Sms. Mulighed for at tilmelde sig sms-service
- Facebook og Nyheder, News
- Altid løbesedler
- Nej
- Direkte til de berørte, og mindst 72 timer før.
- Kommunal hjemmeside
- De nævnte måder at orientere på, er ok
- app til mobil
- Nyhedsbreve
- 1. Løbesedler opslag på porte
- 2. Nyhedsbrev
- Nævn det Lorry, på fb, opslag i kvarteret
- Som adresseløs forsendelse til alle husstande.
- sms og mail
- få nogle borger "point" steder med info til de lokale borgere. Altså gode centrale pladser / mødes steder hvor det vil være naturligt og meget relevant at have almindelig information om denne bydels events og beboer til beboer info.
- Nyhedsbreve på e-mail
- Brug også kultunaut.dk, hvor de fleste arrangementer annonceres.
- Løbesedler
 - Næ det går nok
- Gennem relevante nyhedskanaler

- Løbesedler
- Ønsker reduktion i antal af arrangementer - ikke blot bedre orientering herom
- SMS tjenester, på samme måde som når man orienteres om post eller aftaler fra det offentlige
- Skriftligt på papir tilsendt alle boliger der kan forventes ramt af lyden. Betalt af arrangøren. Tilsendt på email til dem der har bedt om det.
- Nej, det virker fint pt
- Løbesedler nyhedsbreve lokalpressen
- Lad os være fri for støj i det offentlige rum
- Det vil være hensigtsnæssigt at orientere via lokalpressen og især via nettet. Det bør være nemt at checke kommende arrangementer på henholdsvis hjemmesider på lokaliteterne alternativt oprette en orienteringsside under Indre By.
- Cityavisen
- Hmm. Jeg forventer musik hvor jeg bor men det skal være relevant og ikke skødesløs
- SMS
- Lyd ved vandet kender ikke naboer. Så et budskab skal spredes langt, langt mere end nu. Der er ikke mange boliger 100 meter omkring Christiansborg Slotsplads - men lyden breder sig kilometervis.
- Der bør oprettes en særlig app eller lignende, hvor man let kan gøre sig bekendt med events, arrangementer etc i god tid i forvejen, så man kan forberede sig herpå
- E-boks. Så kan man også se hvilken myndighed der har givet tilladelsen, samt hvilken arrangør der står for det. Det giver to konkrete ansvarshavende som man kan henvende sig til efterfølgende.

10. I hvor lang tid i forvejen foretrækker du at blive orienteret om et udendørs musikarrangement nær din bopæl?



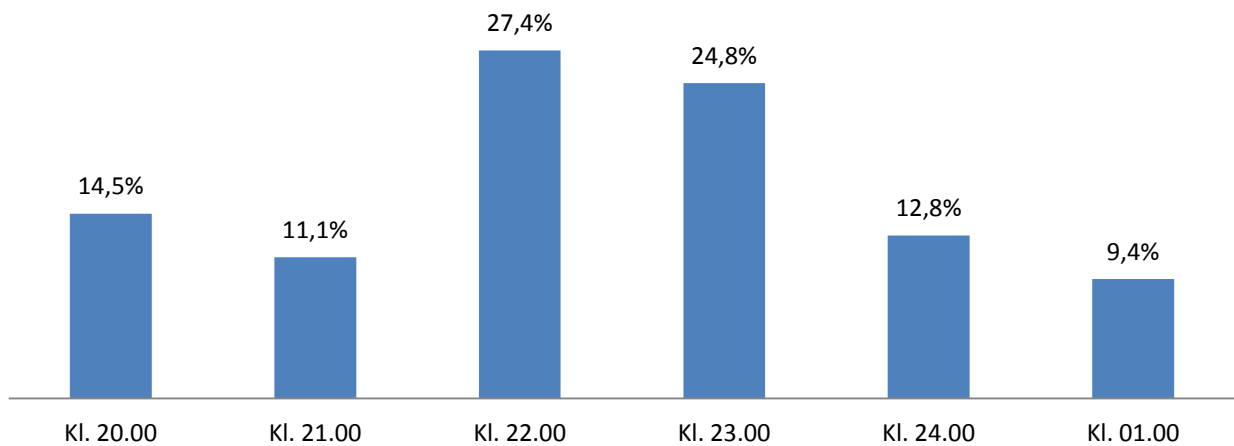
Nedenstående er kommentarer, der henvender sig til spørgsmål 10.

Hvis andet. I hvor lang tid i forvejen foretrækker du at blive orienteret om et udendørs musikarrangement nær din bopæl? Hvis andet, hvor lang tid før?

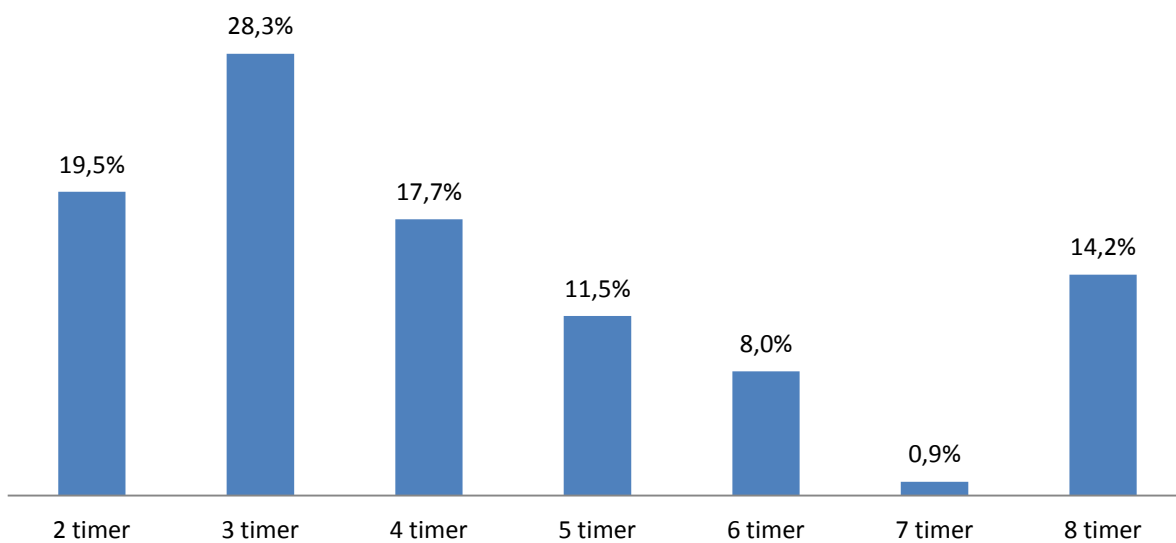
- Aldrig
- gerne 4 uger før og en uge før
- Jeg og mange andre i indre by, tager simpelthen væk fra vores lejligheder når der er musikarrangementer i nærheden, og det kan tage lidt tid at finde et sted at bo hos venner og familie.
- Så god tid før, at man kan finde en alternativt sted at sove.
- Jeg synes ikke at det er dette der er selve problemet. I burde i stedet give færre tilladelser til at spille høj musik udendørs. Det er jo efterhånden blevet sådan, at man ikke kan afholde et arr. uden høj forstærket musik.
- Mindre relevant spørgsmål i denne sammenhæng, da musikarrangementer i høj grad er en dagligdags hændelse.
- Gerne en form for tre-trinsraket: en uge før i lokalpressen, et par dage før på løbesedler og på dagen på mobiltelefon
- Ikke vigtigt
- Hvad nytter det at blive orienteret, når man ikke kan lytte til egen musik eller bare have lidt ro - orienteringen får ikke støjen til at udeblive ! Det er til at holde ud i løbet af dagen, men efter kl. 19 - 20 stykker bliver det meget irriterende. Hvis man skal på arbejde næste dag er det svært ikke at have sovet om natten. Jeg skal op kl. 6 om morgenen, derfor det forholdsvis tidlige tidspunkt.

- 4 uger
- Det var ønskværdigt, at man modtager en landtidsoversigt, som så følges med en henvendelse tættere på begivenheden
- 2 måneder
- Arrangementet bør slutte kl 18.00 og det bør højst vare 1 time.
- Både 4 uger før og ugen 4 dage før tak
- Flere gange, så man kan nå at flygte, om muligt. Og så igen, når det kommer tættere på dagen

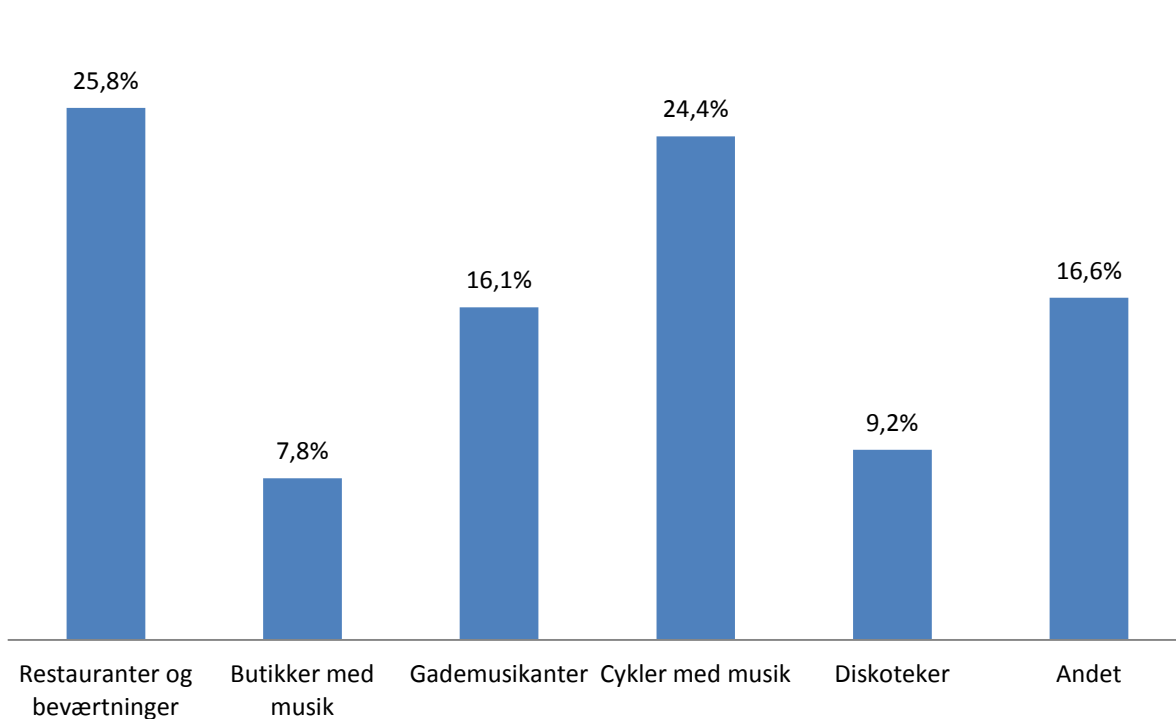
11. Hvornår mener du, at et udendørs musikarrangement nær din bopæl senest bør slutte?



12. Hvor lang tid mener du, at et musikarrangement nær din bopæl maksimalt bør vare inkl. lydprøve?



13. Oplever du anden form for musikstøj nær din bopæl?



Nedenstående er kommentarer, der henviser til spørgsmål 13.

Oplever du anden form for musikstøj nær din bopæl?

Hvis andet, hvad?

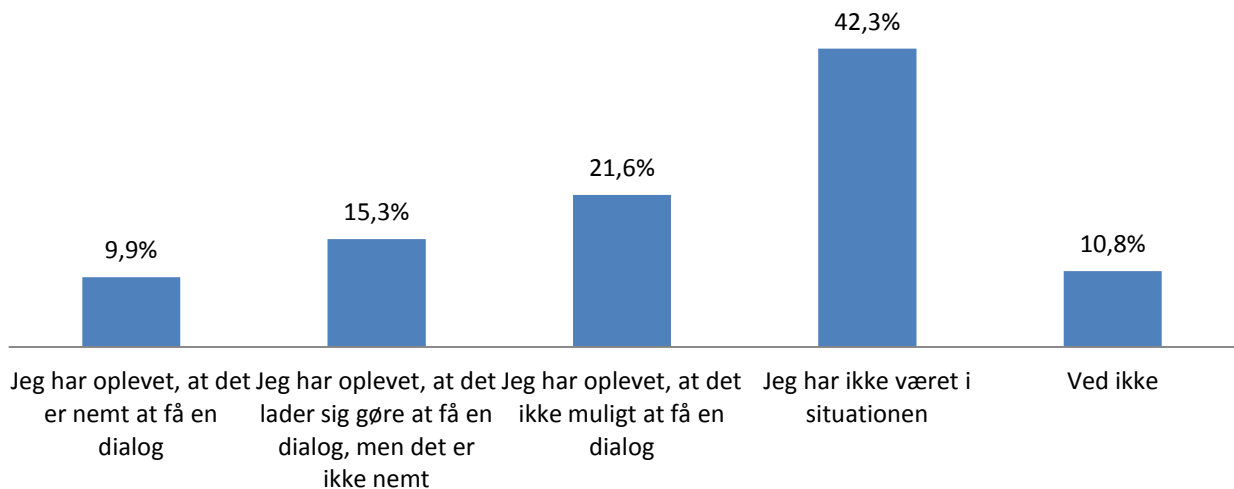
- Intet
- Party- og barbusserne der kører igennem Indre Bys gader med støjende fulde mennesker og høj musik.
- En del private køretøjer der spiller meget høj musik for nedrullede vinduer.
- Naboer - unge ny tilflyttede der ikke helt har forstået, at der bor mange mennesker rundt om dem
- Det er blevet moderne med musikanlæg i en rygsæk, enten gående eller cyklende.
- Biler, der cruiser rundt med fuldt knald på anlægget.
- Under andet: Regensen. Partybusser. Unge der sidder med christianicykler og lydanlæg. Derudover har spørgsmål 11 har ikke kun et svar. Er det alle tilladelser, bør man tænke på at der også bor børn i byen. Fordi der afholdes 4 store arrangementer om året til kl. 23.00. Fred være med det. Men hvis det gælder alle udendørs aktiviteter, så kl. 20.00
- Ulovlig monterede air condition anlæg.
- Biler, der kører forbi om aftenen/natten med fuld musik - naturligvis med nedrullede vinduer!
- Råben, sang mm fra folk, der står og ryger udenfor diskotek / spisested, eller er på vej til/ fra et eller andet
- "Gefion Gymnasium
- Og Fulde mennesker der råber deres vej gennem gaderne
- Både med højttalere.
- Kulturhus Indre By
- "Private personer med store mobile lydanlæg
- Cykeltaxaer med højtspillende batteridrevne musikanlæg"
- Partybusser og studentervogne
- Helikoptere der larmer helt ubeskriveligt i rigtig mange timer og bare bliver ved og ved med at svæve rundt og rundt over bydelen - ren terror

- Tivoli
- Gademusikanter er det største problem, der skal sættes ind for, da det er totalt ureguleret og generende. Alt det andet, er jo en del af at bo en storby og især i Indre by.
- Fra omtalte firma-nabo, ikke fra dem der bor her.
- Nogle butikker spiller høj musik med en udendørshøjttaler udendørs - det burde være forbudt!
- Nej
- Biler i nattelivet.
- Racende Biler Aften/nattetide
- Fulde og støjende mennesker der råber og skriger, ringer på dørene og kaster med vores cykler. Generne ligger ikke kun i weekender men har det seneste års tid også spredt sig til hverdage.
- Fra Børnehuset i Nansensgade
- Personbiler med enorme musikanlæg, der parkerer og holder improviserede gadefester.
- Demonstrationer
- Biler med kæmpemusikanlæg, der kører rundt og rundt i Indre By
- Naboer
- Biler m åbne vinduer og vildt drøn på anlægget
- Hvorfor ikke forbyde elektrisk forstærkning når der er tale om gademusikanter.
- Musik ved idrætsarrangementer
- biler med stærk musikstøj
- Biler med anlægget skruet så højt op at vores vinduer klirrer.
- Råbende og skrigende fulde unge.
- Nej

- Biler med høj musik, råbende og skrigende fulde, hærgende teenagere, der holder deres gymnasiefester i gaderne og sidder på hustrapperne hele natten.
- Naboer i erhvervslejemål, som holder personalefest
- "Biler der drøner mod ensretningen i Telggårdstræde er et langt større problem end musik og glade mennesker.
- Dog er larm fra barerne i Studiestræde og Vestergade et problem for beboerne.
- Parkeringshus
- Fedt med en levende by
- Partybussen
- Generatorer fra stader der er begyndt at stå i parkeringsbåsene på Christianshavn
- biler med vinduer åbne
- Musik fra åbenstående vinduer i beboelse og biler.
- Efter rygeloven er sat ind er gaderne i inder by fyldt op med grupper der larmer og smider glas og skidt på gaderne. dette fejes ud til cyklister eller ind til husvægge (hundeplassen). koster en masse besvær med at lappe cykel!
- Masser af private sammenkomster hvor som helst
- Firmaer der holder fest, og spiller høj musik udendørs til kl 4.00 om natten.
- Partybusser, til tider også fyrværkeri.
- Biler med høj musik
- Nattegalere, musik fra bilanlæg, private fester o.m.a.
- Pirat fester eksamensfester ungekultur i parkerne, samles om hver deres Boomboxe med bas forstærker.
- Kæmpe fyrværkeri midt om natten på hverdage.

- "Det er en trist udvikling i øjeblikket, det virker som om området er helt uden kommunal styring i forhold til bevillinger,
- Og så meget konkret, det er desværre blevet en trend for ældre mænd med røde bukser og store ure fra de nordlige forstæder at køre promenadekørsel i høj fart i Hovedvagtgade. Jeg kan godt forstå gælden over de dyre biler omend det virker en smule patetisk at presse bilen med vellyd :-)
- til følge.
- Diskoteker også på både.
- 'Sang' = skrålen og hylene fra grupper på gaden og i havnen."
- Private fester, gadefester, studenterfester, barer og specielt deres støjende kunder ude foran (rygere?), cykeltaxier, og generelt folk på gaden som bare er fulde/støjende og på vej til den næste fest.

14. Tænk på en hændelse i 2015 eller i 2016: Hvordan har du oplevet muligheden for at få en dialog med myndigheder eller arrangører om at få stoppet udendørs musikarrangementer nær din bopæl, som du mener, overskrider rammerne for arrangementet?



Nedenstående er kommentarer, der henviser til spørgsmål 14.

Uddyb gerne din besvarelse

- Nej
- Politiet er svære at have en dialog med, nogen betjente siger at man bare må flytte, hvis man ikke kan tåle larmen og andre er faktisk gode og imødekommende

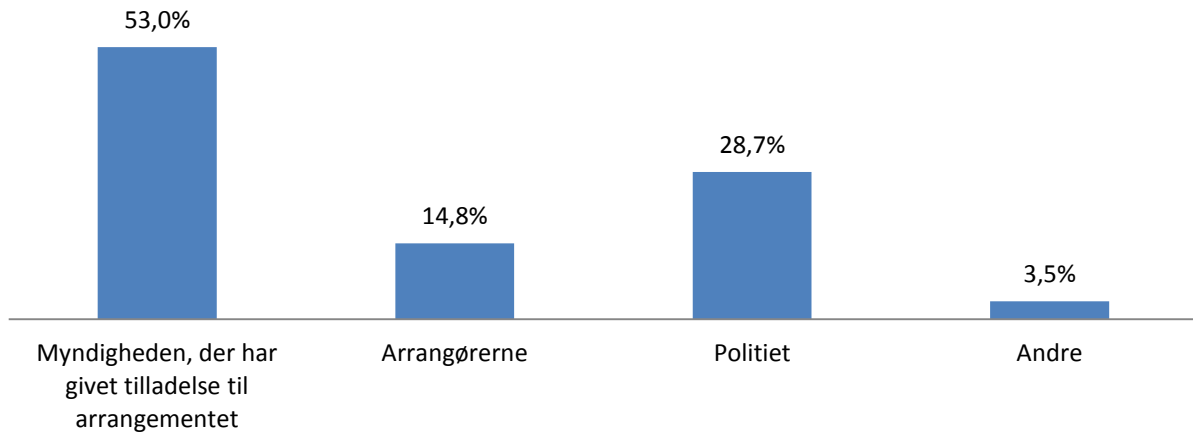
- "Jeg har oplevet, at det er umuligt at få en dialog med arrangører."
- Det er ikke helt nemt at få en dialog med myndigheder. Støjteamet er kun ude fre-/lørdag, og de er totalt magtesløse, og burde ringe efter politiet, når de efter flere henvendelser ikke får arrangementet til at rette ind. Politiet har stort set aldrig tid. Og det er ikke vores indtryk at samarbejdet ml. politi og kommune fungerer særlig godt omkring tilladelser."
- I har så få mennesker på gaden. Og politiet er ikke tilstede.
- Kommunen er tilkaldt utallige gange uden at de myndighed har til at løse opgaven.
- Ringede til kommunens støj patrulje - fik kun fat i en rådhusbetjent der ikke ville stille mig igennem.
- Café i gaden, der havde inddraget vejen til eget arrangement, hvor de havde udendørs diskotek. Efterfølgende effektiv kontakt med kommunen. Jeg tror dog ikke, at vi vil have noget som helst at klage over, hvis det er et arrangement godkendt af kommunen selv! For et par år siden var der live musik og happening i Borgergade/Gothersgade om natten. Politiet havde ingen hjemmel, idet kommunen havde godkendt det. Det var en harmdirrende oplevelse.
- Jeg orker ikke at brokke mig - der er jo også tale om "almindelig" dårlig opførsel fra folk
- "I forbindelse med fx skateboard-eventen var det ikke muligt at få støjpatruljen til at stoppe et arrangement, som var løbet helt af sporet med decibel-niveauer langt over 100dB til langt ud på natten på en hverdag.
- Men det er blot et af mange tilfælde.
- Hvis det lykkes at få fat i støjpatruljen, så registrerer de problemet, men jeg har endnu ikke oplevet, at et arrangement er blevet stoppet, uanset hvor meget det har støjet.
- Hverken patrulje eller politi har nogensinde stoppet et støjende arrangement her i nabolaget."
- Jeg har en gang ringet til støjpatruljen ang. Swoop Finals udspringskonkurrence. De var flinke nok, bestemt, men det hjalp ikke overhovedet. De kunne intet stille op. Kun tale med arrangørerne. Hvorved jeg fik at vide, at arr. ville vare lidt længere pga. regn.
- Dialog hjælper ikke, hvis man bare får at vide, at man vil informere i god tid næste gang, så vi kan træffe foranstaltninger til ikke at være hjemme den dag, musikarrangementet foregår ... Vi bor her altså!
- Jeg ønsker ikke at bringe mig selv i rollen som politi.
- Ingen reaktion over klager om støj

- Man giver op og tager propper i ørerne, flytter måske fra byen.
- Jeg har på forhånd opgivet - formentlig har arrangørerne vel fået tilladelse på forhånd
- Meget høj "musik" fra snart sagt alle demonstrationer på Christianborg slotsplads og andet støj fra "idrætsarr. er irriterende
- Jeg og andre beboere i området været til alle høringer i forbindelse med renovering af området og prøvet at få en dialog vedrørende overvejelser om støjniveau. det har aldrig været noget man ville drøfte eller lave planer for
- Når først folk er påvirket er det svært at få en dialog
- Arrangementer med musikstøj er typisk i weekenden. De gange jeg har forsøgt, at få kontakt til arrangør er det eneste jeg har kunnet få en mail, der ikke tjekkes i løbet af weekenden, men først mandag når arrangementet er slut.
- En betjent sagde, at det måtte man finde sig, når man bor i byen. En sagde, at så kunne man jo bare flytte.
- Dørmændende på Klaptræet er hurtige til at få lukket vinduerne
- Prøvede i forbindelse med gadefesten i studiestræde at tage kontakt da der kunne måles et lydneavo inde i min lejlighed på 75 dB(A) uden for vinduerne 95 dB(A) politi ville ikke gøre noget, kommunen kunne først kontaktes kl. 21 (arrangementet startede kl 16) men kunne ikke gøre noget.
- Politiet tog det alvorligt. Der var mange der havde ringet ang. en pludselig opstået gadefest
- Kommunikation m Sparta om sambaband til idrætsarrangementer
- "Unge, der slår sig ned med boomboxe. Meget ofte.
- Piratfester med meget højt lydniveau i tunnelen under Sølvgade"
- "Arla food i Kongens Have, hvor lydniveauet var så højt at det gjorde ondt i ørene - og dette et arrangement tilegnet børn og unge.
- Blev ikke taget seriøs, da jeg henvendte mig til den tekniske ansvarlige.
- Politietnhqr ikke tid.

- Kbh.s politi har ofte ikke tid til at tage sig af støj, mens kommunens "støjpatrulje" handler prompte på enhver henvendelse, det ved jeg af erfaring
- Distortion
- "Som tidligere nævnt har vi været i kontakt med Indre bys Lokaludvalg, som virkelig har været os behjælpelig med at reducere "" koncerterne "" i Østre Anlæg foran SMK, hvilket vi i den grad har været udvalget taknemmelig for. Så der har stort set været ro i 2015 og 2016.
- Mht piratfesterne i tunnelen under Sølvgade har vi ikke haft nogen videre succes ved politianmeldelser.
- Jeg ved nu at jeg kan kontakte kommunens støj enhed fra TMF, har ikke tidligere været opmærksom på denne mulighed
- Jeg har oplevet, at det var meget nemt at komme i kontakt med Johnny Svendsen fra Københavns kommunes miljøbeskyttelse - men det var i forbindelse med lugtgener, ved ikke om det også er dem, der tager sig af støjgener.
- Vores gårdudvalg vil prøve at få studepladserne væk fra beboede områder. Hvorfor må en bil kun stå i tomgang 1 min. Mens standerne må stå hele dagen?
- Hvad forstår I ved "Tit" i spørgsmål 4.
- Da jeg er tilknyttet en gruppe: Tivolis Naboer har jeg været til et møde med kommunen med henblik på at vi ønskede at Tivoli ikke skulle have dispensation for at skrue yderligere op for støjen til fredags koncerter. Det fremgik tydeligt af mødet, at Tivoli fik det de bad om og det kunne vi ikke gøre meget ved.
- I har en langsommelig proces uanset hvad man gerne vil høre nærmere ind til. Man skal nærmest være kirkegænger for at få indsigt i netværket i den borger gruppe som er fungerende nu. Mangler en mail liste som specifikt fortælle hvem der kan kontaktes i kommunen.
- Negative reaktioner fra de støjudøvende.
- Der har været nogle piratfester i tunnelen under Sølvgade, som larmede helt vildt, hvor jeg prøvede at klage. Det var ikke så nemt.
- Politikerne lytter ikke til borgernes klager over nattelives støj og støj fra utallige arrangementer, man kan ringe til et telefon nummer og klage, hvorefter en støjpatrulje måske vil køre ud og give en venlig høflig indstilling . Det er for lidt - det duer ikke!

- Politiet vil ikke reagere. De mener at hvis der er givet en tilladelse så må folk gøre hvad som helst. Ordet vilkår findes ikke i deres bevidsthed. Derfor må problemet behandles meget firkantet og med meget stærke restriktioner på hvem og hvad der kan gives tilladelse til. Helst bør alle lydarrangementer foregå i dertil indrettede rum, så de der ønsker at høre på dem, aktivt kan vælge dem til, og vi andre ikke risikerer voldelige lydangreb i det offentlige rum.
- Arrangører afviser altid dialog, mens det for kommunens vedkommende er umuligt at opdrive en ansvarlig person, der vil tage en dialog. Kommunen har i mange tilfælde anvist musikpladsen og støttet foretagendet, så ingen er overhovedet interesseret i at høre på klager.
- Weekendvagter er sparet væk ifm støjgener, tlf numre skifter hele tiden og man får en sludder for en sladder, og støjen blir ved og ved. Ingen gider tage ansvar politiet heller ikke.
- Føler mig magtesløs, når det gælder større arrangementer.
- Det var i perioden, hvor Copenhagen jazzhouse havde natdiscotek
- "Nogle svarer pæn, at de vil lukke døren - og glemmer det få minutter efter.
- Og støjvagterne i København tager ikke mod anmeldelse, hvis ikke man kan udpege den enkelte støjkilde, hvilket kan kræve en kilometerlang rundtur midt om natten for at lokalisere. Når man ved det og når de kommer, kan det tage meget lang tid."
- "Det er meget vigtigt, at Kbh fastholder og gerne udvider deres mulighed for udgående kontrol i aftentimerne, så der kan reageres, når problemerne er aktuelle.
- Miljøkontrollen har været endog meget hurtige og imødekommende"
- Politiet bør reagere når naboerne ringer ind og forsøger at stoppe støjende arrangementer og private fester som går over gevind, men det gør de ikke!

15. Hvem foretrækker du at komme i kontakt med, hvis du mener, rammerne bliver overskredet i forbindelse med et udendørs arrangement?



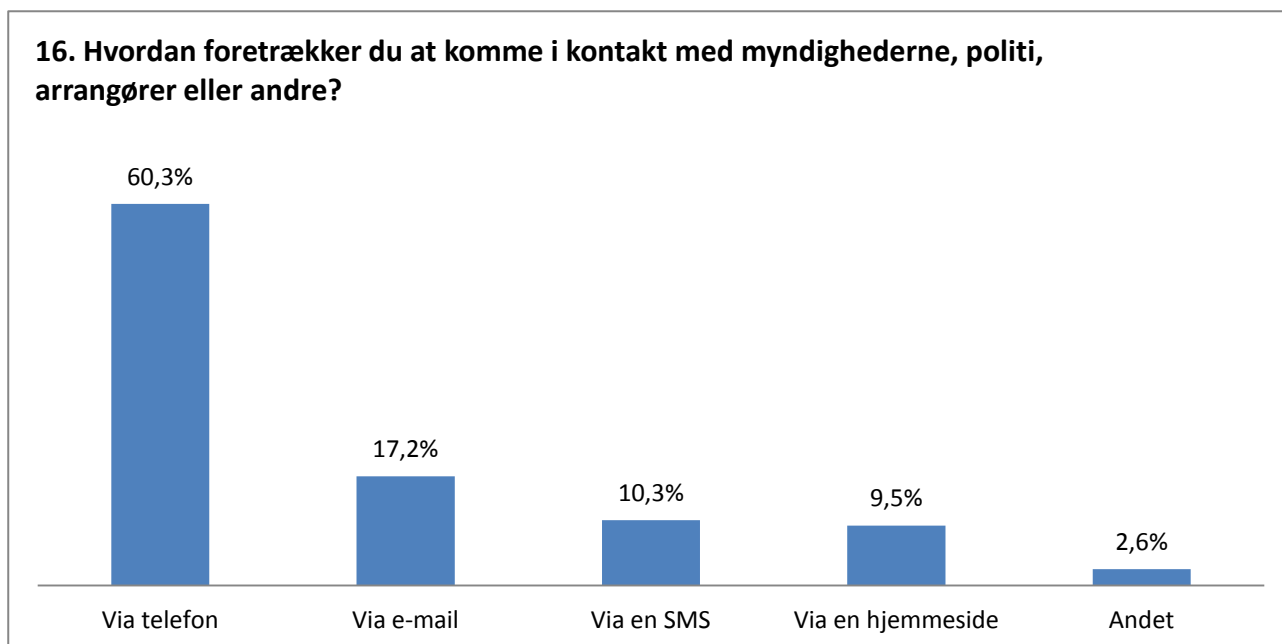
Nedenstående er kommentarer, der henvender sig til spørgsmål 15.

Hvis andre, hvem?

- Intet
- Jeg vil i kontakt med dem der faktisk kan gøre noget, uanset hvem det er. det skal ikke være arrangøren, det må være en myndighed.
- Jeg vælger politiet, selvom de aldrig har tid eller ressourcer. Årsag, de har myndighed til at stoppe arrangementer. Det har kommunens folk tilsyneladende ikke, de gør i hvert fald aldrig noget, selvom der venlige og lover at "se på sagen"
- + myndighederne der står til ansvar.
- Myndighederne er vel ikke kontaktbare kl. 02.00 om natten, med mindre I mener støjpatruljen?
- Dem, som kan løse problemet - også gerne i situationen, og der er det måske politiet, der må skride ind
- "Dem, der har myndighed og mulighed for at stoppe arrangementet så hurtigt som muligt. Dernæst skal det naturligvis registreres, så de samme personer ikke kan få tilladelse en anden gang.
- Jeg har flere gange oplevet, at de samme arrangører får lov igen og igen.
- Miljøpatruljen (hvis en sådan findes - ellers bør den oprettes)

- Den myndighed, der har mulighed for straks at gøre noget ved larmen og politi
- Både kommune, arrangører og politi bør håndhæve de forskrifter der er på området. I så fald vil generne være minimale. Se også på forskellen når der er tale om f.eks. fodbold og operafestival. Det sidste forgår i ro og orden med fest uden Støjgener og uden at byen ligner l.....bagefter
- Kommunens støjgenhed og politiet
- Arrangørerne i første omgang - derefter de mere formelle instanser, hvis der her ikke kan opnås en løsning
- Dem der har kompetence (og viljen) til at stoppe arrangementet hvis rammerne bliver overskredet væsentligt
- nogen der ikke siger, at det skal man vende sig til!
- Det er selvfølgelig bedst at kunne begynde med arrangørerne, men erfaringen siger mig, at de ofte er helt ligeglade, selv om de langt overskrider den tilladte støjgrænse.
- Ingen - og så få rammer som muligt
- Politiet
- Arrangørerne er "ligeglade, politiet har mere nok at se til, så det må være myndigheden.
- Nogen, der kan informere om hvor længe støjen vil vare og nogen der kan sikre, at der evt. bliver skruet ned.
- Arrangørerne er ligeglade
- Det burde være politiet men de kan desværre ikke anvendes p.g.a. Uvidenhed og manglende handlelyst.
- "Både politi her og nu, men de har desværre ikke tid for det meste.
- En støjvagt der er kompetent uddannet i kommunikation, og har 'magt' til andet end at snakke. Har autoritet til at påvirke festen til afslutning og følger op på det.
- At det også kan få konsekvenser for arrangørerne
- Ingen tilladelse næste år hvis festen OG efterfesten ikke stopper til tiden!"

- F(lere) olk i kommunen, som kan rykke ud hurtigt, Også til store grupper af private, som nu kun kan klages over til et politi, der 'fanger flygtninge' og derfor ikke er til stede. Slet ikke på vandet.
- Dernæst politiet hvis arrangørerne ikke reagerer.
- Hvis politiet ikke har ressourcer til at reagere på borgernes henvendelser så må der skabes en anden myndighed der kan gribe ind, f. eks parkeringsvagterne eller Securitas vagter? Tager man f. eks til et musikarrangement i Parken så er der rigeligt med vagter og andet personel der kan gribe ind hvis det bliver nødvendigt! Det duer ikke med arrangørerne for de er naturligvis ikke lydhøre overfor at dæmpe deres arrangement, og Kommunen, som ofte er myndigheden som har givet tilladelsen, har kun mulighed for at bemande telefoner, så intet håndgribeligt sker.



Nedenstående er kommentarer, der henvender sig til spørgsmål 16.

Hvis andet, hvordan?

- Intet
- Evt. en hjemmeside for Indre Bys borgere hvor man kunne klage over den slags samt andre gener herinde
- Problemet med telefon er, at man kan opleve at det ikke bliver dokumenteret og bliver det samlet op til at undgå fremtidige problemer

- Hov, ser ud til at man ikke kan kommentere sp 17. Så heg gør det lige her. Jeg synes det er fint med udendørs arrangementer, hvis kvaliteten er høj. Uanset genre. Timevis med amatør afrikansk musik på Islands Brygge ødelagde fuldstændigt stemningen på Bølgen i søndags.
- Helst direkte gennem den app, som burde laves til at informere om arrangementer
- Der bør udøves en rutinemæssig kontrol der kan medføre konsekvenser såfremt forskrifter overtrædes
- De fleste som støjer i Indre by bor her ikke og er ligeglade med at de støjer, sviner og urinerer over det hele - næste morgen vågner de op til ro og orden udenfor Indre By
- eller en ansvarlig tilstede ved arrangementet, der har pligt til at handle straks på klager
- Og så tænk på at der bor mennesker i byen, at indre by er et meget lille område, der udover arrangementer er ved at blive totalt nedslået af opgravninger m.m. Tænk tanken - at man kom til f.eks. Rom og blev mødt af samme støj og møg
- Men også via mails
- Det undre mig i øvrigt at myndighederne ikke føre et aktivt tilsyn med at støjgrænser bliver overholdt
- Man skal kunne komme i kontakt her og nu . . . Og det gælder også private fester for åbenstående vinduer
- Direkte
- app til mobil
- Der burde ved hvert arrangement være en kontakt person, som borgerne kan ringe til.
- Men vil gerne have et svar fx SMS modtaget
- Alle de andre forslag
- "Når man orienteres, skal der samtidig oplyses, hvilke numre der skal ringes til, hvis man skal i kontakt Københavns Kommune.
- De øvrige muligheder er for ""langsomme"". Hvad skal man bruge et svar til efter en eller flere uger efter begivenheden?"

- Både tlf og Facebook
- via en hjemmeside (eller lign), som bliver overvåget og besvaret
- Gerne både via telefon og sms
- Hvis man i disse dyre personale tider kan bruge andre medier end telefonen (som naturligvis kræver bemanning), så er det fint med mig - så længe at vi borgere kan regne med en prompte behandling af klagen. De elektroniske medier giver ofte muligheden for kun at registrere og ikke at reagere!

17. Der bliver tilladt flere arrangementer i Indre By end i de øvrige bydele i Københavns Kommune. Hvordan ser du på det?

