



Københavns Internationale Filmfestival

2024

Emad Al bably.

Biograf er en civiliseret grænseflade af nationen, og der er ingen tvivl om, at denne kulturelle grænseflade har kognitiv værdi. Og her kommer Copenhagen Arab Film Festival til at omfatte en gruppe filmskabere og kunstnere, der mødes og siger deres ord med deres kunst, med deres kultur og med sproget i deres syvende kunst, hvor dens dele er de organer, der støtter Copenhagen Arab Film Festival, der har patentet på opfindelsen af denne festival, der samler en finansieret filmfestival, der

Målet med festivalen

1: etablering af arabiske og danske kunstneriske motiver, etablering og formidling af en arabisk film, der er værdig til den arabiske films unikke position. 2 udveksling af arabiske og internationale erfaringer med henblik på at kommunikere med udviklingen på det kunstneriske og filmiske område. 3 støtte til banebrydende og eksperimentelle Arabiske oplevelser.

Støtte direkte modtagere..... Indirekte modtagere: arabisk biograf. Flere udvalg vil deltage i festivalen, især det øverste udvalg, der fører tilsyn med festivalen, som er en førende kunstnerisk figur i arabisk film. Der vil være æresgæster til festivalen, Ahmed Helmy Emhamed Sobhi Laila Elvi. Æresgæster skal bookes til dem med fly frem og tilbage. Førsteklasses hotel med overførsler inden for Danmark, festivalens sted. Festivalen varer fem dage med deltagelse af femten forskellige arabiske film

De vælges af et specialiseret udvalg, og festivalledelsen tager sig af flybilletterne til æresgæster, indkvartering og gæstfrihed for alle delegationer.

Festivalens anslåede pris er cirka 100.000 dollars. Festivalen er begrænset til kun arabiske film, og der er ingen skade i deltagelse af to udenlandske film i åbning og lukning.

Åbning: der vises en dokumentarfilm om dansk biografers præstationer, som vil blive set af mere end en million mennesker i verden gennem transmission på internettet og tv ud over publikum til stede på festivalen. Det forberedende udvalg begynder at bestemme betingelserne for deltagelse og datoen for festivalen efter at have modtaget godkendelse fra de støttende myndigheder til at levere det beløb, der blev besluttet at organisere festivalen

Festival.

Åbningsceremoni

1-Tale af festivalens præsident (kunstner Emad Al-Bably).

2 festivalens sponsorens tale (.....) 3-at tilbyde et skjold eller en gave til festivalens sponsor.....)

4-åbningens bredde

En side for hver deltagende film (forfatter, instruktør, kunstneriske skuespillere, sted og tidspunkt for filmvisningen).

Afslutningsceremonien omfatter:

1-Præsentation af gaver til festivalsponsor og økonomiske tilhængere

2-ære kunstnere

3-meddelelse af priserne i henhold til rapporten fra Voldgiftsudvalget leveret af (normalt formanden for Voldgiftsudvalget)

4-afsluttende tale af festivalpræsidenten. Dette er hvad festivalbrochuren indeholder

Pjecens størrelse afhænger af antallet af deltagende hold, udvalg og film. Det er nødvendigt, at trykning og produktion er god, endda fremragende, fordi pjecen er festivalens ansigt i medierne.

Nu kommer vi til prisen:

Omkostningerne fordeles mellem følgende poster:

1-overnatning:

- Gæster (fra uden for UAE....) fem dages ophold for ti hold, hver gruppe er fem personer. Deltagende film, men deres deltagelse og afgang finder ikke sted på en dag, men om fem dage, dvs. 10 dage. 10 dage. i en periode

Festival

- Medieudvalg (TV-fra ind - og udland - arabiske og Danske journalister mv.) fl.)

Uden for Danmark, eller fra TV-stationer, arabisk presse osv.)

Festivalpræsident (55.000)

Og dette er ikke lønninger så meget, som de er kompensationsbeløb

CEO (2000\$) CEO (2000\$).

- PR og organisation (\$1000)

- Tilsynsførende for indkvartering og fodring (\$1000) - Jury (efter deres ankomst, det er fra Danmark eller fra udlandet)

2-fodring

Morgenmad (for gæster, beboerhold og udvalg)

Frokost (gæster og film deltager på denne dag.....) Middag (for gæster, beboerhold, udvalg og forbipasserende film.....)

3-Reklame, Medier og reklame 1-festivalbrochure 3000 \$ ti tusind eksemplarer fordelt over hele Danmark

2-reklameplakater til festivalen, \$2.000

3-plakater til holdene, der deltager i festivalen, hvert band separat 8750, leveret til instruktøren

4-Canvas bannere placeret i vigtige gader og sammenkomster. 8500 5-TV

6-Udsendelse 3-Transport

1-Transport for gæster fra bopæl til biograf eller parallelle aktiviteter. En privat bil til VIP og tre busser til de deltagende delegationer, som forbliver i deres tjeneste i fem dage.

Dage-1500\$

2-journalister modtager kompensation svarende til \$250 for en journalist ud af i alt ti journalister = \$2500

3 - for de deltagende hold i henhold til deres tilgængelighed til festivalen 4-Transport for holdene til og fra bopæl og placering af filmforestillingen, for hold fra Danmark 5-overførsel fra grænsen eller lufthavnen til festivalen og omvendt

5-aktiviteter parallelt med festivalen

- Kunstneriske, dokumentariske eller plastiske udstillinger. Booking af en hal til Plastudstillingen handler om (82000) - åbnings - og afslutningsceremonier (2000\$) - turistrejser for gæster (1000\$)

- Teaterseminarer (2000\$) 6-præmier og belønninger

- Præmier til de hold, der rangerede blandt de deltagende forestillinger (førstepladsen ... 1.000 dollars, andenpladsen, 750 dollars,... Tredje plads, \$500... Bedste skuespiller eller skuespillerinde pris \$ 500... - Bedste pris Output \$ 500

- Pris for den bedste teaterforestilling, \$ 500 belønning eller kompensation til Voldgiftsudvalget, mediefolk og administratorer, især dem uden for Irak. Teknikere og bidragydere til at gøre festivalen til en succes \$2.000 5 personer = \$ 10.000 sommerfester for gæster, hvad enten det er ved åbnings-eller afslutningsceremonien 83.000 plaketter i festivalens navn eller anerkendelsesbeviser \$2.000

Med hensyn til nogle generelle detaljer og i henhold til hovedpunkterne foretages beregningerne i henhold til følgende: 1 - indkvartering: i henhold til gæsterne og de beboende og midlertidige hold og dem, der dagligt beskæftiger sig med festivalen. Og ifølge bopælsstedet (hotellet til 80

personer) 5 dage, \$20 gange om dagen. 88.000, og billetprisen for natten forbliver i overensstemmelse med, hvad kanalen ser eller ser en passende reduktion

2-fodring: 80 personer 3 gange 10 gange måltider 5 gange dage 12.000 \$ 3-Reklame, Medier og reklame: udskrivning af brochurer-plakater-brochurer til deltagende hold-gadeskilte-presse-radio -

TV og alt relateret til festivalens propaganda skjolde for de ærede og patenter af påskønnelse for de deltagende hold 83000

4-intern transport til og fra gæsternes Og de deltagende holds bopæl til spillestedet

Biograf, turist eller rekreativ tur, hvis nogen. 5-parallele aktiviteter åbningsceremoni og fodring for alle. dette

Det afhænger af forvaltningen af festivalen og de økonomisk støttende parter samt afslutningsceremonien, turist-og underholdningsture for gæster og hold og intellektuelle seminarer eller

Workshops Kunst-og plastudstillinger og filmiske dokumentarfilm

\$2000.

Bemærk: - 1-undersøgelsen er en privat ting og en ret, der er forbeholdt ejeren af ideen om festivalen (Imad Al-Bably) 2-hvis omkostningsbeløbet er stort, kan vi få støtte fra et andet firma gennem kunstneren (Imad Al-Bably), så støtteorganet deltager i organisationen og støtter med kroppen, eller som er en del af den

Bemærke.

Du accepterer finansieringen, forudsat at festivalens navn derefter ændres til en festival.
(Hvem skal støtte festivalen?)

Dette er en detaljeret undersøgelse af festivalen. Jeg håber du kan lide det.