

Hermed vores ansøgning til:

VORES BELLAHOOD - et kunst og kulturprojekt af og med børn og unge på Bellahøj.

Opstart: 29/9 2023.

Afsluttes: sept 2024

Ansøgt beløb 60 000 dkr.

### **VORES BELLAHOOD,**

- er et kunst og kultur projekt med børn og unge på Bellahøj , som drivende fortællere.

Projektets formål er at tilbyde et kreativt frirum i en stressende tid med store forandringer i forbindelse med renoveringen af Bellahøjhusene 2024 -2027.

Gennem 8 måneders tid laver vi ugentlige workshops, hvor børn og unge kan tilegne sig kunstneriske værktøjer og metoder, til at samarbejde, styrke deres selvfølelse, deres evne til kritisk tænkning, problemløsning, fordybelse og fælleskabsforståelse.

### **I maj 2024 inviteres offentligheden til det endelige værk; VORES BELLAHOOD.**

Her fortolker og beskriver deltagerne sine små og store tanker, problemstillinger, fremtidsdrømme og hverdagsliv på Bellahøj i forskellige medier. Billeder, lyde, musik, videos og tekster, vil blive projiceret på bygningerne og danne en ramme for små liveperformances , der inviterer til samtale.

Projektet er et samarbejde med Københavns Kultur- og Fritidsforvaltning, og støttet af Statens Kunstfond.

Ansøger: er den frivillige forening VORES HOOD CVR-nummer 44019965, der arbejder med kunstneriske aktiviteter for at fremme børn og unges trivsel.

Reg: 3401 kontonummer: 13631395

Bilag:

Projektbeskrivelse

Målgrupper /målsætninger

Tidsplan

Budget

CV

Mvh

Jessica Nilsson, formand og projektleder. Kan kontaktes på 31655310, for yderligere information.

## **VORES BELLAHOOD**

**- Et tværmedialt kultur projekt med børn og unge der bor på Bellahøj , som drivende fortællere.**

**Projektets formål** er at tilbyde et kreativt frirum for de børn og unge, der lige nu står in for en stor forandring i forbindelse med renoveringen af Bellahøjhusene 2024 -2027.

Gennem 8 måneders tid laver vi ugentlige workshops, hvor børn og unge kan tilegne sig kunstneriske værktøjer og metoder, til at samarbejde og udtrykke sig i det medie, de føler sig bedst hjemme i. Vi ved at denne proces vil styrke deres selvfølelse, deres evne til kritisk tænkning, problemløsning, fordybelse, fælleskabsforståelse og at de vil opdage nye styrker i sig selv. De vil blive bedre rustede til at håndtere den aktuelle situation og fremtidige som de vil møde på livets vej.

Det handler om at tage ejerskab over sin aktuelle virkelighed, skabe nye kontakter , have det sjovt, og vigtigst af alt : at blive hørt set og respekteret i et trygt rum uden modkrav. Det er 100 % på børnenes premisser. Det er deres historie, deres stemme. Alle har forudsætninger for at deltage.

### **I maj 2024 inviteres offentligheden til det endelige værk; VORES BELLAHOOD.**

Hvad betyder det at have et hjem ? Dette fortolker og beskriver børnene i billeder, lyd, musik , videos og tekster - der vil blive projiceret op på bygningerne. Udgangspunktet er hverdagsbegivenheder og store og små tanker, problemstillinger og fremtidsdrømme fra børnenes perspektiv. Vi tager udgangs i deres hverdagsliv på Bellahøj, og samtidigt vil vi også få en samfundshistorisk viden om det legendariske Bellahøj gennem tiderne.

Projektet er et samarbejde med det boligsociale projekt SAMMEN OM BELLAHØJ (Kbh´s kommune ) og støttet af Statens Kunstfond under hus kunstner ordningen, med løn til de 2 drivende kunstnere bag projektet.

### **Om Hus kunstnererne:**

Pia Bovin og Jessica Nilsson, er begge udannede filminstruktører fra Den Danske Filmskole, og begge har en solid baggrund i traditionel kunsttræning. De har lavet spillefilm, dokumentarfilm, tv, radio, performances, udstillinger og arbejdet med teambuilding. Parallelt har de gennem 25 år undervist på nordiske professionelle filmuddannelser, men også lavet forløb for udsatte unge.

Pia har en fortid som skuespiller og har videreuddannet sig som terapeut. Jessica har en fortid som musiker og er også udannet på Det kongelige Danske Kunstakademi og Bjødstrup Institut for gestaltterapi.

### **Hvorfor denne ansøgning ?**

Omend vores arbejde med børnene til 80 % består af øvelser og arbejde på gulvet og i nærmiljøet, vil det i sidste ende først give mening, når deltagerne kan afprøve og eksperimentere med sin nye viden i konkrete materialer og teknikker.

Derfor søger vi nu yderligere finansiering til materialer og udgifter i forbindelse med undervisningen og ikke mindst det endelige værk VORES BELLAHOOD. Denne afslutning af projektet , er den mest kostbare, men omvendt så vigtig - fordi den vil vise børnene at de har en vigtig stemme, som mange vil lytte til. Og for at få størst mulig rækkevidde har vi valgt at dette event skal være gratis.

## Målgrupper

**Primær målgruppe:** Børn og unge i alderen 8 - 25 år.

**Sekundær målgruppe :** Deres familier og øvrige beboere.

**Den Neutrale målgruppe:** Besøgere der oplever det endelige værk: VORES BELLAHOOD, herunder fagpersoner som undervisere, politikere ,forskere og presse med interesse i børns trivsel.

## MÅLSÆTNINGER

### Kortsigtede resultater

1. Styrket selvfølelse: Kunstnerisk udfoldelse og anerkendelse af deres kreative bidrag vil give dem en følelse af stolthed og selvtillid.
2. Udforskning af identitet og udtryk: At opdage nye sider af sig selv og finde sin unikke stemme.
3. Fællesskabsopbygning og forståelse for mangfoldighed: Projektet vil skabe et trygt og inkluderende rum, hvor børnene og de unge kan mødes, dele erfaringer og skabe forbindelser.
4. Kritisk tænkning og problemløsning: Gennem kunstneriske processer vil deltagerne blive udfordret til at tænke kritisk og finde kreative løsninger. Dette vil styrke deres evne til at tackle udfordringer og problemer på innovative måder.

### Langsigtede resultater

5. Øget engagement i samfundet: Ved at styrke deres selvfølelse, kreativitet og forståelse for fællesskabet vil børnene og de unge være mere tilbøjelige til at blive engageret og aktive borgere i deres samfund. De vil føle sig værdifulde og se værdien af deres bidrag til samfundet.
6. Uddannelses- og karriereveje: Gennem kunstneriske discipliner vil deltagerne udforske deres interesser og talenter.
7. Sociale og emotionelle færdigheder: Gennem kunstnerisk udfoldelse vil børnene og de unge udvikle sociale og emotionelle færdigheder som samarbejde, kommunikation og selvudtryk. Disse færdigheder vil gavne dem i deres personlige og professionelle liv.
8. Projektet vil være et konkret og tidsaktuelt bidrag til den verserende debat om unges mistrivsel.

## Baggrund

Foreningen Vores Hood har siden dec 2022 arbejdet frivilligt med børn og unge på Bellahøj i samarbejde det boligsociale projekt "Sammen om Bellahood" (Kbh's Kommune). Vi har også et godt forhold til boligforeningen, samt forældre, lærere og pædagoger, der bakker op om nødvendigheden af projekt VORES BELLAHOOD.

## Tidsplan

**8 sept 2023** : Boligforeningen Bellahøj Syd, afholder en filmfestival: "Bellawood". Her viser vi også nogle af vores film, og fortæller om planen for VORES BELLAHOOD. Vi optager i den forbindelse uforpligtende tilmeldinger til forløbet, der naturligvis er gratis.

Denne process fortsætter måneden ud, hvor vi også banker dør og uddeler informationsmateriale.

**30 sept 2023:** Opstart.

Workshops af 4 timers varighed hver Lørdag for børn og unge, samt 1 workshop den sidste Søndag i måneden for forældre og beboere. Alle har forudsætninger for at deltage. Det handler om at tage ejerskab over sin aktuelle virkelighed, skabe nye kontakter, have det sjovt, og vigtigst af alt : at blive hørt set og respekteret i et trygt rum uden modkrav.

**Okt - Dec 2023** *Tryghed, tillid, samarbejde, fælleskab og leg*

Workshop 1 + 2 : Rytme og bevægelse (Auditive øvelser, sang og vokaludtryk, musisk samspil).

Workshop 3 + 4 : Psykiske oplevelser (Udforskning af følelser, kreativ visualisering, narrativ skrivning. Maleri, tegning, afslapningsøvelser)

Workshop 5 + 6: Integration af drømme og eventyr. (Poesi, maleri, musik, dans).

Workshop 7 + 8: Dimensionel forståelse (Skulpturarbejde, rumlig perception).

Workshop 9 + 10: Skuespillertræning (Improvisation, rollespil)

**Jan - Marts 2024** *Fordybelse, formidling, individuell coaching og leg.*

Workshop 11 + 12 : Realisme (intervjuteknik, videodokumentar).

Workshop 13 + 14: Historiefortælling og formidling af tematik og budskab. (Dagbog, Skriveøvelser, rap, stand-up)

Workshop 15 + 16 : Materialebehandling (udforskning af forskellige materialer, medier og deres manipulation, herunder redskaber til konstruktivt brug af AI)

Workshop 17-18 : Fordybelse - at fastholde en ide, tage en beslutning og stå ved den.

**April - Maj 2024:** Konkretisering af det endelige værk: VORES BELLAHOOD med premiere i Maj. Samarbejde med øvrige beboere i realiseringen af dette.

**Juni 2024:** Oprydning. Intern evaluering af succeskriterier, samt overvejelser omkring en gentagelse i et nyt boligområde.

**Sept 2024:** Evaluering sammen med deltagere og beboere. Individuell coaching for deltagere.



Filminstruktør, manuskriptforfatter, dramaturg , editor og underviser

Jessica Nilsson har arbejdet professionelt i filmbranchen siden 1995. Hun har en fortid som svensk kunstmaler og musiker, og har boet i Danmark siden 1989. Hun har i sit kunstneriske virke, en forkærlighed for mennesker på kanten af samfundet, og retter ofte kritik af utilstrækkelig lovgivning , for at rumme disse mennesker. Hun har med åren desuden udviklet et stort talent for at instruere og producere low budget, bl.a ved at udnytte det virkelige rum og arbejde med type castede amatørskuespillere. Desuden får hun afløb for sin egen indre skuespiller, ved at medvirke i kort- og reklamefilm, så ofte hun får chancen.

### **Uddannelse**

Det Kongelige Danske Kunstakademi (1989 -1991)

Den Danske filmskole (1991 -1995 )

North by Northwest - manusforfatter (2004-2006)

“Lederskabets psykologi “ Bjødstrup institut for gestaltterapi ( 2007-2008)

### **Filmografi**

Div Kort- og Novellefilm, musikvideos, Tv-satire, og Børneprogrammer (1995 - 2014)

Producer, manuskriptforfatter og instruktør RADIO DRAMA DR (2001 -2006) Radiospilsprisen og årets dramatiker i 2005)

“MIG OG MOR OG HEROIN” (1997, instruktør) - dokumentar om en mor og datter i thailandsk fængsel.

“SAFEHOUSE” (2013, instruktør) - dokumentar om afrikanske sexslaver under radaren i Kbh.

“QUEEN OF TRASH “ - 10 nonbudget kortfilm (2014) , Odense Filmfestival.

“ SVERIGE ER FANTASTISK” ( 2015, instruktør, klipper og manusforfatter) - spillefilm

“OLIVERS TESTAMENTE” (2019, instruktør) - dokumentar om den danske psykiatri krise.

“FUCK STATEN “ (2024, instruktør) - dokumentar om retsikkerheden i Dk.

### **Undervisningserfaring**

Oslo Film og fotoskole ( 1998 -1999)

AFUK (2007 -2009)

Kræmmerhuset (2007 - 2009)

Den Danske filmskole (2009 -2013)

Den Norske filmskole (2016 - 2018)

### **Andet**

Videoproducent og livefotograf på en række performances af Helle Fuglsang

Ghostwriter på en roman om menneskehandel

Har netop modtaget støtte fra kunstfonden under huskunstnerordningen til projektet “VORES BELLAHOD” , sammen med sin kollega Jessica Nilsson. (2023 -2024)

## CV PIA BOVIN 2023



Filminstruktør, filmpædagogisk underviser og terapeut

Pia Bovin har været en afgørende kraft i at skabe kunstneriske læringsrum på tværs af forskellige kunstformer. Hendes indflydelse strækker sig over et imponerende antal projekter, herunder som filmisk tovholder på over 650 kortfilmsproduktioner ved forskellige filmpædagogiske filmskoler og teaterskoler gennem de sidste tyve år.

Som underviser har Pia Bovin været dedikeret til at skabe et rum, hvor de mange, der ikke er økonomiske eller på anden måde privilegerede, har haft mulighed for at deltage. Hun har støttet og inspireret de unge, der ikke havde høje tanker om sig selv, og har haft et godt øje for at spotte usete talenter i børn og unge. Pia Bovin har været med til at facilitere kunstneriske processer for børn og unge, og har skabt et inkluderende læringsmiljø, hvor der er plads til at udfolde sig uanset bagage.

### Uddannelse

Billedskolen København

Den danske filmskole 1995-1999

Psykoterapeut 2014-2018

### Filmografi

“KALD MIG BARE AXEL” (2002, instruktør) - Spillefilm. Vinder af priser på filmfestivalerne i Berlin, Amsterdam, Montevideo, Chicago og Tribeca.

“BEGRAVELSEN” (2002, instruktør) - Modtog en Robert for bedste kortfilm.

Dokumentarfilm og TV: f.k.s “Langt fra Las Vegas “ og “Hotellet”.

“GRUSVEJ” (2019) videoinstallation i samarbejde med komponisten Jesper Grann

### Undervisningserfaring

Teaterskolen Ophelia (2001 - 2014)

Leder af “filminstruktion og skuespils linjen” AFUK (2007-2009)

Copenhagen Film & Photo School (2009 -2014)

Den Europeæske Filmhøjskole (2014 -2020)

Filmkonsulent på Filmværkstedet København (2021 -2022)

Jurymedlem ved filmfestivalerne i Berlin og Cinekid

Rådgiver for “Cinelab-manuscript in action” på Berlin Berlinale (2019 - 2023)

### Forskningsområde

Modern Stanislavskij - deltager regelmæssigt i internationale programmer og workshops

### Andet

Har netop modtaget støtte fra kunstfonden under huskunstnerordningen til projektet “VORES BELLAHOD” , sammen med sin kollega Jessica Nilsson. (2023 -2024)



## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projektilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver I 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafklæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn: VORES HOOD</b>
<b>CVR: 44019965</b>
<b>Projektets navn:</b>
VORES BELLAHOOD

<b>Projektperiode:</b> <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
---

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	60 000		Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i> )			
a) Statens Kunstfond	237 600		Bevilget
b) Sammen om Bellahøj	26 400		Bevilget
c) Nordeafonden	40 000		Ansøgt
d) Trygfonden	100 000		Ansøgt
e) Br Hartmann fonden	40 000		Ansøgt

f) Erik Thunes Legat	45 000		Ansøgt
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>549 000</b>		

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	264 000	
Konsulentudgifter	26 000	
Materialeudgifter	142 000	
Transportudgifter	5000	
Diverse repræsentation	10 000	
PR og markedsføring	25 000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	14 000	
Revisionshonorar	30 000	
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Månedlige udstillinger (Workinprogress)	15 000	
b) Forplejning af elever	10 000	
c) inspirationsudflugter for elever	8000	
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>549 000</b>	

<b>RESULTAT</b>	<b>0</b>	
-----------------	----------	--



#### **Kommentarer/forbehold:**

- 1) **Bevillingerne fra Statens Kunstfond i samarbejde med Sammen om Bellahøj, er øremærkede til løn under huskunstner ordningen.** De er skattepligtige hvilket i realiteten betyder at de huskunstnere , arbejder for en symbolsk løn.
- 2) **Konsulentudgifter** : Teknisk personale for afvikling af den endelige udstilling VORES BELLAHOOD i maj 2024
- 3) **Materialeudgifter** : Vi bestræber os på at bruge genbrugsmaterialer i undervisningen, og at finde fordelagtige leje- og sponsor aftaler for det tekniske udstyr. Men det der trækker budgettet op her, er leje og forsikring af dyrt professionelt udstyr i forbindelse med afviklingen af den endelige udstilling VORES BELLAHOOD.
- 4) **Vores Finansieringsplan - generelt;** - vil om nødvendigt fortløbe frem til April 2024. Derfor vil vi løbende opdatere vores budget.
- 5) **I tilfælde** af at vi ikke opnår den endelige finansiering, gennemføres projektet uanset hvad med menneskeligt kapital. Formålet er uanfægtet at give de unge, os selv , beboerne og besøgerne en oplevelse for livet, med start 30 september 2023.