



Idé: Planeten – teatermiljøets vækstscene i HUSET

Der er et stort behov og **ønske om højere vægtning af vækstlaget i det københavnske teatermiljø**: Der er brug for en scene og et miljø, der sikrer og skaber retning og rammer for de nye talenter og vækstlag. Der er brug for en scene der fokuserer på tværkunstnerisk og internationalt samarbejde, og satser på eksperimenterende og ny dramatik for de unge - bag scenen, på scenen og foran scenen.

Ved at understøtte teatermiljøets vækstscene understøtter vi også de "små storbyteatre" og det etablerede teatermiljø, som påpeger vigtigheden af talentudvikling og nytænkning og muligheden for adgang til en mere eksperimenterende scene – for mange af de etablerede teatre har netop HUSETs teaterscene været en vigtig platform for udviklingen af deres karriere, udtryk og form.

Ovenstående var væsentlige konklusionerne på en nyligt afholdt "Visionskatapult" for teatermiljøet i København – se bilag.

Placering i hjertet af København

I hjertet af København, øverst oppe i HUSET-KBH, ligger en af byens bedste teatersale. Igennem mere end 30 år har salen været ramme om utal af teaterforestillinger og et teatermiljø, som altid har været blandt landets bedste og mest interessante. I dag hedder scenen Planeten, men har tidligere været drevet under navne som HUSSETS teater og Plan B m.fl.

Planetten kan blive teatermiljøets vækstscene, med det formål at være byens vigtigste scene for vækstlagsteater og uafhængige scenekunstnere, som trods de færre ressourcer og mere eksperimenterende tilgang kan tiltrække et ungdommeligt og nysgerrigt publikum.





Der er en efterspørgsel og et potentiale i at opbygge et teatermiljø i og omkring Planeten, der er så attraktivt og spændende, at såvel uafhængige og professionelle vil benytte Planeten til at fremføre deres nye forestillinger. Planeten vil blive den scene og de rammer, hvor de spirende talenter vokser og hvor vejen til at blive den næste store skuespiller, instruktør, dramatiker eller teaterleder brolægges.

Samarbejde med de etablerede teaterscener

Det sikres blandt andet ved, at Planeten som teatermiljøets vækstscene hele tiden er i dialog med og åben for samarbejde med de etablerede teaterscener. Planeten skal derfor ikke ses som en konkurrent om de samme ressourcer eller publikummer, men derimod som nødvendig scene, der sikrer en udvikling "nedefra". Planeten skal som fineste funktion være både de etablerede teatersceners samarbejdspartner mht. talentudvikling, der udfordrer metode og kunstnerisk udtryk, ligesom scenen og miljøet skal være med til at sikre publikumsudvikling.

Synergi i HUSET/KBH

Samarbejde og relationer til de andre scener i HUSET-KBH er endnu en vigtig pointe med projektet. Der var stor enighed blandt deltagerne i 'Visionskatapulten' om, at *tværkunstnerisk samarbejde* skal være et nøgleord i Planetens fremtid. Særligt fordi HUSET-KBH også er ramme om mange andre kunstformer og scener som netop kan være en vigtig drivkraft, for synergi og en spændende dynamik på tværs af miljøer, scener og kompetencer.

Der foregår allerede i dag et vigtigt samarbejde og miljø på tværs de mange scener i HUSET-KBH – Musikcafeen, Husets Biograf, Bastarden (som drives af teaterHUSET) og 1. salen, som både har en af byens vigtigste jazz scener og et nystartet Spisehus drevet som et





”mad spils projekt”, samt Cafescene i stueetagen og Underkanten i forhuset.

HUSET-KBH er i dag ramme om ca. 1400 arrangementer og kunstproduktioner med flere end 250.000 besøgende om året. Og netop de tværgående kompetencer og ressourcer blandt personale såvel som i de meget aktive arrangørgrupper, ser vi som et vigtigt og ikke nødvendigt element i at skabe en unik og attraktiv vækstscene og teatermiljø. Det allerede eksisterende teatermiljø i og omkring Planeten og Bastarden, særligt teaterHUSET og ikke mindst teaterfestivalen VILDSKUD, er vigtige miljøer og ressourcer som derfor bør involveres og benyttes som vigtige samarbejdspartnere ligesom kulturaktører i resten af HUSET, som alt i alt kan bidrage til at gøre Planeten som vækstscene unik i det københavnske teatermiljø.

Profil

Planeten som vækstscene skal have en moderne og ung profil med et kontinuerligt program. Scenen skal have til opgave at profilere talentmassen, innovation og tilgængelighed. Vi mener, at Planeten skal have en ledelse eller en styreform, som sikrer retning og rammer, fremdrift og udvikling – bag scenen, på scenen og foran scenen.

Projektet foreslår, at Planeten udbydes som Københavns nye vækstscene i en forsøgsperiode på 2 år ud fra følgende kulturelle kriterier i tilfældig rækkefølge:

- En samlet profil med fokus med scenekunstens vækstmiljø, men også gerne andre genrer
- Kunstneriske ambitioner.
- Målgrupper og publikumsudvikling
- Beskrivelse af hvordan det eksisterende miljø inddrages og faciliteres





- Beskrivelse af hvordan den nye vækstscene kan supplere og spille sammen med det etablerede teatermiljø
 - Beskrivelse af hvordan vækstscenen kan udvikle egen skarp profil og drift, samtidig med at Planeten og "Teatret" indgår i HUSETs samlede profil og virke.
 - Budget for drift og produktion
 - Program så stor en del af året som muligt
 - Beskrivelse af kulturelle netværk
 - forslag til den fysiske anvendelse af lokalerne
 - Koncept baseret på ovenstående kriterier
-
- Aftalen løber i 2 år med start 1. januar 2014.
 - Der er ikke ret til afståelse af lejemålet
 - Planeten overtages som beset
 - Vildskud og teaterHUSET har råderet over Planeten i 7 uger årligt.
 - Kontorplads og planlægning kan foregå i "Overkanten", som i dag er kontorfællesskab for 40 andre arrangør grupper og medarbejdere.





Budget og økonomi

HUSET-KBH ansøger KFU om 375.000 årligt i 2 år som dækker følgende udgifter:

Nuværende årlige lejeindtægter: 100.000,00 årligt

Nuværende energi udgifter (El, vand og varme): 175.000,00 årligt
(nuværende energi forbrug er på 150.000 - med et øget antal teaterforestillinger stiger energi udgifter således også)

Udgifter til PR og publikumsudvikling 50.000,00 årligt

Udgifter til facilitator/ ledelse 50.000,00 årligt

I alt 375.000,00 årligt

Udgifter i alt for projektperiode på 2 år 750.000,00

NB: Af ovenstående budget forventes det at teatergrupper og scenefolk selv indhenter midler og ressourcer til "indholdet", ved dels ansøgninger relevante puljer og fonde samt bar salg og sponsorering og samarbejdspartnere mv.

