

17. maj 2018

Til Teknik- og Miljøforvaltningen

Att. miljøe@tmf.kk.dk

Sagsnr.
2018-0126711

Sagsbehandler
Marie Holm Andersen

Høringsvar vedr. evaluering af forskrift for udendørs musikarrangementer

Brønshøj-Husum Lokaludvalg er ikke bekendt med, at forskrift for udendørs musikarrangementer har haft urimelige konsekvenser i bydelen i det år, den har været gældende, hverken i form af at den har hindret rimelige arrangementer eller at den har tilladt for støjende arrangementer.

Det forgange år har derfor ikke har givet anledning til, at vi ønsker ændringer i forskriften eller dens administration.

Med venlig hilsen

Hans S. Christensen
Formand

Palle Lolk
Formand for Byudviklingsudvalget

**Sekretariatet for Brønshøj-
Husum Lokaludvalg**

Kobbelvænget 65
2700 Brønshøj

EAN nummer
5798009800275

Teknik- og Miljøforvaltningen

14. maj 2018

Sagsnr.
2018-0117773

Dokumentnr.
2018-0117773-2

Med mail den 23. marts 2018 har Teknik- og Miljøforvaltningen bedt lokaludvalgene om input til evaluering af Forskrift for Udendørs Musikarrangementer.

Christianshavns Lokaludvalg har følgende bemærkninger:

- Forskriften skal tage højde for, at lyd over vand spreder sig. Lyden fra arrangementer ved havnen og kanalerne kan derfor give gener vidt omkring.
- Forskriften skal gælde for Christiania, hvor der sommeren igennem er udendørs koncerter. Det vil være på sin plads, at kommunen angiver, hvilket støjniveau, hvilket antal timer, hvilken varighed og hvilket start- og sluttidspunkt, der kan accepteres fra disse koncerter.
- Forskriften skal gælde for området omkring den kommunale hal Hal C på Arsenalvej, hvor der hver torsdag i månederne maj, juni, juli og august er udendørs musikarrangementer. I det hele taget bør forskriften gælde for arrangementer, som kommunen selv har del i.
- I forskriften bør man nævne, hvor borgerne kan klage til, hvis de mener, at den overtrædes. Adgangen til at klage skal gøres så nem som mulig for borgerne.
- I Forskriften bør man nævne, hvordan kommunen forebygger, at arrangører overtræder bestemmelserne i forskriften. Lokaludvalget mener, at kommunen bør være til stede ved arrangementer eller være mulig at tilkalde, så der øjeblikkeligt kan skrives ind over for overtrædelser af forskriften.

Med venlig hilsen

Poul Cohrt,
formand

Christianshavns Lokaludvalg

Rådhusstræde 13
1466 København K

EAN nummer
5798009800275

9. maj 2018

Sagsnr.
2018-0127002

Dokumentnr.
2018-0127002-3

Valby Lokaludvalgs kommentar til evaluering af forskrifter for udendørs musikarrangementer

Valby Lokaludvalg har ikke modtaget henvendelser, der indikerer, at den gældende forskrift bør ændres.

Med venlig hilsen

Michael Fjeldsøe
Formand for Valby Lokaludvalg

**Sekretariatet for Valby
Lokaludvalg**

Valgårdsvej 8
2500 Valby

EAN nummer
5798009800275



KØBENHAVNS KOMMUNE

Økonomiforvaltningen

Sekretariatet for Vesterbro og Kgs. Enghave Lokaludvalg

miljoe@tmf.kk.dk

5. maj 2018

Sagsnr.
2018-0104921

Dokumentnr.
2018-0104921-4

Evaluering af forskrift for udendørs musikarrangementer

Vesterbro Lokaludvalg takker for muligheden for evaluere forskrift for udendørs musikarrangementer.

Vesterbro Lokaludvalg har som eneste bemærkning, at det bør tilføjes til forskriften, at det ikke er muligt at holde arrangementer det samme sted to dage i træk.

Med venlig hilsen

Thomas Egholm
Formand for Vesterbro Lokaludvalg

**Sekretariatet for Vesterbro og
Kgs. Enghave Lokaludvalg**

Lyrskovgade 4
1758 København V

EAN nummer
5798009800275

Teknik- og Miljøforvaltningen

18. maj 2018

Sagsnr.
2018-0131161

Dokumentnr.
2018-0131161-3

Med mail den 23. marts 2018 har Teknik- og Miljøforvaltningen bedt lokaludvalgene om input til evaluering af Forskrift for Udendørs Musikarrangementer.

Lokaludvalgets holdning

Overordnet mener lokaludvalget, at der er behov for en politik og et administrationsgrundlag med et helhedssyn på events og musikarrangementer mv. i Indre By, som også inddrager det forhold, at events, musikarrangementer mv. fører andre arrangementer og fester med sig i nabolaget til gene for beboere og erhverv dér.

Denne overordnede bemærkning skal ses i lyset af, at 17 af de 48 lokaliteter, som den eksisterende forskrift omfatter, ligger i Indre By. Og nedenfor er forslag til yderligere lokaliteter i Indre By, hvor forskriften bør gælde.

Det illustrerer, at brugen af Indre By til udendørs arrangementer er gået over gevind. Udviklingen kunne vendes ved fx at stille krav om, at musikarrangementerne skal have en lokal forankring.

Den foreliggende forskrift er endnu et udtryk for kommunens fragmenterede tilgang til brugen af Indre Bys pladser og parker. Der fokuseres på støj uden at se på andre gener for borgere og erhverv i Indre By ved udendørs musikarrangementer, fx affald, urinering, mindre fremkommelighed, efterfester, sikkerhedstiltag, støjende helikoptere og øget brug af ambulancer og andre udrykningskøretøjer osv.

For så vidt angår indholdet i forskriften er det vigtigt,

- at der er en klar definition på ”udendørs musikarrangement”
- at støjgrænserne baseres på anbefalinger fra sundhedsmyndighederne.

Lokaludvalget foreslår desuden,

- at forskriften tager højde for, at kommunens bevillingspolitik sætter Middelalderbyen og de omkringliggende kvarterer under et voldsomt pres.

Indre By Lokaludvalg

Rådhusstræde 13
1466 København K

EAN nummer
5798009800275

- at bestemmelserne i forskriften vedr. støjniveau tager højde for, at lyd dels forplanter sig over vand og dels kastes rundt i gaderne
- at forskriften indeholder bemærkninger om, hvordan den håndhæves.
- at forskriften indeholder bemærkninger om konsekvenserne af, at den ikke overholdes.
- at der stilles krav om, at der til stadighed skal informeres om klagefunktionen.
- at forskriften indeholder en bestemmelse om, at musik ved beboelse i forbindelse med events i Indre By, fx i forbindelse med marathonløb, ikke er tilladt.
- at udendørs musikarrangementer spredes, så der er færre udendørs musikarrangementer i de centrale områder i Indre By
- at perioden for udendørs arrangementer udvides. Når man har 20 arrangementer på en plads over fem måneder, bliver det til et arrangement per uge.
- at informationen til beboere og erhverv forud for udendørs musikarrangementer intensiveres. Der bør udarbejdes en manual for hvem der skal informeres og for hvordan der informeres. Evt. via en portal, hvor alle tilladelser til arrangementer lægges op.
- at der fastsættes miljøvilkår for udendørs musikarrangementer på Rådhuspladsen. Vilkårene skal tage højde for, at Middelalderbyen er et beboelseskvarter.
- at forskriften også kommer til at gælde for følgende pladser:
 - Amagertorv
 - Dronning Louises Bro
 - Gammeltorv
 - Jarmers Plads
 - Kastellet
 - Nørreport
 - Ofelia Plads
 - Pladsen ved BLOX
 - Rådhuspladsen
 - Sankt Annæ Plads
 - Thorvaldsens Plads
 - Vandkunsten.

Derudover foreslår lokaludvalget,

- at forvaltningen undersøger muligheden for at fastsætte forskellige støjgrænser hen over døgnet. Umiddelbart vurderer lokaludvalget, at grænsen skal sættes lavere om aftenen og natten end om dagen, hvis man vil tage hensyn til omgivelserne.
- at man stiller krav til arrangørerne om tekniske løsninger, der kan dæmpe bassen fra udendørs musikarrangementer.
- at forvaltningen udarbejder anbefalede opstillingsplaner for pladserne, der er omfattet af forskriften, og at der i opstillingsplanerne er markeret steder, som viser, hvor støjgrænserne, der skal overholdes, måles.

Borgerdialog

Indre By Borgerpanel har i perioden 26. april-2. maj 2018 haft mulighed på at svare på en række spørgsmål med relation til Forskrift for Udendørs Musikarrangementer. 1.127 af de 5.561 medlemmer af borgerpanelet svarede. Nedenfor og i de vedlagte dokument ses resultater af borgerpanelundersøgelsen.

Med venlig hilsen

Bent Lohmann,
formand

Bilag

Indre By Borgerpanel har i perioden 26. april-2. maj 2018 haft mulighed på at svare på en række spørgsmål med relation til Forskrift for Udendørs Musikarrangementer. 1.127 af de 5.561 medlemmer af borgerpanelet svarede. I det vedlagte dokument ses resultaterne af borgerpanelundersøgelsen.

Et pluk fra resultaterne:

- 60 % af respondenterne har tilkendegivet, at de enten i meget lav grad eller i lav grad føler sig generet af støj fra udendørs musikarrangementer. 40 % af respondenterne føler sig enten i nogen grad eller i høj grad generet af støj fra udendørs musikarrangementer og 1 % har svaret ved ikke.
- Det er især affald i forbindelse med udendørs musikarrangementer, der er generende.
- 45 % har angivet, at de ikke synes at Indre By er vært ved for mange udendørs musikarrangementer. 37 % har angivet, at de synes Indre By er vært ved for mange udendørs musikarrangementer. 18 % har svaret ved ikke.
- 51 % oplever, at de ikke direkte og tilstrækkeligt bliver informeret inden et udendørs arrangement i deres nabolag. 17 % oplever, at de direkte og tilstrækkeligt bliver informeret og 19 % har ikke prøvet at være nabo eller nærtboende til et udendørs musikarrangement.
- De fleste respondenter mener, at Rådhuspladsen skal være underlagt miljøvilkår.
- Forslag fra respondenterne til, hvor forskriften også bør gælde:
 - Amagertorv
 - Dronning Louises Bro
 - Gammeltorv
 - Jarmers Plads
 - Kastellet
 - Nørreport
 - Ofelia Plads
 - Pladsen ved BLOX
 - Rådhuspladsen
 - Sankt Annæ Plads
 - Thorvaldsens Plads
 - Vandkunsten

- 64 % af respondenterne har svaret ved ikke til spørgsmålet om de tilfreds med klagefunktionen i Københavns Kommune. 12 % er i meget lav grad til tilfredse med klagefunktionen. 10 % er i lav grad til tilfredse med klagefunktionen. 11 % er i nogen grad til tilfredse med klagefunktionen og 4 % er i høj grad tilfreds med klagefunktionen.

Respondenterne havde mulighed for at uddybe deres svar. Nogle af kommentarerne:

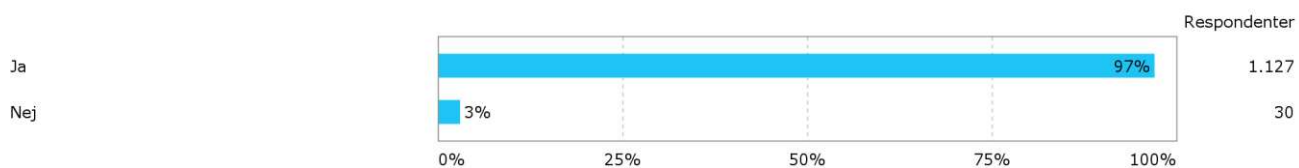
- ”1) Klagefunktion: Det nytter ikke at klage. Tydeligt at kampen om Tivoli var givet på forhånd - de havde året forinden skruet op for antallet af fyrværkeridage, for at bruge dette som løftestang til at spille højere musik. Dvs. i de efterfølgende kunne de nådigst tilbyde at skrue ned for fyrværkeri mod at spille mere musik.
2) Antallet af nuværende natbevillinger skal reduceres
3) Bøder sættes ind overfor fulde/larmende mennesker og deres skrald”.
- ”Det er vigtigt at byen får lov at "leve". København skal være for alle, men indre by skal under alle omstændigheder være byens midtpunkt. Derfor ville det være synd hvis udendørs musikarrangementer nu også skulle dæmpes. Dem, der har valgt at bo i indre by, må også kunne tåle støj. Det går hånd i hånd med en storby.”
- ”Annoncering, tiden, og frekvensen - ikke hver weekend, men drysset ud over ugen i stedet for med en uge er det onsdag, en anden uge er det fredag og en tredje uge er søndag osv.”
- ”De tilladte støj niveauerne er for høje. Man er generet selv om man bor langt væk. Der er en forfærdelige ekko så at støjen er endnu mere forstyrrende af vores liv inde i byen. Hvem skal håndhæve de regler? Vi har ikke nok miljøvagter. Politiet har for travlt.”
- ”Dette er en meget negativt fremstillet undersøgelse, der fokuserer på at musikarrangementer er et problem. Jeg mener, at musikarrangementer er berigende og vigtige for byens liv. Også i Indre By.”
- ”Især generet af skrald, urin, afføring (!) efter arrangementer.”
- ”At der skal være en meget, som i meget, bedre håndtering af skrald, tis, bræk, sådan at man som nabo til et arrangement ikke oplever sin gade og omkringliggende som en losseplads

efterfølgende. Derudover kunne det være rart hvis der var stille om søndagen - at byen kunne ånde, bare en enkelt dag om ugen. Mindfulness og det stille liv i byen må vel også være berettiget bare en dag om ugen.”

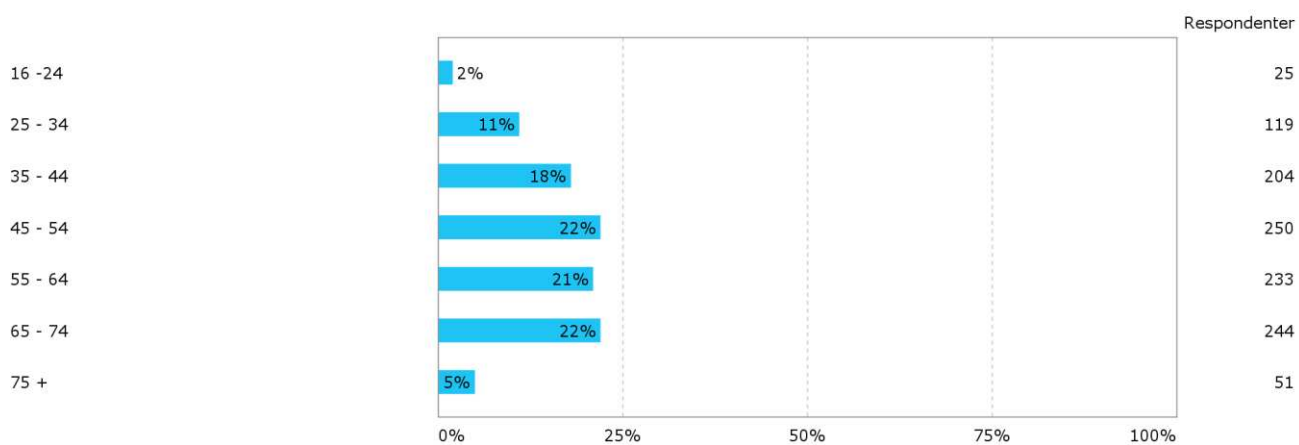
- ”Vi er mest generet af midnats fyrværkeri fra Tivoli hver lørdag - som har en længere og længere periode med fyrværkeri. Vores børn ligger med høreværn hver lørdag nat. Fredagsrock har vi ingen problemer med.”
- ”Vi skal være glade for at København er blevet en livlig by med gang i. Mange mennesker har en fest ved at besøge byen, mange turister besøger os og glædes over en livlig og smuk by.... det gør mig glad! f.eks Jazzfestivalen, husarerne, Garden, Distortion, Gay Pride og meget andet giver en skøn mangfoldighed, som vi bare skal nyde og stimulere.”
- ”At der ryddes op umiddelbart efter ethvert arrangement - affald og opkast f. Eks. så området umiddelbart kommer til at fremstå smukt igen.”
- ”Tak for muligheden for at kommentere. Musikarrangementer er en brik ud af det større puslespil om brugen af andre by. Måske jeg skyder forbi målet her, men personligt kunne jeg savne en undersøgelse (og debat) om, hvad vi ønsker med byens pladser: ønsker vi at åbne pladser fuldt med aktiviteter (udeservering, koncerter, mv.) eller ønsker vi også pladser, der inviterer til fred og ro?”
- ”Mange flere mobile toiletter!!!”
- ”Skær ned på antallet af musikarrangementer i Indre By - der er alt for mange. Et musikarrangement får konsekvenser og breder sig til hele Indre By, særligt når musikken lukker ned.”
- ”Der er adfærden omkring arrangementerne der er generende. Der bør stilles krav om til arrangørerne om løbende oprydning og større antal skraldespande og toiletter samt vagter til området som kan sikre (opfordre til) ro og god opførsel.”
- ”Jeg syntes, at Støjpatruljen skal have yderligere beføjelser, idet de gør en stor indsats med i at hjælpe os naboer, når de kan. Derudover skal politiet opprioritere støj og regelbrud ifb. med arrangementer og lokalområdet omkring arrangementet. Lige nu har man oplevelsen af, at politiet ikke har ressourcer til at afbøde gener for naboerne. Når man anvender Rådhuspladsen til et arrangement, skal det være med den omtanke, at der ligger mange barer i nærheden af pladsen.”

- ”Lad nu være med at gøre støj fra musik til et problem!!! Problemet er fulde og/eller uopdragne mennesker der opfører sig dårligt, pisser overalt og efterlader skrald mv. Fokuser på at få håndhævet (dvs ikke fine brochurer men folk der giver bøder/påtaler) ordensregler og gør København til en by hvor man ikke er bange for musik (selv om man tænker at man gerne vil fastholde børnefamilier og ældre velhavende borgere). Spræl er godt!”
- ”At frekvensen fordeles rundt om i Indre By.”

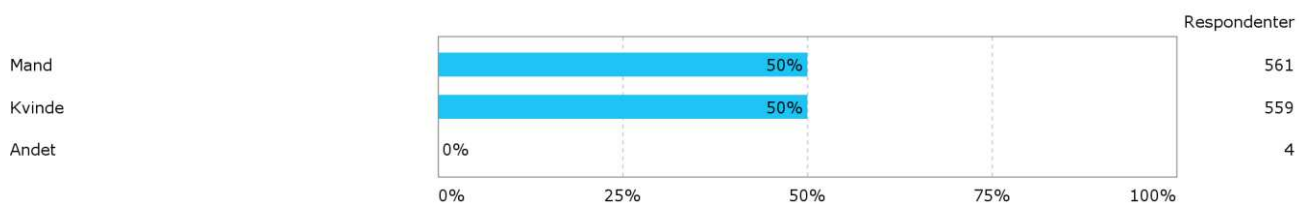
1. Har du bopæl i Indre By?



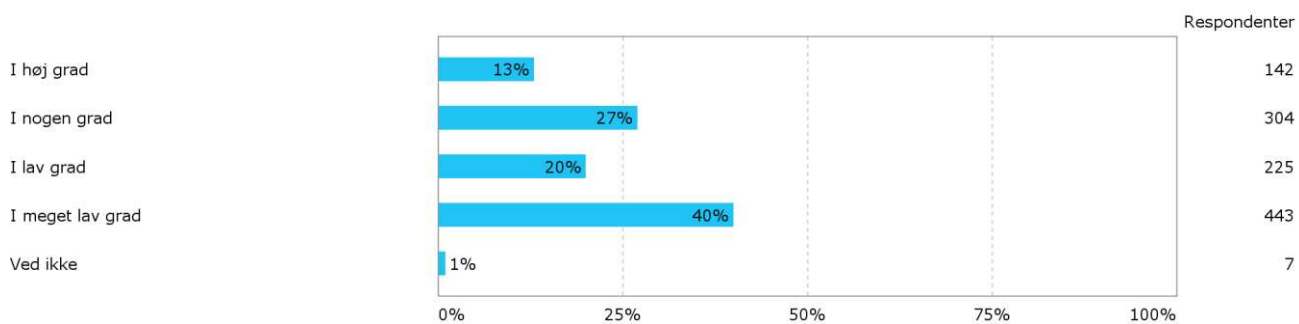
2. Angiv din alder



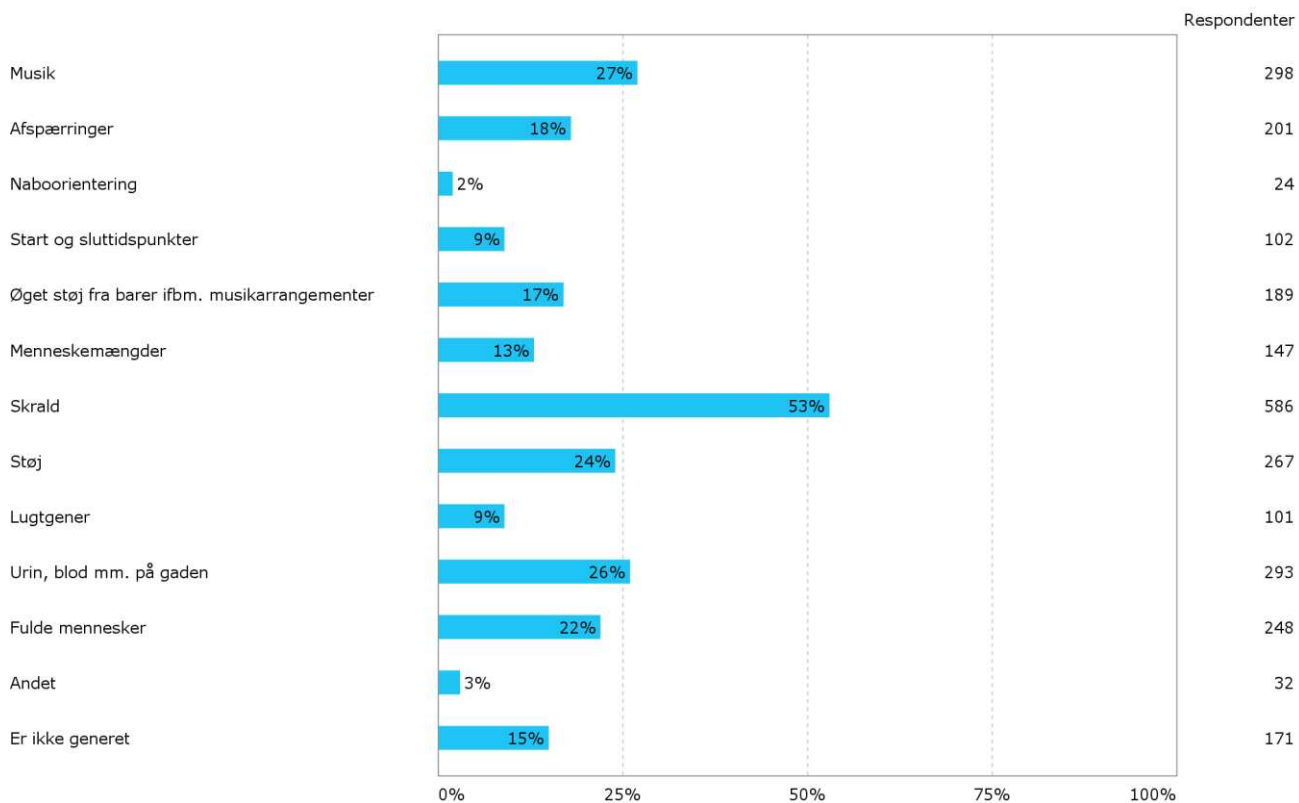
3. Angiv dit køn



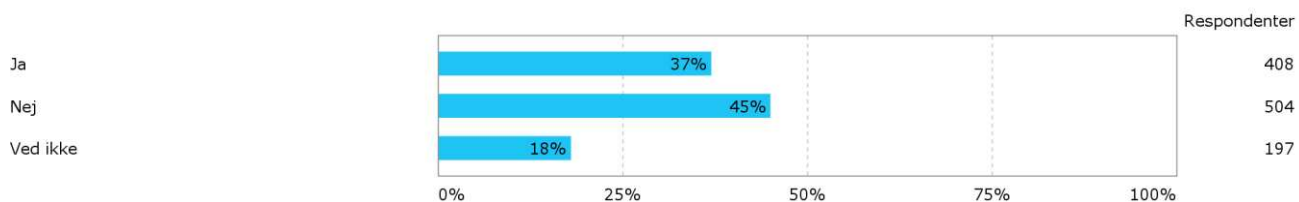
4. I hvilken grad føler du dig generet af støj fra udendørs musikarrangementer?



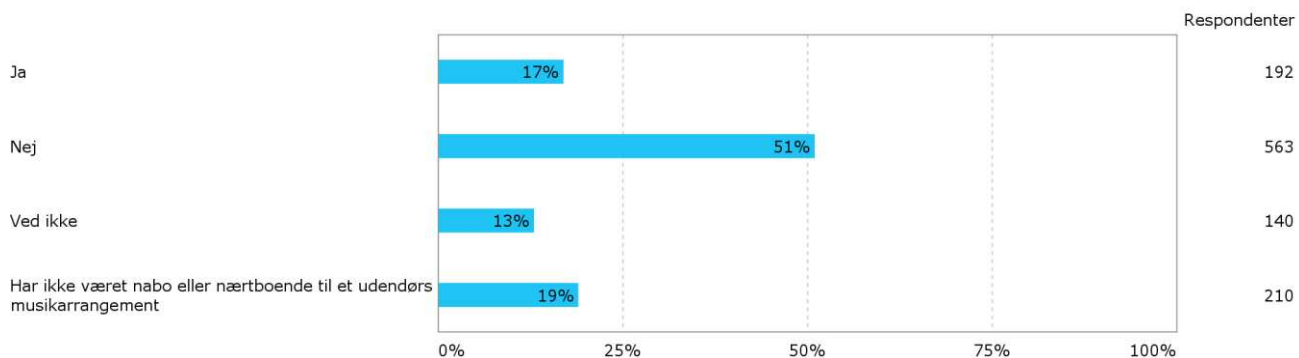
5. Angiv hvilke forhold du er mest generet af i forbindelse med udendørs musikarrangementer. Du kan maksimalt vælge tre



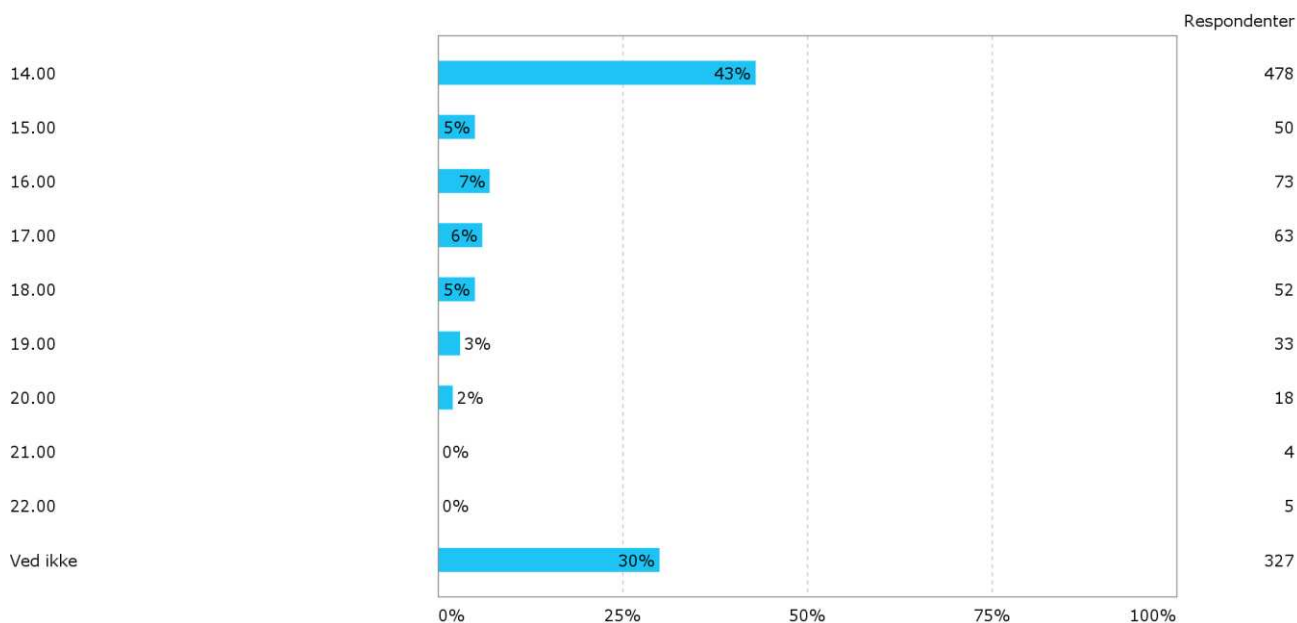
6. Synes du, at Indre By er vært ved for mange udendørs musikarrangementer?



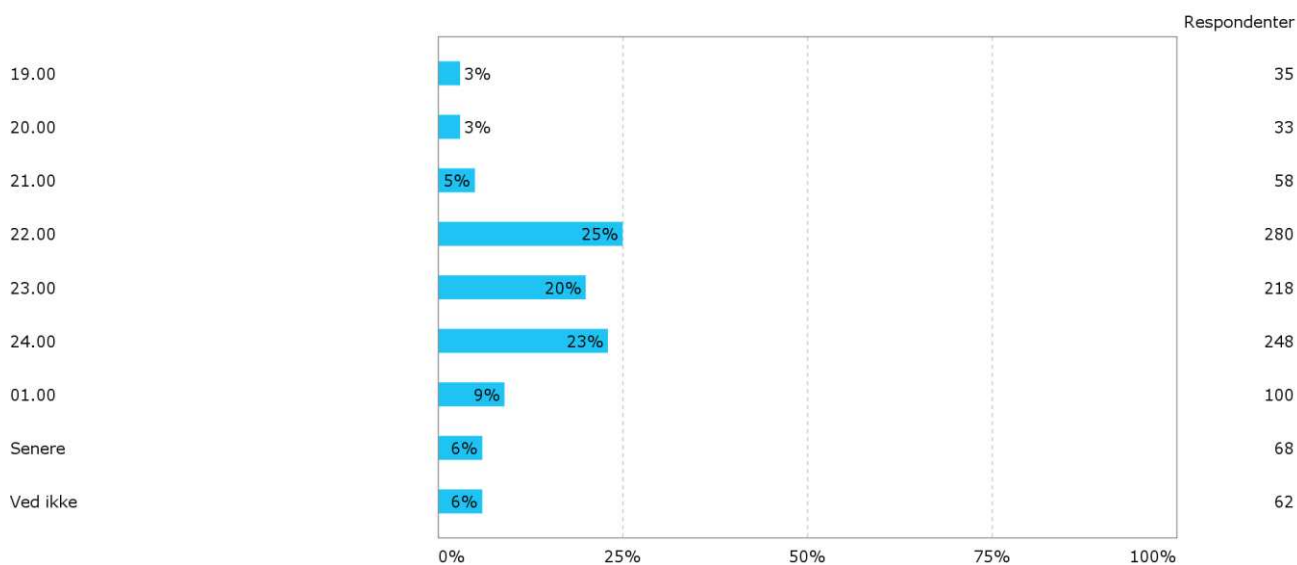
7. Har du oplevet, at du som nabo eller nærtboende er blevet orienteret direkte og tilstrækkeligt inden et udendørs musikarrangement i dit nabolag? Naboer og nærtboende skal orienteres om start- og sluttidspunkt samt lydniveau for arrangementet.



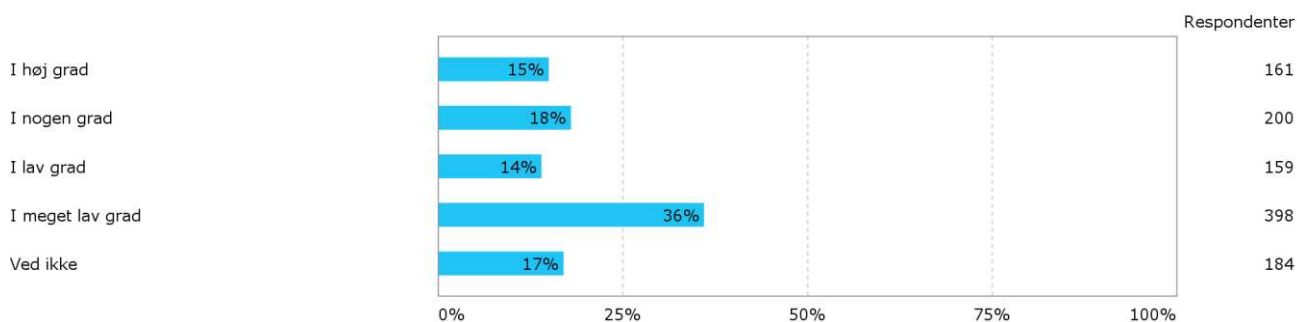
8. Angiv hvornår du synes et udendørs musikarrangement tidligst bør starte.



9. Angiv hvornår du synes et udendørs musikarrangement senest bør slutte.



10. Det fremgår af forskriften, at Rådhuspladsen ikke er underlagt nogen miljøvilkår. I hvilken grad er du enig i, at der ikke skal være miljøvilkår for musikarrangementer på Rådhuspladsen?



11. Har du forslag til, hvor forskriften for udendørs musikarrangementer også bør gælde?

- i Tivoli, Rådhuspladsen
- Arrangementer som gadefester og sportsarrangementer hvor musik er følgesvend selvom musikken fx distortion, maraton, pride osv ligegyldigt hvor de måtte blive afviklet. Forstærket musik kan være lige generende om de er attraktion pr se eller akkompagnerer et andet arrangement
- Rådhuspladsen, bibliotekshaven (skal virkelig skånes for alt incl. pokomon jagt!), det nye BLOX (beboelse lige ved siden af)
- Det er helt vanvittigt, at Rådhuspladsen er undtaget vilkår. Selvom der ikke bor mange på selve pladsen (der er dog hoteller) så forplanter lyd sig som bekendt og generer ofte genboer i fx. Nørre Kvarter. Uden begrænsninger vil følgegener i fx. Nørre Kvarter med deltagere, der fortsætter ud i byens natteliv øge den hårde belastning, beboere allerede er udsatte for.
- Rådhuspladsen, Botanisk have, Kvæsthus molen, pladsen ved det kongelige bibliotek, vandkunsten, nørreport
- Ofelia plads
- Alle steder hvor der er borgere som skal passe deres daglige gerninger
- Rådhuspladsen
- Sankt Annæ Plads
- Jeg synes at man som borger i en storby må finde sig i lidt fest og farver og musik. Det er trods alt bedre end bilstøj og bilos og det er skønt at der er liv og glade dage. København skal nødigt blive en kedelig by fyldt med forbud. Hvis man synes der er for meget larm kan man med fordel flytte ud af byen. Det er skønt at der er så mange skønne udendørs arrangementer i københav. Jeg håber de fortsætter og nyder dem i fulde drag. Jeg deltager ikke altid men synes det er skønt at mærke at folk nyder livet - bliv ved med det!
- I luften - helikopterne til Distortion er mest generende
- Forstår ikke spørgsmålet. Men generelt mener vi at mængden af musikarrangementer er for mange.
- nej
- Alle steder i byen hvor der findes beboelse, men sker arrangementerne mellem 17 - 23. Tivoli er et godt eksempel, det støjer mere end normalt, men tidsrummet er den vigtigste faktor.
- Nej
- Kgs Nytorv
- botanisk have
- Berthel Thorvaldsens Plads
- nej
- Kongens Nytorv og gaderne omkring. Det er mere sportsarrangementer som maraton, kampe i parken og det forestående Formel 1, som generer. Der er meget monoton støj, som ikke har meget med musik at gøre. Og det sviner meget i gaderne. Reelle koncerter generer ikke i samme grad.
- i alle parker og på torve /pladser rundt i København
- Dronning Louises Bro+Distorsion
- Nej. Men det er dybt generende med de mange løbearrangementer som lukker centrale dele af byen af. Der er masser af parker, som folk sagtens kunne løbe i - samt f.eks. Amager-fælled
- Dronning Louises Bro
- Havnen generelt dvs. Toldboden, Ophelia, Promenaden
- Naboområder til Tivoli, der synes at skrue op for bragenes støjniveau, når det kommer til festfyrværkeriet. især midt i ugen opleves det som voldsomt stridende over for ens naturlige søvnbehov
- Mangler bilag til forskriften, bla med støjniveau.

Der er ko desværre andre steder, hvor der er støjende musik, uden at der er tale ommusikarrangementer. Hvad er reglerne for støjniveauet her?

- nej

- For at beskytte helbredet af folk som bor og arbejder i og i nærheden af de pladser skal støjende arrangementer flyttes. Støj giver stress for både voksne og børn. Hold ekstrem drikkeri, støj og snavs væk fra middelalderbyen. Turisterne bliver væk til sidst.
- Dokøen
- Støjgener og miljøforurening fra private barer i Nørre Kvarter skal under skærpet tilsyn og der skal udstedes bøder og forbud, så snart der konstateres overtrædelser.

Derudover bør alkoholbevillingen fratages.

Der har i alt for lang tid været kaotiske tilstande, hvilket er ødelæggende for vores kvarter.

- Tivoli
- Nej!
- Alle gader og pladser samt parker
- Rådhuspladsen, Tivoli, Pladsen ved BLOX
- Nej
- Ny torv og gammel torv
- Hele København. Og de bør gælde for alle arrangementer. Sport, racerløb etc.
- Musikarrangementer er ikke anderledes end andet støj. Så længe vi tillader fx gamle motorcykler der larmer kan vi ikke retfærdiggøre specifikke begrænsninger på musikarrangementer - pålagt naturligvis at deltagerne/arrangørerne efterlader området som de fandt det.
- alle parker og pladser
- Henset til ligebehandlings grundsætningen bør forskriften gælde alle steder.
- Begræns bas, som går meget langt lydæssigt
- Torvehallerne udendørs udskænkningsteder
- Distortion festen bør slet ikke finde sted i byen. Kan evt. som karnevaldet blev det rykkes til f.eks. Fælledparken. Indre by incl. Vesterbro bliver år efter år ødelagt. Slidtagen på f.eks. Sønder Boulevard tager år at genetablere. Områderne hvor festen afholdes er simpelthen for små i forhold til de tusinder af deltagere.
- Nørre Kvarter
- Torvehallerne, Kongens Nytorv
- Bedre orientering af naboer før koncerter
- Refshaleøen, da det trækker ind over indre by. Det er faktisk det eneste sted, hvorfra jeg har undret mig over musikken
- Dr. Louises Bro måske. Men er ikke helt sikker på, at jeg forstår spørgsmålet.
- Dronning Louises Bro!!
- Alle pladser, gader og parker. Det er tankeløst, hensynsløst og umoden underholdningsindustriopulistisk politik og forvaltning at tillade støj, der umuliggør, at mennesker (borgere) kan være i fred i deres boliger. Borgerrepræsentationen er på miljø- og borgerbeskyttelsesområderne ufatteligt umodne og uansvarlige. Gøgl, spektakel og barnagtige arrangementer betyder mere for den kommunale forvaltning end sikkerhed og trivsel for borgerne.
- Sports arrangementer
- Gademusikanter der anvender forstærkeranlæg
- Israels plads, Ørstedsparken
- Sankt annæ plads
 - Ofelia plads
 - Havne fronten
- Vandkunsten
 - Thorvaldsens Plads
- pisserenden
- Området omkring Søerne
- Vandkunsten
- Torvehallerne/Israels Plads
- Dronning Louises Bro

- Distortion; KØBENHAVNS GADER (generelt) skal holdes fri for den slags arrangementer, det er chikane at man ikke kan være i sit hjem, ikke kan komme til og fra, skal opleve mennesker blive vilddyr. Der er masser af tilbud i København, allerede etablerede koncertsteder m.v.

Folk må lære at slappe af!

- Alle fællesarealer i byen skal være omfattet af en forskrift som passer på helbredet af brugerne og beboerne af byen. Flyt helst fleste af dem til andre bydele.
- Tivolis fyrværkeri og fyrværkerifestival er en væsentlig kilde til støj og kemikalier i luften. Det bekymrer os at Tivoli stadig får lov til at skyde kemi op i luften.
- Alle steder hvor folk har deres bolig og kan få forstyrret deres nattesøvn.
- Nej
- I forbindelse med fx Marathon arrangementer, andre løb, distortion og andre gadefester er der ofte støj på/i gader. Oplevet fx på Strandboulevarden og Østerbrogade. Det allerværste er dog alle de dovne svin, der smider flasker/glasskår, pizzabakker osv osv på gader, græsplæner osv. Jeg er MEGET sur over, som borger i dejlige KBH, at skulle betale skattepenge for at kommunen har råd til at rydde op efter folk, der er ligeglade med deres eget affald. Hvornår begynder man at give bøder, så svinene måske tænker sig om en ekstra gang og tager deres møj hen til en skraldespand??
- Islands brygge - støjen kommer lige over vandet. Under broen.
- trinitatis kirkeplads, og desuden gader, ikke kun pladser.
- Det kunne være ved Rundetårn og Nørreport Station. Men på den anden side er det sjældent der er musik arrangementer her.
- islands brygge/kalvebod brygge
- kender ikke rigtigt forskriften, men generelt bør man vise hensyn til pladserne, -altså mere i skraldforurening. Det er uhyrligt hvor meget der bare kastes rundt!! og den kommunale indsats er ellers meget stor !!
- Tre kroner
Lyden bæres hen over byens beboelseskvarterer
- Distorsion som generelt er for støjende og meget generende, mange meget fulde mennesker som smider affald og bruger porte, kælder og porte som toiletter
- Jeg har ikke specielt meget imod musikarrangementer i Indre By. Jeg har deltaget i Komos Festival, som var hyggeligt og rart. Derimod mener jeg at Distortion er en ekstrem støjdufoldelse, som godt kan finde sted, men ikke bør udvides. Jeg er allermest generet af alkohol- og narkotikapåvirkede unge i området omkring Gothersgade og deres efterladenskaber inkl. brug af gaden som toilet. Håber dette sidste vil blive adresseret! Mange tak. Venlig hilsen Mette Petri
- Rådhuspladsen, planetariet, søerne, langelinie
- Private arrangementer, fx når Torvehallerne har et tema. Så er der en hel lørdag eller søndag fx mexicansk eller kinesisk musik, hvor hverken start eller slut er annonceret. Som nabo er det en pestilens! :)
- Ofelia Plads
- Distortion afholder fester udenfor pladserne, og de bør begrænses, særligt når det er på hverdage. Vi oplevede en helt nat uden søvn pga høj musik og larm natten lang. Tlfnummeret man skulle kontakte virkede ikke.
- Jeg synes, at forskriften bør dække hele Indre By såvel for musikarrangementer som især sportsarrangementer.
Jeg synes tillige, at alle sportsarrangementerne bør ud af Indre By og henlægges til Fælledparken og Valby Parken, som så selvfølgelig også skal have tilsvarende forskrifter.
- Dronning Louises Bro. Området omkring søerne. Nørreport.
- Dronning Louise bro. Det er selvfølgelig private borgere, der spiller musik dér. Det er skønt at der er liv, og de må også hjertens gerne spille musik, men lydniveauet er ofte alt for højt, og når der er flere der spiller samtidigt, bliver det ofte en kakafoni af støj. Det ville være skønt hvis der kunne være en øvre grænse for hvor højt de må spille.

- Ofelia beach
- Ofelia plads
Nørreport
Israels Plads
Sankt Hans torv
Christianshavns Torv
- Dronning Luise's bro Ved distortion
- Rådhuspladsen
- Der bør være Maximus for støj.
- nej
- Selvom det måske kommer lidt uden arrangementer som sådan så synes jeg det voldsomme musik udøvelsen og de store musik anlæg igennem sæsonen på Dronnings Louises bro er ved at tage overhånd. Det gælder også de mange cykelvogne med store musik anlæg der bevæger sig rundt i byen på alle tider af døgnet.
- Jeg synes, at der er rigeligt med pladser, hvor udendørs musikarrangementer kan foregå, også når der tages hensyn til at byen ikke er særlig stor.
- Rådhuspladsen, Kalvebod Brygge, Christians Brygge, Bibliotekshaven, Søren Kirkegaards Plads
- Jeg er glad for at se, at Kongens Have er med. Det har efter min opfattelse taget overhånd med støjrelaterede arrangementer i haven og deraf følgende skrald, larm på gaden m.m
- Universitetsområdet omkring kommunehospitalet og botanisk have.
Sølvtorvet.
- Ja, Sankt Annæ Plads og Ophelia Plads.
- Rådhuspladsen, Botanisk Have og Kastellet.
- Jarmers Plads
- Vi bor i en by, hvor os som "ægte" københavnere sjældent oplever støj, men personer der kommer ude fra er åbenbart generet af det, bliv dog hjemme i provinsen.
- Ofelia Plads/Skuespilhusets Cafe
- Oprydning for egen regning, max decibel grænse, . Kun akustisk musik. Kontrolleret alkohol udskænkning kun krus med pant fx, som i Tivoli .
- Israels plads
- Bør gælde alle offentlige steder, hvor der vor mennesker
- Nyhavn, Kgs. Nytorv,
- Jo mere musik jo bedre. Trafikken larmer alligevel mere og er jo hver eneste dag.
- Tivoli. Men Jeg indser at det er Tivolis indre anliggende. Mener dog at Fredagsrock og øl i plasticglas er med til at ødelægge Tivolis elegance og attraktionsværdi.
- Irriterende musik MED højttaler og i LANGE PERIODER i Nyhavn. Overvåg at de skifter og spiller uden forstærker - og ikke senere end kl. 20
- Principielt set overalt

Konkret bør Dronning Louises Bro med på listen.

- Thorvaldsens Plads
- Amagertorv
- Forskriften bør også gælde Nørreport Station.
- Når I skal lave en spørgeundersøgelse, så bør I bede om hjælp til at stille spørgsmålene. Hvis I har fået hjælp af nogle, som mener at de er professionelle, så skal I have pengene tilbage.
- Gammel strand
- Rådhuspladsen og Botanisk Have
- Alle steder
- Den bør gælde overalt, men det er følgerne, der er problemet!
- Dronning Louises Bro
- Dronning Louises bro
- nej
- Dronning Louises Bro / Søtorvet

- Havneområdet og holmen
- Dronning Louises Bro
- Skal ske under hensyntagen til de lokale beboere
- Nej.
- Tivoli
- Langs havnen
- Grønttorvet, dronning Louises bro, botanisk have, livgardens kaserne.
- Jeg vil mene det skal være hele indre by ikke kun pladser og haver!
- Nansensgade kvarteret hvor beboelsen er tæt
- Kirkepladsen v/Trinitatis. Den er ganske vist ikke kommunal, men der er udendørs musik v. f.eks. Jassfestivalen, og Srudenterhuset har også arrangementer af og til
- Rådhuspladsen
og
ikke mindst TIVOLIs plæne!
- Dronning Louises bro,
- Gademusikanter ned forstærker
- Begrænset omfang og slutte tidligt.
- Nej
- Med hensyn til sluttidspunkt har jeg krydset af ved kl.22, men det er passende på en hverdag. I weekenden synes jeg midnat er passende. I øvrigt er det store sports og musikarrangementer ret hyggelige, på nær distortion. Jeg bryder mig bare ikke om billigbarer og al det destruktive byliv de skaber.
- Søren Kierkegaards Plads
Islands Brygge
- Blox/Bryghusgade og Rådhuspladsen
- Kun adgang for publikum med offentlig transport
- Rådhuspladsen, Kalvebod og Christians Brygge, Søren Kirkegaards Plads
- Refshaleøen
- Skift location løbende, begræns områderne, oprydning ad Lin, og ikke dagene efter !
- Jeg synes det er det er højtalerer med folk der råber til alle mulige sport og musik arrangementer - udspring i havnen, Maraton, Ironman, stemmer der skære gennem hele byen og siger det samme og det samme i timer - det er ulideligt og jeg har været nød til at tage væk
-
- Dr. Louises bro
- Nørre port (Nørre Voldgade mellem Gothersgade og Vendersgade)
- Som beboer på Gammelholm har jeg primært oplevet støjgener fra koncerter på Kayak Bar - helt nede på Børskajen - samt nogle dansearrangementer ved Havnegade, hvor der har været spillet kraftig forstærket musik. Begge i sommermånederne...
- Tivoli.
- Det grænser til foragt for naboerne, at arrangører i f.eks. Kongens have må stille opstyr op på tilsyneladende alle tider af døgnet.
- xx
- Alle pladser og alle gader
- Overalt i byen
- Frue Plads, Nytorv, Gammeltorv,
- Kongens Have
- Nej
- Botanisk have
- Fælledparken
- Ydre Nørrebro, ex ved Distortion.
- Afhentning af skrald og organisering af toiletter til besøgende
- Over alt
- Dronning Louises Bro, Nansensgade

- Nil
- Nej
- Musikarrangementer bør så vidt muligt afholdes i områder/parker med mindre beboelser. Musikarrangementer i tæt beboede områder så som Kultorvet, Nicolai Plads bør minimeres.
- Rådhuspladsen.
- Dronning Louises Bro
- Studiesteder
- I næste weekend skal her være Marathonløb med al den meget høje larm fra højtaler der skratter op om at løbe videre og hurtigere med rædselsfuldt beet, der er skrald og massive afspærringer som fra hvor jeg bor gør det umuligt at komme frem til togstation mm.
- Havnen
- Nørreport st, Jarmersplads
- Tdl Kødbyt - Holmen -
- Jeg bor Vimmelskaftet 48 og er plaget af ikke organiserede musikarrangementer m.a.o. gademusikanter. Meget støjende, meget generende, meget umusikalsk, meget svært (forståeligt nok) at få politiet ud og fjerne dem.
- Arrangøren skal betale hver en krone for rengøring. Hvis et enkelt cigaretskod efterlades, skal arrangementet nægtes tilladelse fremover. Hvis et arrangement går konkurs, skal de ansvarlige personligt selv gøre rent efter arrangementet. Ingen diskussion og ingen blødsødenhed fra Kommunen.
- Arrangementet skal være kulturfremmende og opbyggende for borgerne og ikke primært være kommercielt.

Adgang til toiletter under arrangementet.

Arrangementet må ikke have et omfang der unødigt ødelægger f.eks. parker og anlæg.

Ansvar for oprydning/rengøring.

- Åndssvagt spørgsmål!
- Kongens Nytorv
- Nørreport station, Torvehallerne
- Amagertorv
- Studiestræde - Larsbjørnsstræde - Vestergade
- Kongens Nytorv
- Ofelia
- Alle steder
- Folk der ikke kan lide byens lyde bør flytte ud på landet
- Dronning Louises Bro
- Der er jo også Copenhell festival, der var megen støj fra den nu hedengangne Papirøen, og det rygtes at Offelia Beach har lov at afholde musik i det fri.
Det er mit indtryk at Københavns Kommune giver en række tilladelser til udendørs musikarrangementer, men ingen holder øje med om aftalerne om f. Eks decibel niveauet overskrides eller hvor længe man må støje. Fra Papirøen var vi ofte i Toldbodgade kvarteret udsat for høj musik indtil om morgenen.
- Alle parker, pladser, gader og stræder i hele København.
- Dronning Louises bro
- Alle steder hvor der er naboer, og hvor menneskemængder vil genere.
- Jeg synes også det skal gælde for alle parkerne. Vi bør klos op ad Østre Anlæg , hvor der af og til er musik arrangementer. Jeg synes det er en del af byens liv, men jeg synes det er irriterende at man ikke bliver advaret og uacceptabelt hvis det varer længere end til 22 på aftener før en arbejdsdag
- nej
- Æggetorvet (Nørreport)
- Problemet i Østre anlæg var, at deres musik arrangementer lå hver fred el lørd til kl. 22. Jeg havde børn, der skulle falde i søvn kl. 20.30, og det var umuligt pga. musik-støjen. Der var det

ønskværdigt, at det ikke lå så sent hver evig eneste weekend, OG at man vidste hvortil man kunne rette henvendelse hvis det var til gene.

- Dronning Louises Bro / Søtorvet
- Fint med arrangementer, men bedre toilet forhold og hurtig oprydning påkrævet. Vi oplever at gæster urinere ved hoveddøren og at affald flyder alt for lang tid (bor på Israels Plads). Flere mobile toiletter og oprydning skal starte når arrangementet slutter. Fint med liv i byen :)
- Party busser!!
PA anlæg på diverse Christianiavogne
- Jeg synes generelt at KK i meget ringe grad tilgodeser beboerne i Indre By i forhold til støjgener. KK og Hofor har haft en del befæstelsesarbejde i Indre By og her tilgodeser KK folk der arbejder, shoppere og butikker mere end beboer. Det vil sige, at man hellere vil have lave larmende nattearbejde end at spærre en gade af. Desuden har jeg ikke oplevet at arrangement afholdt på Vor Frue Plads, 50 m fra min bopæl er blevet varslet, selvom højt musik har været brugt. Generelt er Indre Bys beboere plaget af natteliv i form af støj og tis af fulde menneskemængder - særligt på Vestergade.
- Søerne
- Gader og stræder
- Barbarerne! De er vildt larmende og meget generende
- Bør gælde for gade musik som er meget tiltagende i Nyhavn
- I bargaderne, Gammel Nytorv, Gl.Strand, Nybrogade, Thorvaldsens Plads
- Torvehallerne - specielt når Torvehallerne og Israels Plads afholder arrangementer på sammen tid. Der bør kun spilles musik fra ét af stederne ad gangen
- I Langbortistan, ville være et godt sted
- Rådhuspladsen... der er mange arrangementer og de sætter et stort aftryk på indre by. Personligt syntes jeg at for mange af arrangementerne på Rådhuspladsen er for kommercielt anlagt og mere minder om reklame for produkter, end det har med kultur at gøre.
- Refshaleøen: Der er voldsom megen støj og "dunken" tværs hen over vandet til Kastelsområdet. Og det varer ofte hele natten. Der køre særlige Busser med baranlæg og meget høj musik rundt. De har det med at stoppe op på almindelige parkeringspladser i længere tid, og så larmer de som et rullende værtshus. Er de slet ikke reguleret?
- Gammel Torv
Ny Torv
Passagen ved Domhuset
- Jeg synes at har man valgt at bo i indre by, så må man acceptere lidt liv og glade dage. Vi er langt mere generet af sportsarrangementer, maraton etc. hvor byen afspærres i timevis.
- ik på nuværende tidspunkt
- Bør gælde overalt i byen hvor sådanne arrangementer kan tænkes afviklet. Jeg kan ikke gennemskue hvorvidt nedenstående liste omfatter samtlige pladser. Måske det kan beskrives ved listen samt en tilføjelse der beskriver det generelt.
- Gademusikanter
Rulleskøjtøbere
Løb i det hele taget
Distorsion
- Dronning Louises Bro
- Kongens Nytorv
- Ved ikke
- Kongens Have
- Nej
- Kongens Nytorv
- Rådhuspladsen
- Mere musik i byen - højere og sjovere (gælder ikke jazz)

- Ofelia plads
- sportsarrangementer som Marathon, cykling, Triathlon osv.
Det kan støje og genere akkurat som et musikarrangement.
- Charlottenborg og Kgs. Nytorv
- Udendørs musikarrangementer oplever jeg generelt ikke som et problem, men som noget som er med til at gøre København til en levende by.
Støj fra barer og restaurationer er et langt større issue end musik arrangementer, hvorfor man bør sørge for at regulere barer og restaurationer (specielt fulde folk larmer på gaden, oftest fordi de ryger og ikke må gøre dette indendørs).
- Ved Distortion som stort set er det eneste arrangement jeg generes af. Det er til gen gæld også meget generende! Byen ligner en skraldeplads bagefter og der bliver urineret mange steder.
- Nej
- Rådhuspladsen. Ofelia plads.
- Ved større arrangementer ville det være rart at blive orienteret, hvis det betyder at man er inden for tydelig påvirkning
- Sankt Annæ Plads
- Tivoli
- Dr. Louises Bro
- Alle grønne områder og alle pladser
- I nærheden af beboelsesejendomme
- Kvæsthusbroen/Ofelia Plads
- Musik i restauranter - BistroBoheme
- Botanisk Have
- Bygnings Frednings Foreningens i Borgergade 111, 1300 København, bruger deres lokaler til lokale fester.
Det støtter vi fuldt ud, MEN ønsker opmærksomhed på oprydning af affald og smadret flasker efterfølgende. Samt støj scener, hvor de godt kunne lukke bygning, så det ikke støjer ud i nabo-laget.
Ellers støtter jeg fuldt ud at der holdes fester. MEN da det næsten er hver weekend, med forskellige gæster, påvirker det jo os som naboer.
- Dronning Louises bro og Nørreport stationområdet.
- Papirøen
- Den nye havneplads ved skuespilhuset
- Alle små pladser der anvendes i forbindelse med små lokalarrangementer I- gadefester, promotion OL Samt dr. Louisesbro,
- Tivoli
- Bortset fra mine øvrige svar så fatter jeg ikke at det er tilladt at spille høj musik fra de udenlandske "musikere" på Købmagergade, Fiolstræde, Kultorget m.v.
Med deres meget store højtalere og de 3 numre de kan spille er de til stor gene for både forretninger, kontorer og forbipasserende.
Spilles der på Kultorget kan man høre dem helt oppe på Nørrevold.
Det har intet med musik at gøre. Det er ren støj - og tiggeri.
- Skt Annæ Plads
- Dronning Louise broen
- Dr. Louises bro
- Alle gader og stræder - og der bør indføres regler som hindrer diskoteksbusser og transportable musikanlæg over en vis størrelse
- Dronning Louises bro
- Pisserenden og lokalområdet (eks. Copenhagen Pride)
- Dronning Louises Bro
- Næh ikke umiddelbart
- Nej

- Vore parker - Kgs Have + Ørstedsparken. Men her er det mere de spontant opståede. Jeg synes ikke, at musikarrangementer har noget at gøre i Indre By, fordi bebyggelsen er så tæt, at lyden kastes rundt mellem husene og forstærkes. Der er masser af åbne pladser lidt uden for byen, hvor man kan spille uden at genere. skal det absolut være i byen, vil jeg foreslå, at det bliver på Christianshavn i nærheden af Klaus Bondams bolig.
- Pladsen foran Thorvaldsens Museum og i det hele taget alle plaser og grønne områder der ikke er nævnt her
- Indendørs musikarrangementer ;-)
- DR luses bro
- Rådhuspladsen
- Nej
- Der skal være mindre larm i Kgs. Have folk gør som de vil og sviner utrolig meget, der mangler opsyn og sanktioner.
- Musik i forbindelse med diverse løb.
- Dronning Louises Bro
- Hjørnet at Ny Østergade og Grønnegade ved den irske pub.
- Alle steder der har naboer i umiddelbar nærhed.
- Vandkunsten, Rådhuspladsen
- Jeg mener bare, at man skel opdrage de unge mennesker lidt bedre, så de ruder efter sig selv, bruger affaldspande og ikke tisser ved indgangs porte alle steder. De er den største gene!
- Dronning Louises Bro
- Alle steder hvor folk bor og skal have deres nattesøvn så de kan passe deres arbejde om dagen
- Valkendorfsgrade - både i gaden hvor der gives flere og flere tilladelser til aften- og nat bevillinger - og rundt om Helligåndskirken, hvor gademusikanter med højt opskruede forstærkere spiller dagen og natten lang.
- Københavns Universitet. Er nabo til Humanistisk Fakultet som afholder årlige fester uden hensyn til omkringboende...
- Nørreport stations område, Kongens Nytorv.
- ofelia plads
- Alt for meget fyrværkeri det larmer
- Det er ikke egentlig udendørs musik, men adskillige indendørs steder har om sommeren tendens til at åbne døre/vinduer mere end måske nødvendigt - fex Huser i Magsstræde
- Dronning Louises Bro er lige unden for bygrænsen, men bør efter min mening høre under forskriften.
- Dronning Louises Bro
- Er meget generet af musikhøjtalere på gaderne om natten - bor i Frederiksborggade tæt på dronnonig Louises bro - der er utroligt meget larm fra musikhøjtalere og højtskrålende mennesker. Savner pli og almindeligt god opførsel og hensynsfuldhed overfor de folk som bor i byen. Det er voldsomt tiltaget inden for de senere år.
- Sankt Annæ plads, ofelia plads
- Dronning Louises Bro
- Refshaleøen - anbefaler at se på hele kalenderen for arrangementer. Når det fx er maraton, kongelige fester, statsbesøg, fodboldkampe osv hænger der helikoptere over indre by i mange timer og støjer. Det betyder bl.a. alle dage m arrangementer af en hvis størrelse i Indre by eller brokvartererne er vi udsat for langvarig støj fra bl.a helikopter.
- Thorvaldsens plads, vandkunsten, bryghuspladsen.
- Rådhuspladsen
Tivoli
Vandkunsten
- Generelt er der for meget musikstøj, alle med en kost og elektrisk et eller andet kan stille sig op, det er desideret trist for os det altid har bort og arbejdet og elsker vires by, at vi bliver tværet ud - fordi nogen har et umætteligt behov for at udtrykke sig højtrøstet på hader og stræder og kaldet

det musik. Øv hjemme i stedet for, selv på broens v. Nyhavn den nye bro var der en eller anden klovn fer ser sin egen rock koncert med kæmpe høj musik forstærkning af vedkommende egen elendige guitar spil og rædselsfulde stemme, der er så meget der kan lade sig gøre, vi må begrænse alle de hæmningsløse støjforurenere, jeg elsker musik og jazz festival er så godt, men lad nogen af vores fineste smukke pladser og byrum i fred, fri for støj, og drop det med st folk i byen så kan flytte ud- vi var her ligesom først og har bare en anden glæde ved at være i byen, Det må være muligt st opretholde "et helle" , visse pladser har blot borde eller ingen borde men bare en rar stor åben plads, hvor du kan opleve bare det at være, uden at kommunerne giver lov til 1000 borde parasoller og en hver cafe og borgers behov for at løfte stemmen med og uden forstærkning, det værste er nok, at det er i orden fra myndighedernes side, at folk må stolle sig op m elektrisk forstærkning.der kan være lidt ro og bare mennesker der snakker, der behøver og skal ikke være musik over alt, det kan de finde ud af i pars mange steder, og dér kommer turister og gæster stadig det efterhånden er umyligt at finde en plads m ro. Håber meget at der er styr på, hvordan en smuk plads som Kgs Nytorv luge om lidt kommer til

at være, bliver det også du gær hvad du har lyst til ?! Jeg tror at dette felt er for lille til at jeg kan få formuleret det hele vh en borger der altid har elsket sin by, men gør noget for mig, så jeg også kan være her. Jeg betaler gerne min skat, men skal så også kunne mærke, at I lytter til os der bor her.

- der må ikke afspærres eller tages entre for arrangementer på byens pladser,parker og torve.
- Når man vælger at bo i indre by, vælger man selv et liv med støj pga diverse arrangementer. Det ville da være ærligt hvis disse arrangementer ikke var der. Til gengæld synes jeg at beboerne burde få en kompensation for støjen. F.eks. bor jeg lige op af Tivoli, og skal finde mig i meget fyrværkeri og musik. Som kompensation for det, synes jeg det ville være på plads med et årskort eller i det mindste en rabat til et årskort.
- alle steder i byen
- Ved Torvehallerne og Dronning Louises bro. Mange børnefamilier i det område er generet af høj musik nok mest fra medbragte musikvogne og ladcykler, der spiller meget højt. Jeg ved de er nød til at lukke vinduerne når børnene skal sove selvom det er sommer, der spilles højt på Dronning Louises Bro alle dage om sommeren.Det synes jeg ikke er iorden, men jeg ved godt ingen tager sig af det desværre. Det er hyggeligt nok at der sidder så mange mennesker og hygger sig i solen på broen.
- nej
- Kgs. Nytorv og Bryggen.
- Oprydning både under og efter arrangementet, samt opstilling af udendørs pissoir/toiletter samt flere og mere synlige affaldsbeholdere. Bedre afspæring i forhold til privatbeboelse - undgå urinering i opgange, porte.
- Særligt beboede områder
- Noget uforståeligt! De nævnte pladser har altså alle sammen forskellige regler i dag, og jeg skal sige om nogle andre regler så skal gælde fremover sammen med de nuværende regler. Det synes jeg at de skal. Alle pladserne skal bøje sig for både de eksisterende regler og for de nye. Helt klart.
- Rådhuspladsen
- Alle fortove i byen burde være omfattet. Larm i form af høj musik og mennesker bør forgå indendøre for lukkede vinduer. Barer / diskoteker etc bør lave rygekabine indendørs så folk ikke står på gaden til gene for byens beboere og forbipasserende. Og barer / diskoteker burde ikke have tilladelse til veritable fortovs afspærringer til deres gæster. De ugentligt tilbagevendende torsdag, fredag og lørdage er betydeligt mere generende end de enkeltarr i byen som jeres undersøgelse handler om.
- Vandkunsten
- Det skal da gælde hele indre by. Og ok der er speciale regler for Rådhuspladsen.
- Blox, Bryghuspladsen
- Nabobar (The Dubliner II) spiller musik i højtaleranlæg med åben dør hver dag fra frokosttid til kl. 23. Døren er altid åben og højtaler sidder 10 cm indenfor,

rettet udad. Fre/lør er der levende musik, i døråbning og lyd rettet udad

- Arrangementer på caféer med udeservering
- Alle steder
- I burde fokusere på at begrænse gademusikanter i stedet for godt arrangerede musikarrangementer
- Nej
- Nej, men problemet er ikke kun musikken. det er i høj grad også parkering. man kunne jo lave gratis transport med det offentlige fra xx antal s-togs stationer. Desværre er vores mangfoldighed, som Frank Jensen udtrykker det, blevet til ligegyldighed og krav på blot at være som man er, hvilket gør vi ikke længere tager hensyn til hinanden.
Det er ved at gøre vidunderlige København til et trist sted at bo
- Jeg finder det trist at vi er ude i disse restriktioner af liv i en storby.
Jeg er med på at larm fra byggepladser osv kan være for meget. Men musik og andre live arrangementer er en positiv ting ved at bo i byen hvor vi er mange forskellige mennesker. Hvis man ikke ønsker støj kan man flytte ud af byen.
Dette gælder især for indre by.
- Nej
- Pladsen ved Thorvaldsens Museum, Kgs. Nytorv.
- kongens have
- Nej
- Sørg for at der bliver rengjort under og umiddelbart efter et arrangement. Det er fint med musik ig andre festligheder i gaden, men det er oroblematisk at man må bære din hund over i ØrstedsParken for at undgå at den får poterne skåret op af tusindvis af glasskår der ligger OVERALT på gader og stræder. Som det er i dag går der flere dage før man når til at fjerne glasskår.
- Der er ofte musik på Dronning Louises Bro. Den er ikke med på listen, hvilket de nabsolut burde være.
- ÅBENRÅ
- I reducerer det til et spørgsmål om hvilke pladser. Det er det høje lydniveau, blod, bræk m.v., der er problemet. Især ved offentlige arrangementer har de normale støjregler været tilsidesat, således at marathonløb og elendige udendørs koncerter uden publikum kan spille højere end f.eks. gaypride. Det virker som en joke at i spørger os.
- Rådhuspladsen
- -
- BLA. TIVOLI, RÅDHUSPLADSEN, HAVNEGADE
- Arkustisk musik uden fordtærker og back up -/ dåse indianer musik på Rådhuspladsen
- Nej
- Vandkunsten
- Dronning Louises Bro.
- Havnegade kvarteret
- Tivoli
- Tivoli
- Pladsen ved Rundetårn (på begge sider, både ved studenterhuset og ved springvand)
- I de gader, hvor der finder lokale gadefester sted. Festerne er vigtige og fremmende for naboskabet, så der skal fortsat være rum for gadefesterne, men med tilbørligt hensyn til beboerne, også beboerne i de omgivende gader. Når I skriver Israels plads er inkl. i forskriften, er jeg usikker på om det gælder HELE Israels Plads, altså pladserne på begge sider af Vendersgade.
Udendørsserveringen på pladsen er ledsaget af musik, som kan være høj og generende for de omkringboende.
- Kongens Have
- Overalt
- Bør gælde overalt, feks bliver der spillet høj musik langs ruten i forb med sportsarrangementer som kan vare hele dagen

- De udendørs musikarrangementer må ikke være til gene for de beboere, der bor i området/gaden.
- Gratis adgang når der bruges ellers offentlig frit tilgængelige områder
- thorvaldsens plads
- Resten af byen. Få nu lukket det cirkus som København er blevet! Et nordens Calella for fulde unge mennesker der bor på youth hostels og forstadsbørn. Efter 20 år i Kbh K er vi hver dag frustrerede over, at nogen i Kommunen - der sikkert ikke selv bor i Kbh K - har valgt at ændre en hyggelig bymidte til Roskilde Festivalen.
- Alle pladser og grønne områder
- kastelet
- Vandkunsten på Rådhusstræde
- Kongens have
Kongens nytorv
- Alle pladser og parker i København K, Ø og N
- Kongens Have
- Ja, det burde gælde i hele indre by.

Kronprinsensgade hvor der hver forår/sommer er udendørs musikarrangement og fest.

Jeg har boet i indre by i 7 år og oplever store problemer med musikstøj og natteliv. Det er kun blevet værre.

Tak for denne undersøgelse!

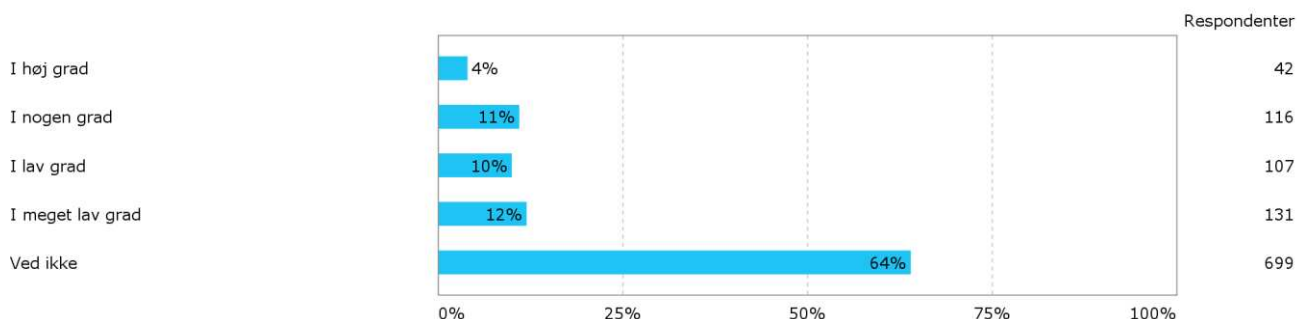
- Distortion, der finder sted mange steder, i gader og på små pladser samt på Refshaleøen, virker ubehagelig aggressiv og støjende, der bør laves væsentlige restriktioner for denne festival, den har udviklet sig i en meget uheldig retning.
- Fælledparken
- På pladsen ved Rundetårn, i gaderne Pilestræde, Møntergade, Klareboderne, Kronprinsensgade, Sværtegade, Gammel Mønt
- Torvehallerne
- Rådhuspladsen, Tivoli, Hotel Danmark Vestervoldgade tagterasse, hotel 27 Løngangsstræde gårdarrangementer
- TIVOLI
- Gammelholm Havnegade Nyhavn
- Hauser plads
- Inderhavnen
- Det har jeg ikke nogen meninger om - bare det begynder sent og lukker tidligt - og desuden er der konstant musikgener i min gade stort set hver eneste nat, nemlig fra bilernes stereoanlæg - måles ofte til 88+ DB !!! Det vil kommunen sgu da skide på - siger det er politiets problem og det vil det politi da skide endnu mere på. Og gider du tage dig af det problem der klart overskygger musikken, der nogenlunde kan kontrolleres ? Når jeg har klaget over støj/musikken fra Nytorv, er meldingen, at "arrangørerne desværre har misforstået noget" - pladder og vrøvl !
- Man skal have strenge regler for oprydning og renholdelse efter alle arrangementet
- nej
- Kongens Nytorv, Langelinie og Kastelet.
- GI strand
- Nej, jeg hader alle de arrangementer som ødelægger herunder rulleskøjteløb, cykelløb og hvad har vi. Busser omlægges og det burde oplyses, men det gider I ikke. Når et arrangement endelig er slut kommer der gudhjælpemig klima ødelæggende fyrværkeri.
Jeg skriver dette på trods af , at jeg ved i er ligeglade. Det er facade demokrati.
- Flere arrangementer i byen og de må støje lige så meget, som de har lyst.

Hvis man ikke kan lide larm, så må man flytte på landet.

Der skal være liv og musik i byen!

- Bedre håndtering af skrald ifm arrangementer
- I gaderne - så det ikke kun er på pladserne?
Men vores problem - er dem der cykler, går og kører rundt med ghetto blastere og pludselig synes de skal holde en spontan pop up fest - i indre by!
- Dronning Louises Bro
- refshaleøen-Ofelia plads-
- Dronning Louises Bro, Søerne
- Lille og Store Kannikestræde
- Dronning Louises bro
- Rådhuspladsen
- Ens for alle og alle for en.
- nej
- Ophelia plads og Sankt Annæ plads
- Nej
- kongens nytorv
- Dronning Louise Bro - det er reelt en plads og jeg, som bor på 1360 siden, oplever for hvert år mere uro og larm (musik, råb, trommer) ikke bare i weekender og til specielle events (fx Distortion) men på hver dags aftener. Jeg synes det er fint at folk samles og nyder søerne og hinanden, men jeg har det stramt med at de forretter deres nødtørft op ad vores cykler, barnevogne og biler i baggården. Distortion er i en klasse for sig selv i ulemper og ubehag - jeg stemmer på at det skal til Hellerup og de nordlige forstæder. Vi må hvert år hyre vagter og personale til at holde folk fra baggården. Selv når man er på bagsiden af huset klirrer vinduerne. Jeg elsker musik af alle slags fra dansktop til Slayer - men Distortion er for meget og været det længe. Stop det please.
- Ophelia Plads
- Havnegade
- nej
- JEG UNDRER MIG I HØJ GRAD OVER AT KGS HAVE NÆRMEST FUNGERER SOM EN FESTIVALSPLADS FOR UNGE, NÅR VEJRET ER GODT. DER BLIVER SLÆBT KÆMPE HØJTTALERE IND I PARKEN OG LYDEN ER SÅ HØJ, AT MAN MÅ FORLADE PARKEN I DISSE PERIODER. DER BURDE HELT KLART VÆRE REGLER FOR STØJNIVEAU I VORE FÆLLES PARKER. PARKEN ER JO OGSÅ FOR DE BORGERE, DER HAR HAVEN SOM NABO OG IKKE KUN SOM ET FESTPLADS FOR UNGE MENNESKER. HVOR ER PARKVAGTERNE I DEN FORBINDELSE..? I ANDRE KANDE FINDES DER RESTRIKTIONER OG ORDENSREGLER VED OPHOLD I PARKER - MEN IKKE I KØBENHAVN. DET ER EFTER MIN MENING HELT UACCEPTABELT. NABOER HAR BRUG FOR GRØNNE ÅNDEHULLET OG DERMED MÅ DER TAGES HENSYN TIL HINANDEN. HÅBER MEGET, DER SNART SKER EN BEDRING MHT STØJ I KGS HAVE.

12. I hvilken grad er du tilfreds med klagefunktionen i Københavns Kommune?



13. Har du andre kommentarer til forskrift for udendørs musikarrangementer i Indre By?

- 1) Klagefunktion: Det nytter ikke at klage. Tydeligt at kampen om Tivoli var givet på forhånd - de havde året forinden skruet op for antallet af fyrværkeridage, for at bruge dette som løftestang til at spille højere musik. Dvs. i de efterfølgende kunne de nådigst tilbyde at skrue ned for fyrværkeri mod at spille mere musik.
- 2) Antallet af nuværende natbevillinger skal reduceres
- 3) Bøder sættes ind overfor fulde/larmende mennesker og deres skrald
- Dejligt med liv i byen, skrækkeligt med skrald uanset, at I gør rigtig meget. Oprydning betyder alt incl. en ordentlig moral hos arrangører og deltagere.
- spørgsmålet om Rådhuspladsen var skrevet en med en dobbelt negation, det bør det ikke være jeg syntes der bliver taget for lidt hensyn til de mennesker der bor i byen
- Oprydning skal være arrangementets pligt, og ikke hvile på det fælles - og ske umiddelbart efter arr.s ophør.
- Byen er ikke længere egnet til beboelse i flere områder og der lyttes ikke fra politisk side
- Nej
- Det er vigtigt at byen får lov at "leve". København skal være for alle, men indre by skal under alle omstændigheder være byens midtpunkt. Derfor ville det være synd hvis udendørs musikarrangementer nu også skulle dæmpes.
Dem, der har valgt at bo i indre by, må også kunne tåle støj. Det går hånd i hånd med en storby.
- Der skal arbejdes på at trække arrangementer ud over hele byen til aflastning af indre by.
- Nej - jeg er glad for dem. Dejligt med musik og liv! Jeg bor ved en trafikeret vej og tæt på Riget, det er bedre at høre på musik end trafikstøj. Jeg er af den mening at man skal kunne holde liv og musik ud og udendørsfester, hvis man bor i byen, ellers skal man flytte ud. Der er nok af små flækker, hvor folk keder sig guds jammerligt. Lad København være farverig og fuld af liv og fest.
Tak.
- Det er dejligt med en levende by og jeg vild med alle de nye tiltag til at gøre det en by med gode arrangementet med musik og kultur. Men det er ved at være overvældende med alle de forskellige der får lov. Måske en begrænsning så beboere har bedre overskud til at nyde og være tilstede i dem der er.
Jeg er født og opvokset i indre by, nærmere bestemt Nyhavn. Så jeg er opvokset med larm og ved hvad det vil sige at bo her. Men de sidste 10 år har presset på indre by gjort at beboerne ikke føler sig ønsket eller hørt. Det København bla. er kendt for er at det er en rigtig by hvor folk lever med den autenticitet der følger med det. Hvis vi ikke passer bedre på indre by vil vi ende med en Tom by, der kun er fyldt med turister om dagen og fulde folk om natten der pisser og brækker sig over alt.
- nej
- Annoncering, tiden, og frekvensen - ikke hver weekend, men drysset ud over ugen i stedet for med en uge er det onsdag, en anden uge er det fredag og en tredje uge er søndag osv
- Nu bor jeg i Amaliegade og er på ingen måde generet af musikarrangementer. Men hvis jeg boede et andet sted i byen - ja så ville mine svar nok have været helt anderledes.
Så man skal tænke på dem der bor i byen og betaler skat i kommunen. Selvfølgelig skal der være udendørs musikarrangementer i en hovedstad - men de skal ikke have lov til at slutte senere end kl. 1 eller 2.
- Der skal være toiletvogne
- Kongens Have bliver i stigende grad brugt til arrangementer. Det er i sig selv hyggeligt og dejligt for alle at den bruges. Dog er det generende hvis arrangementer strækker sig over flere dage. Eller i mange timer. Som nabo skal man også høre på lydanlæg der afprøves, musik der øves, opsætning og nedtagning. Vi har yderligere oplevet stor gene fra filminstitutets open air arrangementer som har foregået på hverdagsaftener og hvor lydniveau har været helt ekstremt højt.
- nej
- Jeg synes, der bør skelnes mellem arrangerer med musik som formål og andre arrangementer med musik som virkemiddel.

- Der er alt for mange udendørs arrangementer. Der render fulde folk rundt og råber og skriger, tisser alle vegne og opfører sig rigtigt dårligt.
- Se svar 11
- Hold dem udenfor byen, hvor det ikke generer en masse mennesker.
- Kør en kampagne med at folk skal opføre sig ordentlig
- Har klager nogen virkning?
- nej
- De tilladte støj niveauerne er for høje. Man er generet selv om man bor langt væk. Der er en forfærdelige ekko så at støjen er endnu mere forstyrrende af vores liv inde i byen. Hvem skal håndhæve de regler? Vi har ikke nok miljøvagter. Politiet har travlt.
- Der spilles generelt alt, alt for højt. Det er især bassen, der går voldsomt igennem.
- Bedre information og bedre oprydning
- Bør udelukkende holdes hvor der ikke er boliger, feks Refshaleøen.
- Begrænses mest muligt, ikke mindst i Kongens Have der burde være et roligt, fredfyldt sted uden musikgener.
- En fremtidig plads over banegraven med lidt beplantning og mulighed for div. Events om det levende billede mv. i forbindelse med Paladsbygningen (jfr. ACMI) i Melbourne , Australien er min fremtidsvision for byen. Ingen fastboende vil blive generet og her er masser af plads for byliv i centrum og masser af borgere og turister i nærheden. Beboelse i tårne på dette sted vil være en KATASTROFE for byen og bylivet.
Realdania bl.a må kunne hjælpe! □ □
- Hærværk mangler som valgmulighed v gener
- nej
- Fint at man laver forskrifter. Fint med udendørsarrangementer, det skal bare ikke tage overhånd. Ved godt at Tivoli nok er en særlig kategori. De har fået en ny tilladelse til at spille højt (=normal udendørskoncert niveau, i mod sætning til tidligere, hvor de kun måtte spille ret lavt). Derfor har deres koncerter nu også karakter af at være udendørmusikarrangementer, da man kan høre det over hele den vestlige del af Indre By (hvilket ikke var tilfældet tidligere). Synes derfor også Tivoli bør omfattes af disse forskrifter.
- Synes det er superærgeligt, at der er så meget larm på Dr. Louises Bro. Det er ikke ok ift dem der bor der.
- Musikarrangementer gør at der kommer endnu mere pres på nattelivet, end der i forvejen er, og med alt de kedelige ting det medfører, af larm, og svineri
- De bør i højere grad være akustiske
- Det skal sikres at klagefunktionen filtreres for gentagne klager fra samme person. Det er set flere steder at enkeltpersoner klager i +90% af tilfældene på et givent område, og dette skal sikres korrekt kategoriseret som en outlier. Enkeltpersoner med trang til at klage skal ikke betragtes på samme måde som flere personer der klager få gange.
- Forskriften bør også gælde andre arrangementstyper, hvor der spilles musik. For beboere er det ligegyldigt om det er et musikarrangement eller fx et sportsarrangement eller marked hvis musikstøjen er lige høj.
- ?
- Dette er en meget negativt fremstillet undersøgelse, der fokuserer på at musikarrangementer er et problem.
Jeg mener at musikarrangementer er berigende og vigtige for byens liv. Også i Indre By
- Bedre oprydning og mulighed for at komme af med affald.
- Jeg synes eksempelvis, at der generelt er så meget støj i kongens have fra grupper af mennesker med medbragt musikanlæg - at vi ikke ønsker at bruge haven i godt vejr.
- Har ikke noget imod at musikarrangementer starter før 14.00 - men det afhænger jo også af konteksten. Børnejazz er fint døgnet rundt. Industrial Heavy Metal med skrig og offerafbrænding må gerne begrænses til dagtimerne.

- Hensyn til byens beboere skal prioriteres i arrangementer som overvejende gæstes af deltagere som ikke bor i indre by. Vi bor her og det er vores nattero, fremkommelighed og affald i gader som bliver generet med alt for mange arrangementer hen over udendørssæsonen.
- Jeg kunne godt tænke mig en kampagne for hvordan man er en forsvarlig og velkommen gæst. Ligesom 'hold til højre på cykelstien / rulletrappen' - noget der opdrager folk til en mere omsorgsfuld festkultur. Både for hinanden, sig selv og os der skal færdes i mængden af plakatstive folk bare når vi skal i Netto eller andet...

Det er jo mest fedt at gå i byen hvis det er en levende by - ellers kunne man lægge barer og udendørs musik ude på en mark - men det fordrer at man som musik/bargæst behandler det som en by, hvor der bor helt almindelige mennesker. MUSIK-støjen generer mig ikke, jeg bor i en baggård, men folks hærgen gør. Og det at fulde folk så trænger ind i baggården for at ryge og snakke uden at bekymre sig om at de er ret højrøstede og det er lige op ad folks soveværelsesvinduer.

Har ikke været hjemme mens der var Distortion - måske jeg ændrer mening så, men ifølge mine naboer så er det heller ikke musikken der generer, det er de afledte gener af fulde tilskuere.

- Især generet af skrald, urin, afføring (!) efter arrangementer
- Ja, der skal ikke være nogen. Og hvis I partout vil bruge penge på disse hæslige arrangementer, skal der være en støjgrænse, så naboer ikke bliver generet og støjen skal ophøre, når borgerne kommer hjem, er trætte og gerne vil have fred.
- Jeg foreslår, at man afholder langt færre arrangementer med musikstøj i Indre by. Og istedet afholder dem i områder UDEN beboelse - fx på Refshaleøen.
I Forskriften for udendørs musikarrangementer, listen over "koncertsteder", står ud for "Nytorv og Gammeltorv" , at der må spilles fra kl 14- 22 (hverdage) og kl 14-24 fredag-lørdag med 70 dB. Det forekommer helt urimeligt, at der må spilles så høj og til så sent på denne plads, hvor der er overordentlig meget beboelse i området. Lydeniveau og spilletidspunkt på disse pladser skal begrænses, så der afholdes må færre arrangementer og i kortere tidsrum !! 20 arrangementer , typisk i de fire sommer måneder, er FEM om måneden, dvs. at der HVER weekend kan spilles - og endda indtil kl 24. Det dur IKKE!

Udfor "Rådhuspladsen" - står "ingen miljøkrav" . Hvordan skal det forstås ?! Der skal vel være krav til varighed og højeste støjniveau for arrangementer også her?

Der afholdes rigtig mange arrangementer på Nytorv/Gammeltorv, hvor lyden går lige ned til hvor jeg bor (kompagnistræde), samt arrangementer på Rådhuspladsen (hvor lyden også når os, når vinden er den vej eller der spilles højt (fx Distortion) samt endelig arrangementer på Vandkunsten (fx Jazzfestival).

Musikarrangementer afføder typisk øget aktivitet i nattelivet, så støj og uro forplanter sig til barer og spillesteder i området. Det gælder fx problemer med barerne tæt på Rådhuspladsen, når der er et større arrangement på Rådhuspladsen samt Nytorv/Gammeltorv og Vandkunsten.

- Begræns dem og slut, så folk, der befolker indre by, kan holde ud at være i deres hjem
- Det giver byen puls!
- At der skal være en mege, som i meget, bedre håndtering af skrald, tis, bræk, sådan at man som nabo til et arrangement ikke oplever sin gade og omkringliggende som en losseplads efterfølgende. Derudover kunne det være rart hvis der var stille om søndagen - at byen kunne ånde, bare en enkelt dag om ugen. Mindfulness og det stille liv i byen må vel også være berettiget bare en dag om ugen.
- Jeg er meget plaget af støjen fra harmonika spillere. Den kan høres op til 100 m i radius. Når jeg går ud af min port i Admiralgade, kan jeg høre " O ´solo - mio " blive spillet på Strøget. Det giver mig akut hovedpine og angst anfald. Så jeg overvejer at anskaffe mig høreværn når jeg skal ud og handle. ;-)
- Bor Cort Adelers Gade hvor vi ikke har problemer med støj.
- Maximale støjniveauerne af Miljøstyrelsen skal overholdes til enhver tid.
- Vigtigt er udendørstoiletter for at holde et højt serviceniveau for gæsterne.

- Lydniveauet bør sænkes, så det ikke forstyrrer og forhindrer ens velbefindende og nattesøvn.
- Der skal tages hensyn til beboere - ingen tivolisering af indre by
- Som stor tilhænger af musik, er det da skønt, at der er sådanne arrangementer. Forskrifterne skal klart beskytte mod støj, hvilket er helt rimeligt. Men der er jo al den anden forurening, som for mig er langt værre, se besvarelsen ovenfor ad affald.
- Jeg synes det er fint med udendørs musikarrangementer og events i Indre By!
- Vi er mest generet af midnats fyrværkeri fra Tivoli hver lørdag - som har en længere og længere periode med fyrværkeri.
Vores børn ligger med høreværn hver lørdag nat.
Fredagsrock har vi ingen problemer med.
- lav nogle regler for transportable musikanlæg (bærbar forstærker, christianiacykel-soundsystems, biler med kæmpe musikanlæg osv)
- Antallet af tilladte udendørs musik arrangementer er alt alt for stort.
Folk har jo vidt forskellig musiksmag og vidt forskellig følsomhed for støj.
Er der noget vejen med indendørs ?
Der må i højere grad kræves begrænsning af spredning af lyd
- Gør rent LØBENDE
- Er sikre på at der bliver styr på det hele
- Nej
- se tidl. kommentar
- Se forrige kommentar vedr Torvehallerne.
- Jeg synes det er dejligt at der er liv, men vi skal også kunne leve her om sommeren. Når hele byen bliver spærret af pga maraton, er vi nødt til at rejse væk for st kunne gøre de ting, vi skal. Det håber jeg kommunen er opmærksom på.
- Ved de mange sportsarrangementer i Indre By er der som regel også meget, meget høj musik. Jeg synes, at sportsarrangementer skal ud af Indre By og henlægges til Fælledparken og Valbyparken. De støjende og generende sportsarrangementer er til gene både for turister og fastboende.
- der bør gives advarsler mod urinering diverse steder
- Der skal være plads til liv og musik , men på hverdage ro ved 22 tiden weekenden Kl 24
- Informationsparagraffen skal gøres meget klarere
- N ej
- nej
- Hvis man under arrangementer inddrager de mange spontant opstået samlinger som benytter voldsomt overdimensioneret anlæg i div. ladvogne. Specielt er Dronning Louises meget overbelastet igennem sommeren.
- Arrangørerne skal stille med og betale for kontrollører og for oprydning både under arrangementerne og umiddelbart efter. Når affald ligger over natten er der frit lejde for måger og rotter. Mangel på dette skal ikke blot resultere i en advarsel men en klækkelig både, og ved gentagelser fratages arrangørerne mulighed for at arrangere fremover.
- gerne meget varians i musikgenrerne. Det er tit meget ensidigt. Jazz eller hipster. Gerne mere metal, punk osv. ved godt det ikke er jer der arrangerer det, men måske opfordre til flere varierede arrangementer
- Vi skal være glade for at København er blevet en livlig by med gang i. Mange mennesker har en fest ved at besøge byen, mange turister besøger os og glædes over en livlig og smuk by....det gør mig glad!
F.eks Jazzfestivalen, husarerne, Garden, Distortion, Gaypride og meget andet giver en skøn mangfoldighed, som vi bare skal nyde og stimulere.
- At der ryddes op umiddelbart efter ethvert Arrangement - affald og opkast f. Eks. så området umiddelbart kommer til at Fremstå smukt igen.
- Musik arrangør skal betale for oprydning omkostninger IKKE kommune af arrangementet

- at det bør begrænset generelt - hvor meget private restauratører og arrangører kan tjene på bruge det offentlige i det hele taget. Kommersialiseringen breder sig. En rundspørge betyder ikke at der bliver lyttet. Men det ser pænt ud.
- Der skal være langt større krav til oprydning efter sig selv. Evt mulighed for at lukke et arrangement hvis der opstår ophobning af affald. Det er et opdragelses spørgsmål. Og så længe der er en forventning om at andre rydder op efter en. Så sker der ingen forandring. Det er en grim by at bo i ved aftenid især i weekender. Og ved udendørs arrangementer er det yderligere ulækkert. Men der skal være konsekvens med det samme
- For min skyld kunne de sagtens starte før kl 14:00.
kl 11 eller kl 12 tænker jeg må give plads, selv til dem der gerne vil sove længe.
- Tak for muligheden for at kommentere. Musikarrangementer er en brik ud af det større puzzle om brugen af andre byer. Måske jeg skyder forbi målet her, men personligt kunne jeg savne en undersøgelse (og debat) om, hvad vi ønsker med byens pladser: ønsker vi at åbne pladser fuldt med aktiviteter (udeservering, koncerter, mv.) eller ønsker vi også pladser, der inviterer til fred og ro?
- Jeg synes ikke store musik arrangementer hører til i Kgs have omgivet af fredede huse med gamle vinduer som man ikke kan og ikke bør skifte ud. (de larmer når trykket er for højt).. nogle arrangementer høre måske ikke til i Kgs have men i Fælledparken? Hvor arealet er større og forholdene mere robuste.
- Mange flere mobile toiletter!!!
- Fortsæt med at gøre Indre By til en levende del af vores bydel.
- At de er offeligt tilgængelig uden entre hvis arrangementer foregår i byens Parker og pladser. Ex. Ikke holdbart når Kongen Have bliver lukket af i 10 dage fordi Arla afholder mad og musik arrangement hvor der skal betales entre for at komme ind.
- Spontan trommemusik som der sommetider er ved fyraften i godt vejr pådr. Louises bro er faktisk ret dejligt og afslappet. Musik skal helst sprede gode oplevelser for alle
- Bødelægning såfremt start og sluttidspunkt ikke overholdes.
- Synes at det er trist at få naboer eller blot indbyggere kan få så meget klage 'ret ' eller indflydelse at de kan forhindre større musikarrangementer. minder x omh vordan der var koncerter i fælledparken blev stoppet af meget få naboklager.
Folk må forstå at de bor i en by.
Hele oplægget til denne undersøgelse minder om den gang. I København skal der være højt til loftet, så må folk tage eller flytte på landet for at få ro.
- Så få arrangementer som muligt.
- Det mindst generende er selve musikken - det er stanken, affald, aggressive mennesker, meget påvirkede mennesker (alkohol-stoffer), larm fra menneskemængder, respektløs færden, tyveri og hærværk - det er generende. Musikken er ikke. Så måske skulle man have masser af vagter - politi og give bøder for hensynløs færden.
- Musik skal være højt der hvor publikum er. Så omkring 100dB ved lydmixeren. De almindelige støjregler er for skræppe til at give en god oplevelse. Det kæmper Tivoli med! Giv musikken (næsten) fri!
- Jeg synes, at jeres spørgeskemaer er skrevet i tone, som er meget forudindtaget. I bør øve jer på at stille mere åbne spørgsmål.
- København skal og må være en hovedstad hvor kunst og kultur får lov at fylde. Herunder også musik..
Hvis man føler sig generet af støj og larm...så bør man måske flytte ud af byen... det er min opfattelse at det stort set aldrig er de indfødte københavnere der beklager sig...men som tilflyttere.....
- Ikke andet end at jeg synes det er dejligt med musik og anden kunst i byrummet.
- Distortion skulle forbydes eller flyttes ud af byen
- Skær ned på antallet af musikarrangementer i Indre By - der er alt for mange. Et musikarrangement får konsekvenser og breder sig til hele Indre By, særligt når musikken lukker ned

- Jeg ser meget gerne mindre skrald og svineri ifm udendørs musikarrangementer.
- jeg synes det er dejligt at arrangementer som jazzfestiller osv. får lov til at opleves i København, det gør vores by hyggelig at være i.
god oprydning bagefter er et must samt oredntlige toilet forhold.
- Meget interesseret i at vide, under hvilken 'forskrift' de mange gademusikanter opererer.
- Der skal generelt meget mere politi i gaderne - det er publikums opførsel, der skal reguleres - ikke selve arrangementernes karakter!
- Opsætning af toiletfaciliteter og en sjov kampagne, der kunne få folk til ikke at tisse på vores hoveddøre, smide skrald og i det hele taget at passe lidt på byen, som de jo godt kan lide, men glemmer at passe på. Jeg tror ikke folk ville opføre sig sådan som de gør i flokke i byen, hvis de var inviteret hjem til fest hos nogen.
- nej
- Der er adfærden omkring arrangementerne der er generende. Der bør stilles krav om til arrangørerne om løbende oprydning og større antal skraldespande og toiletter samt vagter til området som kan sikre (opfordre til) ro og god opførsel
- Skelnen mellem

Offentlige arrangementer

Forretningsmæssige festivaller

Barer og spillesteder

Gademusikanter

Private, spontane arrangementer

Mangfoldighed, musikkultur og byrumskvalitet

- Det er især Tivoli som bidrager til støjen der hvor jeg bor, og jeg mener at det rige Tivoli selv ad teknisk vej kan bidrage til at sænke støj-niveauet.
- Nej.
- nej
- Udendørs arrangementer bør være gratis når de foregår på offentlige arealer
- jeg bor så jeg har "fornøjelse" af de fleste arrangementer fordi jeg bor på 7. sal og lyden går til vejrs. hvis man var bedre til at påse reglerne blev overholdt, der spilles musik under og op og nedtagning, og sluttidspunkterne kan man ikke regne med, fordi der er en buffer som det oplyses af arrangørerne. er meget generet af folk der spiller fra egne musikanlæg, f.eks i kongens have hvilket man har oplyst mig, man desværre ikke kan gøre noget ved.
- At alle arrangementer på offentlige pladser og have skal være gratis og mindst mulige komercielle. Syntes Arla Foods i Kgs Have feks er total uacceptabelt at leje pladser og parker ud, så man skal betale entre.
- Pladserne u indre by/middelalderbyen ligger meget tæt, så nogle beboere kan se frem til gener fra op tik 30 koncerter i løbet af 10 måneder. Det er altså for meget oveni den støj, der i forvejen kommer fra mobile musikanlæg og gademusikanter.
6 timers musik i tidsrummet fra kl 14-22/24, er meget, når man er tvunget til at høre på det
Der skal ikke vare musik efter kl. 21, heller ikke i week-end'en. Der bor børnefamilier gerinde og de fleste beboere har krav på fred og ro efter en hård arbejdsuge. Og hvem håndhæver reglerne???
- Kender ikke forskriften.
- Begrænsning af antallet af gademusikanter
- Nej
- Det værste ved musikarrangementer (gælder også Tivoli) er den store søgetraffic efter parkeringspladser - måske man skulle opkræve en særlig høj afgift når der er musik for at undgå trafikken
- :-)
- Generelt blot flere og bedre toilet forhold ved. Nørreport
- Keep up the good work !

- Jeg synes at København er nået til bristepunktet af turister - her omkring Nyhavn er det gået alt for vidt og jeg synes ikke der skal være formel 1, når vi bryster os af at være grøn by og cyklist by og så videre - vi har rigeligt turister og byen får karakter af fake by i stedet for spændende metropol - det er Københavns kommune der skal tage det ansvar og ikke bare tænke flere arrangementer, flere turister, flere events - sørg for små ehverv, små forretninger, små individuelle initiativer - det er sjovt i en storby!
- Næh... ikke lige nu.
- Uden at jeg personligt kan siges at være plaget af problemet generelt, er det min opfattelse, at der ved mange musikarrangementer bliver spillet uforholdsmæssigt kraftigt. Jeg oplevede det sidste år ved et arrangement på Blågårdsplads, hvor lydniveauet var så højt, at det nærmest krævede ørepropper at være i nærheden af pladsen. Det samme gjaldt for Distortion-arrangementerne som jeg flere gange passerede. Jeg tror i faktisk det er det egentlige problem: at der bliver spillet så vanvittig kraftigt, snarere end hvor og hvornår arrangementerne foregår.
- Burde gælde alt form for larm efter kl 23
- Nu har det været nævnt med oprydning, men Rådhuspladsen ligner jeg ved ikke hvad med affald som blæser op og ned af Vester Voldgade, når der har været et af de talrige arrangementer. Det er en rodet plads, - de virker som om alle kan låne pladsen til hvad som helst, og så bare forlade stedet og så håbe på at der er nogen andre som tager sig af oprydningen.
- Nej
- Lad være med at omdanne indre by til et stort diskotek. Prøv At tage hånd om problemerne før de bliver massive.
- Flere arrangementer, tak.
- xx
- Det bekymrer mig, at Kongens Have (hvertil jeg er nabo) tilsyneladende intet vil gøre ved daglig høj musik fra tidlig forår til sen efterår fra privat medtagede musikanlæg. Ved henvendelser er det stedlige vagtpersonale meget venlige og gør, hvad de kan, men de synes slet ikke at blive bakket op af den ansvarlige ledelse.
- -
- Musikarrangementer i indre by bør holdes indendøre
- Det mest generende er at man ikke ved besked, hverken om starttidspunkt, og især på sluttidspunkt. Det betyder at man ikke kan planlægge sig ud af generne, fx. ved at besøge venner og bekendte andet steds, så man kan slippe for generne. Hvorfor bliver der ikke sanktioneret på manglende orientering af naboerne?
- Jeg er kun marginalt berørt på Nørre Vold. Men der er nogen, der er meget mere udsat, og for ofte får deres nattesøvn spoleret
- Jeg tænker de kan starte fra kl 12 uden at genere dem der sover længe - især hvis det betyder at de kan slutte tidligere!
- Jeg synes, at der bør være krav til affald i det offentlige rum i forbindelse med alle arrangementer og generelt i det offentlige rum, i offentlige parker og på offentlige pladser. Der bør være skraldeansvarlige løbende under eventen hos deltagende, således at der ikke bliver smidt cigaretskodder i gaderne og div. skrald i kongens have. Jeg synes det bør være de deltagenes ansvar dvs. måske kunne man give bøder og have et skraldepoliti, og så selvfølgelig skraldeansvarlige hos frivillige, der formidler til andre, hvor skraldespandende står. Og så skal der være flere skraldespande i det offentlige rum, og især i Kongens Have og lignende steder, når disse områder er meget populære at benytte. Især i nærheden af Islands Brygge bør det være forbudt at smide et cigaretskod, da alle vandløb i nærheden af Bryggen går direkte ud i vandet og forurener vandet og fiskene.

Ang. lyd, så er jeg ikke generet. Jeg elsker at tage hen i Tivoli for at høre fredagsrock, og er ikke generet overhovedet når jeg er hjemme på en fredag. Tværtimod kan jeg huske at musik-niveauet var for lavt sidste år til fredagsrock, når man stod som tilskuer

Jeg bor tæt på Tivoli, og er kun generet af deres fyrværkeri, som forskrækker fordi det er så

pludseligt.

Jeg har boet i Store Kannikestræde, hvor jeg ikke var generet af høj musik, da mine vinduer var godt isolerede, men jeg var generet af, at der lignede en krigszone sent på aftenen pga. al affaldet. Det samme gælder under pride paraden og andre større arrangementer.

- Mindre druk hvis folk ikke selv må medbringe drikkevarer
- Forbyd det og alle de andre arrangementer der bliver afholdt som lammer byen. I København er man så dum at prale af at vi er de eneste der har den og den event i hele verden. De tænker ikke på at det er fordi verdens andre byer synes der er en dårlig ide..
- Distortion bør ikke afholdes i Indre By
- Nej
- Nej
- Hvad menes med miljøkrav vedr. Rådhuspladsen? Støj eller skrald?
- Fremme akustisk musik.
- Der må gerne være færre og i mindre områder så det er muligt at bo og opholde sig i byen som ikke deltagende
- Jeg syntes, at Støjpatruljen skal have yderligere beføjelser, idet de gør en stor indsats med i at hjælpe os naboer, når de kan. Derudover skal politiet opprioritere støj og regelbrud ifb. med arrangementer og lokalområdet omkring arrangementet. Lige nu har man oplevelsen af, at politiet ikke har ressourcer til at afbøde gener for naboerne.

Når man anvender Rådhuspladsen til et arrangement, skal det være med den omtanke, at der ligger mange barer i nærheden af pladsen.

- Mange hjemløse og roma musikanter holder til på Nørreport. Det synes Københavns kommune skulle følge op på.
- nytteløst at besvare; kommunen og de ansvarlige gøre hvad der passer dem
- So long as the volume is reasonable, outdoor music events are a positive part of the Copenhagen social scene.
General drunken behaviour, not necessarily from musical events, is more annoying!
- Betaling for rengøring efter et arrangement skal betales forlods inden arrangementes afholdelse.
- Regulering af brugen af musik ifm.
Julemarkeder
Idrætsarrangementer
Fashion Week
Udendørs servering
- Særligt distortion festivalen har ødelagt beboeres syn på musikarrangementer i indre by. Det har fået for stort og for langvarigt præg. Der er masser af arealer i København for den slags arrangementer, de bør ikke foregå hvor folk bor.
- Send det til Gentofte Kommune
- Se tidligere
- Altså!
- Skaf masser af toiletter og affaldsspande samt førstehjælp og anden hjælp og lad arrangørerne være ansvarlige for hurtig oprydning eller høje bøder.
- flyt dem til valbyrken 10 eller 5 øren
- Jeg elsker det ekstra liv det tilfører byer
- Nej
- Ingen kæmpehøjtalere
- Nej
- Antallet af udendørs musikarrangementer bør maksimeres, f.eks. til højst to arrangementer årligt. Der bør ligeledes gælde krav for gademusikanter, der stiller sig vilkårligt op og forurener lydæssigt. Som beboer i Indre By oplever man efterhånden kun meget sjældent ro og almindelig bystøj (mennesker og trafik), hvilket er uudholdeligt.
- Folk der ikke kan lide byens lyde skal ikke bo i byen. Træt af brokkerøve, nyd dog byens puls

- Jeg bor i den del af Indre By, der grænser op til Frederiksberg. Jeg var sidste år generet af Kim Larsens koncert i Søndermarken i Frederiksberg kommune. Jeg klagede over larmen fra koncerten til Frederiksberg kommune, da jeg syntes musikken var for høj, fordi jeg kunne høre, hvilke numre der blev spillet, gennem mine lukkede tre-lags lydrunder. Frederiksberg kommune mente ikke, at der var grund til klage. Det ville derfor være godt med et tværkommunalt samarbejde om støj, så den ikke kan vandre henover kommunegrænser.
- Har ikke været bekendt med de nye forskrifter. Udendørs musikarrangementer skulle gerne være til glæde for de fleste af os der bor i området, men det er vel ikke nødvendigt med koncerter hver weekend, nogen af os arbejder også i weekender!
- Musikarrangementer bør ikke afholdes udendørs.
- København er en levende by, hvor der skal være plads til musik.
- nej
- Kgs Have er et åndehul i indre by for børn og voksne. Den lægger op til poesi, leg og hygge. Det er dybt irriterende at denne have de senere år i stadig øget grad bliver anvendt til kommercielle arrangementer, hvor havens spærres af i forskelligt omfang. Kommercielle arrangementer og større musikfestivaler bør henvises til Østre Anlæg eller Katellet.
- Fx. var hver lørdag i Østre anlæg med musik til 22 et stort problem, når vores børn skulle sove kl.20. Det var virkelig til gene. Jeg anede ikke hvem jeg skulle kontakte, og var bare frustreret. Hvem havde mon taget den beslutning? Jeg er helt for at byens parker bliver brugt til musik og arrangementer og lever, men tænk på hvordan programmet tager hensyn ved at lægge det tidsmæssigt forskudt og således ikke den samme dag hver uge hele sommeren; det ødelagde nærmest vores weekend hjemme.
- musik arrangementer er velkommen, forudsat mobile toiletter og hurtig oprydning.
- Når der ikke er aktiv kontrol og mulighed for sanktioner bliver den alligevel ikke overholdt
- Der bør lægges afgift på drikkevarerne så der er penge til løbende oprydning. Man burde kunne få penge pr kg affald der samles ind ved at indlevere det i automater der kunne veje det..
- Man kunne i det mindste orientere naboer om opkommende arrangementer, så folk har mulighed for at lave planer væk fra byen.
- Gør det lettere at skrive støjklage. Det er alt for besværligt at navigere på jeres hjemmeside og finde stedet hvor det er muligt.
- Maks. To månedlige arrangementerOg i forbindelse med etniske kultur/religiøse/ musik arrangementer på de store pladser i byen skal andre nationalitets flag forbydes i tilladelsen. Personbiller parkeres også tit på pladsen af deltagere og arrangører. Det bør medføre bøde og udelukkelse og nægtelse af fremtidige tilladelser.
- Få flyttet Distortion ud af tæt bebyggelse - det burde være sund fornuft.
- Afskaf det med det samme !!!!!, det er helt til grin hvad der foregår, og på bekostning af beboerne.
- At brud på forskrifter hurtigt påtales
- Jeg lever med larm, affald, tisseri, uroligheder, slagsmål fra cafeer og barer i min gade 6 dage om ugen - et par velplanlagte musikarrangementer, kan næppe genere mig.
- jeg er glad for at man spørger beboerne engang imellem. Men har det nogen som helst indflydelse, hvad vi mener?
- Det nytter ikke at bosætte sig i en storby og forvente et støjniveau som på landet. Har på fornemmelsen at klagekoret er tilflyttere. Os der er opvokset i byen ser koncerter i byrummet som et plus. Der er jo tale om enkeltarrangementer, ikke larm 24-7
- -
- Det hører nok ikke helt til her, men jeg generes ofte af at privatpersoner medtager musikanlæg (som i vore dage kan være endda meget kraftige, fx placeret på store trehjulede cykler) og støjer helt uacceptabelt meget uden nogen form for hensyntagen til andre. Det er sikkert en politimæssig overtrædelse, men hvor er det politi som skal holde orden??
- Flyt distortion langt væk, evt. Fælledparken steder på Amager hvor de ikke generer med druk. Urin Bræk osv

- At politiet sikrer at støjniveauet ikke overskrides
- Det er vigtigt at almindelige hårdtarbejdende mennesker kan få deres nattesøvn, så den kan udføre deres samfundsmæssige funktion uden at skulle flygte ud af byen på grund af musik/støj.
- Gør hellere noget ved trafikstøjen.
- Det er Tivolis udendørs koncerter, som er nær på min bolig. Er reguleret så meget som muligt. Iøvrigt mener jeg, at man skal kunne tåle en del "fællesstøj", når man bor som jeg gør. (Nye vinduer har iøvrigt hjulpet meget!)
- Nej
- Lad nu være med at gøre støj fra musik til et problem!!!
Problemet er fulde og/eller uopdragne mennesker der opfører sig dårligt, pisser overalt og efterlader skrald mv. Fokuser på at få håndhævet (dvs ikke fine brochurer men folk der giver bøder/påtaler) ordensregler og gør København til en by hvor man ikke er bange for musik (selv om man tænker at man gerne vil fastholde børnefamilier og ældre velhavende borgere). Spræl er godt!
- Mere musik tak
- Nej
- Nej
- Sluttidspunkt for støj bør være tidligere på hverdage (f.eks. senest kl. 23:00 eller 24:00)
- Forskrifterne bør ikke være så stramme at oplevelsen for gæster forringes mærkbart (tidligere års lydniveau i Tivoli er et eksempel herpå). Så hellere sprede arrangementerne mere. Man kan også med fordel holde flest arrangementer i områder med meget støj, trafik og/eller minimalt antal boliger. Rådhuspladsen kunne være godt eksempel herpå - der kan der formentligt afholdes arrangementer uden at mange beboere bliver generet. Tilmed er adgangsforhold mv gode. Ofelia plads kunne også benyttes mere til musik arrangementer end det tidligere er blevet (og dele af kongens have)
- Nej
- Det er meget vigtigt med musik i indre by fx til jazz festival og lign. Hvis der ikke er nære naboer bør der kunne opnås dispensation til sene arrangementer.
- Jeg synes det er skønt at der foregår en masse arrangementer
- Ikke musikarrangementer men sportsarrangementer. Veje bliver spærret uden hensyn til os lokaler Boer og der opstilles ikke løsningsforslag til hvor vi ved disse lejligheder kan f. Eks frit kan parkeri tæt ved vores bopæl. Nu får vi af vide at vejene er spærret og det er ens eget problem at det ikke er muligt at finde en parkeringsplads det berører mange og det siger selv at der så er mangler på pladser, som der i forvejen er rift om
- Bedre rengøring! Det er under alt kritik pt
- Få ryddet op inden vi der ikke har deltaget skal gå rundt i skrald og glasskår fra morgenstunden. Det må være en forudsætning der er sat ressourcer af til det.
- Der er alt for mange større events i indre by - der bør skæres ned på antallet og omfanget af arrangementer, så de passer i størrelse til Indre By. Der bør tages langt større hensyn til at byen har beboere, der har krav på at der er ro og orden i deres boligområde. Der er allerede alt for mange mennesker og biler i forhold til byens kapacitet i det daglige, og ved disse mange events er det helt utåleligt og man føler sig hensat til tredje-verdenslande. Spred de mange events ud i "udkanten" af byen, hvor der er rigeligt med velegnede steder - gør ikke Indre By til et permanent Tivoli.
- Der bør skrues meget ned både for antal og lyd
- Nu er mit input baseret på Borgergade 111, som jo ikke er et udendørs musikarrangement, men nogengang bliver det.
- Gademusikanter på div. Strøg og gader er vældig generende.
Bør forbydes helt, det er skjult tiggeri. Der er rigelig unødigt støj i Indre bys gadebilled i forvejen.
- Musikken må ikke overstige et hvilket som helst lydniveau.--- Da der blev afholdt Distorsion på Nikolaj Plads, kunne man ikke selv høre radio eller TV, og vinduerne stod og klirrede.
- Koncerter i Østre Anlæg og Kongens Have bør ikke vare længere end til kl. 22 heller ikke i weekenden
- At reglerne bliver overholdt og respekteret.

- Længden af tilladt musik/støj er urimelig for beboerne - vi skal tåle 10 timers larm f.eks. ved sportsarrangementer (kommentatorer tilsat meget høj musik). Tilsyneladende er der heller ingen decibelgrænse for hvor højt man må skrue op, i hvert fald bliver den ikke overholdt.
- Når der er distortion kan jeg ikke være i mit hjem og må flygte, det er ikke rimeligt.

Om sommeren spilles meget musik på broen, og det er da hyggeligt, menproblemet er, at det kun er rytmen, der høres i min lejlighed og det er meget generende.

- Som beskrevet før - diskoteksbusser og anden for transportabel musik skal stoppes
- Umiddelbart er jeg rigtig glad for de underdørs arrangementer i København. Jeg syntes, at byen er blevet meget mere livlig om sommeren. Og jeg syntes også, at Kbh. er blevet bedre til at få ryddet op efter arrangementer - som jeg nok ser som det største problem. Jeg syntes ikke, at der har været særlig meget varsel med fester eller koncerter i mit område. Så det kan højnes, og så kan man jo sammen med varslen udforme det som en invitation, så det opfordre beboerne til at deltage og lave fællesskab - i stedet for at brokke sig ;-)
- aldrig mere distortion og distortion lignende arrangementer i indre by-- det var et helvede af larm og fulde folk i perioden det stod på --overgår alle andre arrangementer i gener for beboerne
- Begrænse Distortion
Forbyde mobile cykelstøjsendere, der er til stor gene, når de kører rundt om aftenen og om natten.
- Nej
- Elsker at vi har udendørs musikarrangementer. Det er en af de ting som følger med, når man bor i byen
- Ingen musikarrangementer.
Byen hviler fint i sig selv uden.
- Forskriften tager ikke hensyn til at det rent faktisk er en industri derudfører arrangementerne og støjniveau mm. bør derfor behandles på lige vilkår med anden industri.
- Håber på almindelig hensyntagen til beboerne i indre by. Vi bor her jo.
- Eneste arrangement, som jeg synes er støjende og et enormt svineri er Extorsion-dagene i foråret. Det arrangement egner sig ikke til den Indre By
- Nej
- Der kommer mange mennesker udefra, kunne vi ikke rykke noget ude af byen, der hvor der også bor mennesker.
- Flere offentlige toiletter. Særligt ved Dronning Louises Bro / langs søerne. Kan de gamle bunkere evt. omdannes til toiletter ?
- Politiet skal være mere tilstede og forhindre at folk med fx store mobil anlæg og udendørs trommeorkestre underholder natten igennem.
- København er Danmarks hovedstad. Indre by har pulserende liv, høj befolkningstæthed og festlig stemning - hvis man som beboer i indre by ikke bryder sig om musik og 'støjende' arrangementer, kan man flytte på landet. Det er en grov formulering, men jeg står ved den! Hvis der ikke er plads til lidt larm i kbh, så er vi begyndt at gå i for små sko!
- Cykler parkerer ulovligt alle steder og skaber problemer for både gående og bilister, som skal igennem uden skade. F. eks. når man kører fra Peder Hvitfeldts Stræde må man køre igennem Kultorvet (det er den eneste vej ud) og mængden af mennesker eller man kan køre ud igennem Fiolstræde og dreje til højre mod Gothrsgade igen igennem menneskemængde. Det er uforsvarlig og farlig! Alle andre udkørsel muligheder er lukket for passage. Det mest hensigtsmæssige vil være at åbne for udkørsel ved Fiolstræde (ved Nørreport) og mod Nørregade, sådan at man køre begge veje.
- Flere skraldecontainers og WC'er
- x
- At frekvensen fordeles rundt om i Indre By.
- Det er fint nok med gademusikanter men brug af forstærkere burde forbydes. Det samme gælder ghettoblastere som "ledsagemusik".

- Også "små" musikarrangementer på lokale værtshuse kan genere voldsomt med musik/støj/affald/fulde højtråbende folk, hvis de ligger "uheldigt" - det vil sige i boligområder, f.eks. i Nansengade kvarteret.
- Det er så grim få noget stil over byen
- Igen måske et sideemne - der er for mange spillemænd på gaderne, der bruger højrralere og/eller forud båndet musk, OG som spiller for højt.
- Al udendørs aktivitet er velkommen. Der sker generelt alt for lidt kultur og musik i københavns gader og parker!
- Jeg synes det er vigtigt at gøre op med, hvad der hører under musikarrangementer - og hvad der eksv. snarere er en festival. Alt hvad der er musikfestival orienteret hører ikke hjemme noget sted nær Indre by. Som eksv. Destortion (!) Nb. Håber man eksv. vil udnytte Refshaleøen noget mere, hvor langt færre mennesker generes.
- Folk der slår sig ned med trommer eller musikanlæg er mere generende end rigtige arrangementer
- Der skal begrænsninger og mere kontrol med gademusikere. Mange larmer på gader og pladser med medbragte forstærkere med backingmusik. Det bør være forbudt, men politiet viser sig aldrig i gaderne. Også harmonikamusik udført af den faste stab af rumænske gademusikere kan være inerverende at høre på i timevis for os beboere .
- Burde man ikke tage arrangementer på Dronning Louises bro med i disse vurderinger og underlægge disse de samme krav?
- Hvad er miljøvilkår?
- Jeg mener problemet omkring støj, musikkarriere og fulde folk, skrald, ituslåede flasker etc er mere relevante ifb med barer, diskoteker etc i bla Vestergade, Gothersgade
- Er skrevet tidligere
- Vi har som beboer i indre by mange andre problemer end dette spørgeskema kan klare
Såsom støjgener fra partybusser, tømmerflåden og småbåde med høj musik, cykelladvogne med høj musik, fulde mennesker tors. Fre. Lørdag nat og morgen
Som tager ophold på bådebroerne langs Frederiksholms kanal med høj musik og går ombord på bådene i deres fuldskab og laver hærværk.
- Cykelparkering, oprydning og rengøring skal i den grad medtænkes ved udendørs musikarrangementer.
- I må styre det med musik og hvad er støj og hvad er ikke, men hvem skal sørge for, at eventuelle regler bliver overholdt?! Det handler også om generel holdning og indstilling til, hvordan byen kan være rar..og sørg for, der kommer tidszoner uden høj musik, også på hverdage, det har taget overhånd, det dér vilde vesten med at alle der vil kan gøre lige hvad de vil, det kan bare ikke være i orden. Men ingen tør sige eller gøre noget for at stoppe det når først det er igang. Der er for mange mennesker i København i de åbne områder og der er misukstøj også en ting der lige er for meget oveni det.. og området hvor der Ikke må være musik - på tale, prøv det, og Nyhavn sådan en gyser. Med al den dårlige musik, med så
Mange mennesker
- Håber der sker noget,når vi ytre os og ikke som vanligt vi er gisler og ikke bliver hørt.
- Jeg synes det er hyggeligt med musikarrangementer i byen.
JEG SYNES DET ER MEGET VÆRRE MED ALLE DE UDENDØRS CAFEER
HVOR FOLK SNAKKER HØJT TIL MIT OM NATTEN LIGE UNDER FOLKS VINDUER, SÅ VIL JEG
HELLERE HØRE MUSIK :)
- Nej
- Sørg for hurtigt at rydde op og gøre rent.
- Vi bor i byen - dejligt med musik
- Ydersiden af Refshaleøen og konstante pendlerbåde frem og tilbage.
- Partybussen burde forbydes, den forpester omgivelserne med larm
- Som sagt før. Der bør søges tilladelse til ethvert ophold på gader ogpladser som rækker ud over alm brug. Herunder specifikt barer og diskoteker med aften/ natåbning og en rygepolitik der driver store dele af deres gæster ud på gaden hvor de medbringer drikkevarer og holder fest under

beskyttelse af barens dørvogter og de indhegninger de sætter op på de offentlige fortorvet så man heller ikke kan passere uden at gå ud på gaden.

- Yderdøre for barer og andre steder, hvor der spilles musik bør være lukkede, så musikken ikke høres så stærkt ud på gaderne.
- Det er dejligt med musikken
- Jeg kan godt acceptere forholdsvis høj lydstyrke nogle gange i løbet af sommermånederne, så længe man er opmærksom på at stoppe tidligt.

Det trælse er de konstante arrangementer - store som små, i parker og på uderestauranter - der konstant breder sig om sommeren i indre by, fordi det giver en rumlen i ens lejlighed flere gange ugentligt i sommernånederne. Så jeg går ind for at begrænse antallet af arrangementer - og at give caféer og restauranter meget klare regler for, hvilke støjregler de skal overholde. Det gælder i øvrigt også summen af menneskestemmer, der kan være endnu mere generende end et musikarrangement, ikke mindst fordi det i sommermånederne kan være hver dag fra frokosttid til sen aften.

- Nej
- ligesom man reklamerer for mangfoldighed, kunne man reklamere for god opførsel. så vi alle kan holde af hinanden.
de der spytter og tisser på gaden holder jo lige så lidt af mig, der brokker mig, som jeg gør af dem.
- Jeg håber ikke de bliver for restriktive. Det vil dræbe charmen ved at bo i en storby.
- Nej
- Musikkens høje lydniveau opleves terroriserende for os beboere.
Der er alt for mange musikarrangementer. Der bør være en kvote for Indre By.
(Vedr. musik bør Kommunen/Politi indskærpe/slå ned på ulovligheden af benyttelse af forstærkere for gademusikanter. De er urimeligt højtspillende og flere og flere udenlandske musikanter benytter sig af forstærkere eftermiddag - nat i Indre By)
- for mange arrangementer i kongens have med afspærringer for byens borgere.
- Brug for yderligere renhold og oprydning
- Man bør ikke give spiritusbevilling til kl. 5 om morgenen. Der bør indføres regler for, hvor langt fra et hus værtshusgæster må ryge - røgen strømmer ind ad vinduerne. Klare regler for, hvor langt ud på gaden et værtshus må sætte borde og stole (kan ofte ikke komme forbi).
- Det er vigtigt at huske at der opstår støj rundt om et arrangement ift, folk som er på vej til og fra koncerten. Hvis man vælger at placere en koncert midt i byen - hvilket man skal i noget omfang - så tilfører man også støj på andre steder i byen.
- Nej, mit input er af generel karakter: Der svines og tisses alt for meget i indre by.

Jeg er heldig at bo et sted i indre by, hvor der ikke er store musikarrangementer. Derfor er støjen fra disse ikke problem. Men publikum i gaderne er det!! De pisser gerne alle vegne.

Jeg har direkte udsigt til en legeplads. Her kommer i stigende tal unge (dvs. 13-19 år), der synes det er fedt at holde fest dér. De pisser gerne og efterlader skrald.

Når der er musikarrangementer i byen, flytter festen ofte hertil for nogle. dét er et problem, IKKE musikarrangementet

Jeg savner NOGEN, der håndhæver, at man ikke må pisse op af vores port eller holde fest på pladsen.

- Reducer antallet, tillad os at klage over offentlige arrangementer, vi kan kun klage over barer og ikke over kommunens larm. Nogle arrangementer er fine, såsom gay pride, mens andre koncerter bare larmer uden noget publikum. Jeg regner dog ikke med at dette hjælper noget. Prøv at find jer bare i en tiendedel, der hvor du bor.
- Nyhavn - der er det mest kommercielt udnyttede område i Danmark, med hvad deraf følger af støjfulde larmende mennesker på land og i motorbåde med boom-bokse på kanalen - Nyhavn bør

friholdes for musikarrangementer der øger belastningen og tivoliseringen af den fine Nyhavnskanal med veteranskibene og de fredede 1700-talsbygninger

- Nogle gange er musikken fuldstændig absurd høj.
- -
- AT KK OG POLITI IKKE GRUNDLIGGENDE TAGER PROBLEMERNE ALVORLIGT!
- Jeg syntes vi skal passe på at københavn ikke udvikler sig til sunny beach - jeg syntes ikke om konceptet om at københavn er ved at blive en party by - jeg syntes københavn har meget meget mere at byde på at syntes ikke vi behøver at slå og an på dette for at tiltrække turister - det ender med at de ødelægger det for dem som rent faktisk kommer for at se smukke københavn - som drukner i affald, pis og fulde unge mennesker.
- Begrænsninger pp Rådhuspladsen og andre pladsrum omkring strøget
- Det er klamt, når der ligger bræk i gaden og skrald morgenen efter - du kan aldrig vide om det forårsages af alm. fulde folk eller musikarrangementer. Men vi kan konstatere at det tiltager ifm. arrangementer
- Nej
- Nej
- Nej
- Synes de her quiz er noget pjat. Ens mening bliver aldrig hørt på! Bare tage sagen im parkeringspladser ved Christiansgård.. alle beboer klagede men I gennemførte ændringerne alligevel!
- Det er en rigtig god idé at have en forskrift. Og sluttidspunkt for 22.00 til hverdag og 24.00 i weekenden er rimeligt. Man kunne ønske sig, at deltagerne blev anvist i at rydde op efter sig - men det er nok lidt ambitiøst.
- Oprydning oprydning oprydning med det samme efter afsluttet arrangement - vigtigst af alt.
- Der skal ryddes meget grundigt på og hurtigt efter ethvert arrangement.
- Decibelniveau er ukendt for de fleste arrangører.
De fleste arrangementer spiller noget eller meget højere end det niveau, som der er givet tilladelse til.
Hvis overholdelse af decibelniveau indskærpes overfor arrangører, kan de fleste gener ved arrangementer minimeres.
- Jeg håber, at de forskrifter, der ikke blev vedtaget i denne omgang, bliver taget op igen senere, evt. i revideret/bedre udgave. Det vigtige er at der bliver holdt fast i at dæmpe støj mm i byen, så byen overlever som by, hvor folk kan tåle at leve. Der må gerne være musik og fester, men der skal være rum til et sundt liv samtidig.
- De bør afskaffes. Ligesom andre store arrangementer i Indre By. København overgås kun af Montreal i antallet af store arrangementer. I andre storbyer og byer med høj kultur og civilisation (f.eks. Firenze) er det forbudt at gå rundt og råbe og forrette sin nødtørft i gaderne. Det straffes med bøde. Man kunne overveje noget lignende i København - hvis man agter at holde et højt kulturelt og civilisatorisk niveau.
- Færre arrangementer, og at de begynder tidligt og slutter tidligt
- Arrangementer der tidligere har medført ballade og hærværk som "Distortion" skal ikke have tilladelse igen.
- nej
- Ja, det hører ikke til i indre by - og hermed mener jeg også når folk stille en DJ op på et torv og "giver den gas". I spørger i spørgeskemaet på en måde, hvor disse arrangementer kommer til at fremstå som en "naturlig del" af bylivet. For os der har boet her i mange år, så ved vi godt at det ikke altid har været sådan.
- Vi skal naturligvis i en storby og hovedstad give plads til musik og oplevelser, ellers bliver byen fattig og farveløs og uden sjæl
- Jeg aner ikke, hvad en forskrift er og hvad den kan - Og derfor har jeg mine tvivl om effekten af den!! Hvorfor en "forskrift"? Hvorfor ikke bare give tilladelser til færre arrangementer i det hele taget... hvorfor komplicere det...
Men håber det bedste.

- Det bør være MEGET tilgængeligt at afholde div. arrangementer i indre by. Man må som beboer i indre by være klar over at der kan forekomme støj ved div. koncerter og lign. Er man ikke tilfreds med dette, bør man bo et andet sted.
- Flere skraldespande, København sejler ekstra meget når der er arrangementer.
- det er forstærkerne - højttalerne - som er det største problem - hvorfor skal al "musik" afleveres i et øredøvende støjhelve ?
nu har vi Royal Arena, flyt de larmende arrangementer derud - eller afhold arrangementerne i lukkede lokaler. Men velkommen til levende musik (fortrinsvis uden forstærkere)
- Lavere grænser for db og slut for alle private og off. arrangementer kl. 24.00
- Uden regler og respekt for disse, er det vildskab og grænsesøgende unge mennesker der sætter reglerne, som jeg ser det sker nu.
- Det er latterligt atstøjvagten aldrig har tid eller følger op på de arrangementer de har givet tilladelse til imens de er i gang
Kommunen giver konstant dispensation til udendørs arrangementer at det næsten er for latterligt at have en politik på området
- Kan simpelthen ikke forstå at Kongenshave i disse år bliver brugt som festivalplads
- Jeg har flere gange kontaktet klagefunktionen, og desværre oplever jeg at de ikke har mulighed for at gøre meget når problemer med støjgener ved musik opstår.

Min oplevelse er klagefunktionen kun kan kontakte arrangørerne, men som konsekvens sker der ingen ændring i støjniveauet.

Udendørs musikarrangementer i Indre By bør starte tidligt og slutte tidligt.

- Der er tilsyneladende ikke miljøvilkår for visse arrangementer på Refshaleøen, vi har været meget generet af arrangementer derfra, de har kørt til klokken 5-6 om morgenen. Vi er generet, selv om vi bor langt derfra - måske fordi vi bor på 5. sal.
- Jeg har haft dårlige oplevelser med arrangementer i Østre Anlæg: Polaris, Zulu Sommerbio og andre musikarrangementer. Nogle af disse er fortsat i tunnelen under Sølvgade. Det var været voldsomt med både larm, mange mennesker, urin og affald.
- Der bør ikke holdes musikarrangementer i de beskrevne gader... vi lider allerede under mgl. søvn og alm. ro pga. støj fra alle de råbende fulde unge, der turer gennem gaderne hele sommeren, næsten døgnet rundt (det slutter først ved 8-tiden om morgenen!!!).
- biler der kører igennem gaderne med fuld tryk på musik fra bilens højttalere, dette er meget ubehageligt, mon det er tilladt?
- Den største gene fra musik er typisk ikke fra koncertarrangører er, men i stedet fra bærbare højttalere som publikum til store sportsbegivenheder medbringer på cykler, trækvogn og andet og dom blæser afsted med vildsom høj musik i mange mange timer, fx i forbindelse med Ironman
- Synes at vi som beboere altid får at vide, at så kan vi bare flytte. Vi har boet her siden 1998 og har mærket en markant forværring af støjen, som gør at børnebørn eks. ikke kan sove og er bange for fyrværkeri
- Arrangementer uden alkohol bør have fortrin
- Det helt afgørende er jo, at de etablerede regler bliver efterlevet. Min oplevelse er, at kommunens støjenhed gerne vil gøre en indsats, men der er alt for få ressourcer til at sikre en effektiv efterlevelse af reglerne. Et Call center, man altid kan komme i kontakt med ved gener af denne og anden art vil være et godt udgangspunkt. En effektiv klagestatistik også. Endvidere burde der være en central eventkalender, så man altid kunne gøre sig bekendt med, hvilke gener man kan forvente i de kommende måneder.
I øvrigt er uautoriserede musikarrangementer en endnu større plage. Her burde der f.ex i Kgs Have etableres tydeligt forbud mod at spille musik, der kan høres uden for en radius af. Fx 30 meter, forbud mod at medbringe højttalere over en vis dimension, og navnlig igen sikring af overholdelse af forbud.
- Begræns antallet af arrangementer

- Har lige skrevet det - hold lydniveauet antageligt for os der bor her og gør noget ved den støj (højtaleralæg i bilerne) der er en plage stort set hver dag. Jeg vil gerne inviterer en hertil min adresse - der kan hører, forstå og handle på problemet. Men det skider kommunen sikkert på som de plejer !
- Synes ikke der bør køre cykler rundt med bar til adskillige personer , cykeltaxa med musik samt partybusser med fulde folk, som stiger ud for at tisse i buskene på buspladsen i Toldbodgade og spiller høj musik.
- Jeg har boet i indre by i 10+ år og har ikke følt mig generet af musikarrangementer.

Ind i mellem har der været løbearrangementer og arrangementer der hylder landets militær, som ikke har været annonceret ordentligt på forhånd, hvilket har generet mig - altså den manglende annoncering.

- Er Rådhuspladsen ikke KBH V?
- nej
- Gademusikanter er en stor udfordring. De kommer med "prof" udstyr og spiller mega højt.
- Sæt en maks grænse for antal pr. år.
- Minimer det og tænk på folk der skal sove, så de kan passe deres arbejde næste dag. Tænk på børn, der ikke kan sove og lær at tage til andre end sportsidioter og LBGT folket
- Hvis man arrangerer udendørs musik, skal arrangøren sørge for urinaler svarende til mængden af deltagere
- Der bør være bedre kontrol med gademusikanter også. F.eks. er der ret larmende musikanter på Amagertorv (med større forstærkeranlæg).
- Når man bor her må man acceptere en vis form for støj/ musik - der skal jo være liv her og ikke blot kontorer!
- Flere arrangementer i indre by. Ingen forskrifter.
- det skal gøres lettere at klage. og de støjvagter der er - har et nærmest umuligt job foran sig.

der skal også gøres mere overfor bar ejerne - der bør have ansvar for om der hænger folk lige udenfor deres facade - der står de nemlig ofte og råber og skriger

- Der gives alt for mange tilladelser til udendørs musikarrangementer. Flyt disse arrangementer ud på Refshaleøen, hvor ingen bliver generet.
- Jeg mener at "speaking" ved arrangementer (by-løb, sport på Israels Plads) skal have væsentlig lavere db tolerance end musik.
- nej
- Det burde være forbundet med effektiv bødestraf at efterlade sit affald uden for de dertil indrettede skraldespande. Efter sigende kan de godt finde ud af det i Hongkong.
- nej
- Ikke aflukke f.eks Kongens Have for offentligheden fordi der er privat betalingskoncert, helt uhørt at leje vores parker ud og hindre adgang for os borgere. Ikke tillade at hoteller og restauranter opsætter højtalere udenfor med dødsyg muzak eller andet der forstyrrer i det offentlige rum. Ingen sandskulpturfestival i indre by, læg den ud på Amager strand. Ikke tillade grim og forstyrrende skiltning som f.eks ved ankeret i Nyhavn "buy your trickets here" på en tivoli-pagode, hvor der sælges billetter til en privat havnerundfart; man kan slet ikke se havnen fra ankeret v Kngs Nytorv. Ikke tillade Opsætning af yderligere Tivoli boder med salg af dødsyg gløg vafler blinkende nissehuer, sweatre, således at man ikke kan se træskibene. Det gælder også de rædselsfulde sweitzerhytter m blinkende plasticrendyr og med udenlandsk arbejdskraft der har været 2gange til jul på Kngs Nytorv . Forfærdeligt og virkelig billig og ekstrem dårlig stil, både beboere og turister hader det, for ikke at tænke på de forretningsdrivende der selv betaler dyr husleje og så skal se sig udkonkurreret af et omrejsende Tivoli eller hvad man skal kalde de bræddeskure. Ingen tilladelser til walkaton, ironman, Marathon etc og afspærring af hele byen for sportarrangementer, de hører hjemme ude i den frie natur. Dog ville det være dejligt at få skøjtebanen tilbage, der mødtes børn og voksne i alle aldre og den var romantisk og smuk.

Nu har vi så også fået et Nordisk madmarked som lille plaster på såret over den skandale det er at nedlægge Papirøen og så det påtænkte byggeri med et 48 m højt glaskulturhus m primært ejerlejligheder uden bopælspligt, og en svømmehal som INGEN beboere vil have, en flytning af Christianshavns bibliotek som heller ingen vil have og Nyhavn er helt klemt inde af disse glasmastodonter. Ikke flere øltelte på pladsen ved Havnegade v broen. Området omkring Nyhavn kan ikke tåle mere Tivoli, det er det næstmest besøgte område efter Tivoli. Fordel aktiviteterne over hele byen. Vi beboere bliver kvalt. Sankt Annæ skybrudprojekt m p-hus er også en fadæse. Os beboere bliver aldrig hørt. Sankt Annæ Plads bliver en ny Nyhavn. Allerede flere udeserveringer nyder godt af de brede fortove. Og det ender ikke med stille cafeliv. Vores stille oaser med smukke franske smedejernsgitre er nu ved at blive forvandlet til et nyt Nyhavn. Os beboere ønsker IKKE at strandstræderne skal være gågader, med mere udeservering som tiltænkt. Al udeservering larmer og ikke giv flere bevillinger i dette område, please. Så er der party usd'erne der kører rundt her og cykler hvor 8 mand kan sidde og fællescykle og drikke øl og høre høj musik, der gælder også både. Nå det kom til at handle om lidt andet end kun musikarrangementer, med det går ud på det samme og jeg trængte til luft, elsker min by!

- Det vil være rimeligt hvis der også bliver foretaget en kvalitetsvurdering af kompetente folk, for at undgå at det bare bliver et 'udendørsdiskotek' / drukfest.
- Egentlig ikke - MEN BRING GERNE VIDERE, AT DET VILLE VÆRESKØNT, HVIS BYEN KUNNE SLIPPE FOR DE STORE GENER VED DIVERSE LØB- OG KONKURRENCE-ARRANGEMENTER o.lign.!
- Vi skal alle sammen være her. Vi skal kunne nyde byen og være sammen om byen. Men det betyder jo ikke at nogle få skal dominere alle de andre med deres elendige cyklende højttalere og notorisk ringe musiksmag. Desværre forsvinder alle de fine nuancer i musikken og ender som en fjern dump "gungungungungung", som ødelægger muligheden for at nyde en film eller sin egen musik. Endvidere rejser musikken afspillet på Dr. Louisesbro jo langt over vandet, så de fleste jeg kender omkring Sortedam og Peblinge søerne er genereret af larmen fra broen. Igen: vi skal alle sammen være her.
- Den værste musik, larm og gene kommer ved Marathon og lignende. Fjern dem, så er jeg glad.
- Syntes i høj grad også vi borgere bliver generet af sports arrangementer så er lige så generende.
- Spørgsmål 8 var utilstrækkeligt formuleret. Et weekendarrangement, som fx Stella Polaris, måtte for min skyld gerne starte kl 10. Men den svarmulighed fandtes ikke.
- distortion skulle forbydes, det er simpelt hen ikke et værdigt arrangement
- Jeg er ikke særlig generet, selvom jeg er nabo til Højbro Plads. Det er LIDT irriterende, når der er Jazz Festival, men jeg glæder mig over, at så mange mennesker hygger sig. Toga Bar derimod er til stor gene for mig, særligt om sommeren, når de åbner døren ud til gården og spiller høj musik til kl 6 om morgenen eller senere. Men musikarrangementerne kan I godt fortsætte med :-)
- VORE PARKER SKAL FOR BORGERNE I INDRE BY FUNGERE SOM GRØNNE ÅNDEHULLER OG IKKE SOM FOOD- ELLER MUSIKARRANGEMENTER I DISSE SKØNNE HAVER. VI HAR SOM BORGER BRUG FOR HAVER OG IKKE KONSTANTE ARRANGEMENTER. DET HAR TAGET HELT OVERHÅND OG HVIS MAN ER TURIST, ER DET SIKKERT INTERESSANT MED DISSE TILBUD...- MEN SOM FAST BORGER HAR VI IKKE BRUG FOR KONSTANT LARM OG STØJ. GIV OS VORE PARKER TILBAGE....!
- Jeg er meget mere generet af alle de sportsarrangementer der efterhånden er.