

## 2 billedkunsthold for børn med flygtningebaggrund

Vi vil oprette 2 billedkunsthold for børn 6år-12år, som er åbne for alle interesserede børn, men som især egner sig til børn med flygtningebaggrund eller børn, som ikke har boet i Danmark i lang tid.

Vi vil undervise på forskellige sprog, hvis det bliver nødvendigt, da det er vigtigt for os, at børnene føler sig trygge, og at vi forstår, hvad de vil udtrykke. Vi vil bestræbe os på at undervise på dansk i det omfang, at det er muligt.

Formålet med holdene er, at børnene lærer og afprøver forskellige teknikker inden for billedkunst. Tanken er, at de skal få øjnene op for billedkunstens mangfoldighed. Samtidig vil vi arbejde med forskellige aspekter af dansk sprog og dansk kultur. Det vil vi gøre på en legende måde og ved brug af visuelle elementer som kommunikationssprog.

Vi har mulighed for at afholde undervisningen hos Bien Contemporary, Vester Voldgade 8, 1552 København V. Her kan vi leje lokalet til undervisningen. Lokalet er ikke så stort. Holdene skal derfor ikke have så mange elever. (2 x 10 elever)

På den måde vil undervisningen foregå i kunstneriske rammer, omgivet af skiftende udstillinger hos Bien Contemporary. Børnene vil se skiftende udstillinger og stifte bekendtskab med moderne kunst på tæt hold.

Holdene er tænkt sådan, at man tilmelder sig en måned ad gangen, men man kan også fortsætte løbende. Undervisningen kunne foregå lørdag formiddag og dag.

Hver måned afsluttes med en lille udstilling, hvor forældrene inviteres.

Start: starten af oktober 2023

Slut: slutningen af februar 2024

## Vi er 2 kunstnere med forskellige baggrunde.

Yana Shevcenko er udøvende kunstner, uddannet fra Ukraines Tekniske Universitet i Zaporozje, fakultet for design. Siden 2021 har Yana undervist i billedkunst på det kreative center "Amore ART" i Ukraine. Kunstcentrets koncept indeholder 3 retninger: uddannelse, fritid og psykologi. Studiets team arbejder både med børn og voksne.

På grund af krigen i Ukraine har Yana Shevcenko og hendes familie forladt Ukraine og rejst til Danmark. Nu fortsætter kunstneren sit arbejde og afholder workshops i Danmark.

Olga Golovitcher Petersen har oprindeligt sproglig videregående uddannelse i dansk som fremmedsprog. Olga i lang årrække har beskæftiget sig med billedkunst. Hun har flere skoleophold og kurser bag sig indenfor det kreative. Olga har desuden arbejdet med illustrationer. De seneste illustrationer var lavet til bladet "Unge pædagoger".

Professionelt beskæftiger Olga sig også med det visuelle. Hun arbejder bl.a. med grafiske opgaver. Uddannelsesbaggrund inden for det visuelle tæller bl.a. enkeltfag på masterniveau fra ITU "Grundlæggende grafisk design" samt Diplomuddannelse i kommunikation med hovedvægt på visuel kommunikation fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole. Olga har flere gange været med til at facilitere kreative workshops. Olga stammer oprindeligt fra Letland og har boet i Danmark i over 28 år.

**Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter**

**Kultur- og Fritidsforvaltningen**

2022-0258972-34

**Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter**

**Kultur- og Fritidsforvaltningen**

2022-0258972-34

## **BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD**

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

**Tilskudsmodtagers navn: Olga Golovitcher Petersen (Kreaworkshop) og Yana Shevcenko**

**CVR: 44173395**

**Projektets navn: 2 Billedkunsthold for børn med flygtningebaggrund**

**Projektperiode: 01.10.23-29.02.24**

*Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.*

**Indtægter**

**Budget**

**Budget året før**

(hvis der er givet tilskud året før)

*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*

Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler

29600

0

*Ansøgt*

*Øvrige tilskud, specificeret (herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)*

a)

b)

c)

Honorarer

Billetindtægter

35000

Øvrige indtægter, specificeret

a)

b)

c)

**INDTÆGTER I ALT**

**64600**

**Udgifter**

*Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud*

**Budget**

**Budget året før**

(hvis der er givet tilskud året før)

Løn og honorarer

49000

Konsulentudgifter

Materialeudgifter

4800

Transportudgifter

Opholdsudgifter

Fortæring (til eleverne)

800

Diverse repræsentation

PR og markedsføring

Kontorhold (telefon, porto mv.)

Revisionshonorar

Øvrige udgifter, specificeret

a) leje af lokalet

10000

b)

c)

**UDGIFTER I ALT**

**64600**

**RESULTAT**

**0**

**Kommentarer/forbehold:**