



Notat

Bilag 1. Opsamling på input fra interessenter til stormødet d. 17. august 2026

24. august 2026

Edoc sagsnummer
2026-0060398

F2 sagsnummer
2026 - 3418

Her præsenteres de væsentligste input fra deltagerne på stormødet om KFU-strategien d. 17. august 2026.

Opsamlingen er struktureret omkring samme temaer, som opsamlingen fra den indledende interessentinddragelse.

Nedenfor er noteret, hvilke emner fra den foregående interessentinddragelse, der var opbakning til, samt væsentlige supplerende input eller nuanceringer.

Tema 1: Børn og unge

1. Livskvalitet

- Opbakning til emnet om demokratisk dannelse/praksis/indflydelse
- Supplerende input om fællesskaber på tværs af generationer

2. Mulighed for deltagelse

- Stor opbakning til et særskilt fokus på unge, herunder mindre hold bl.a. for nybegyndere, partnerskaber og ungeinddragelse
- Opbakning til økonomisk støtte til børn og unge, særligt på kulturområdet
- Opbakning til inklusion via følgeordninger, fritidsjobs og foreninger/aktiviteter med anderledes tilbud
- Opbakning til at styrke pigers deltagelse via kulturtilbud

Borgmester- og
Direktionssekretariat

Rådhuspladsen 1
1550 København V

E-mail
dy21@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

3. Træner-, underviser- og frivilligkapacitet

- Opbakning til kompetenceløft af trænere/undervisere

4. Samarbejde med forvaltninger

- Meget stor opbakning til øget samarbejde med skoler og institutioner, herunder
 - Styrke et tæt lokalt samarbejde og midler til koordinering mellem skoler/institutioner og lokale foreninger/ kulturaktører
 - Økonomi til ordninger, der gør det muligt for skolerne at købe forløb med kultur- og fritidslivet, særligt koncerter
 - Børn og unges møde med den professionelle kunst og kultur via skolen
 - Øge viden, kendskab og ressourcer hos lærere og pædagoger ift. mødet med kultur- og fritidslivet
- Supplerende input om øget samspil og samarbejde mellem kulturskolerne (i BUF), kulturhusene og kulturforeningerne
- Supplerende input om fortsættelse og udvidelse af "én til alle"-ordningen (til skoler) på scenekunstmrådet

5. Tilskud og geografisk dækning

- Opbakning til at kigge på medlemstilskuddet til foreninger ift. væksten vs. rammen
- Opbakning til en bedre geografisk dækning af tilbud til børn og unge, herunder i de nye byområder
- Opbakning til flere faciliteter til forenings- og kulturliv og aktiviteter for børn og unge samt bedre udnyttelse og lettere adgang. Bl.a. nemmere adgang for nystartede foreninger
- Supplerende input om investeringer i børnekultur, herunder økonomi til undervisere og lavere takster i kulturhuse
- Supplerende input om partnerskaber og tættere samarbejde med kommunen, der kan videreføres over en længere periode fremfor genansøges

Tema 2: Levende fællesskaber og samlingspunkter

1. Velfærd, sundhed og trivsel

- Opbakning til styrket samarbejde ift. diversitet og mangfoldighed

2. Adgang og mulighed for deltagelse

- Opbakning til at det kræver en håndholdt indsats, hvis man vil inddrage nye målgrupper, herunder også borgere i udsatte positioner

3. Organisering, frivillighed og aktørdrevne aktiviteter

- Stor opbakning til at styrke værtskab og facilitering på KFFs faciliteter
- Opbakning til arbejde med frivillighed, bl.a. anerkendelse, data fra frivilligundersøgelsen
- Opbakning til hjælp til at skabe robuste foreninger og have en åben, imødekommende dialog med frivillige
- Opbakning til udvikling af kulturhusenes aktiviteter (temahuse, bæredygtighed)
- Opbakning til udvikling af kulturhusenes organisering og brugere (foreninger, professionelle aktører, borgere)
- Opbakning til højere grad af brugerinddragelse
- Supplerende input om kulturhuse som brobyggere mellem forvaltninger

4. Tilskud og afbureaukratisering

- Opbakning til at styrke samarbejdet på tværs af forvaltninger og mellem aktører
- Supplerende input om understøttelse af både det langsigtede, kontinuerlige og det der virker, samt plads til nye ideer, midlertidighed og udvikling

5. Fysiske rammer for aktivitet og fællesskaber

- Opbakning til bedre udnyttelse af faciliteter bl.a. i dagtimer, "mellem huse" og i samarbejde med andre aktører for at skabe øget kapacitet

- Opbakning til nemmere adgang og lettere booking af faciliteter
- Opbakning til plads til semi-organiserede fællesskaber og andre aktiviteter (nicher og sociale) i faciliteterne
- Supplerende input om at indtænke kultur og fritid i byudviklingen og inddrage brugere i facilitetsudviklingen
- Supplerende input om biblioteker som levende, uformelle mødesteder

Tema 3: København som kulturhovedstad

1. Professionelle miljøer og vækstlag

- Opbakning til at styrke fokus på arbejdsvilkår, Fair Practice og bæredygtige økonomiske vilkår både for professionelle og vækstlag
- Supplerende input med meget stor opbakning om at skabe økonomisk tilgængelige rum for kunstnere som fx atelierer og øvelokaler
- Supplerende input om at stille krav om, at forskellige kulturinstitutioner skal stille faciliteter til rådighed for hinanden
- Supplerende input om at tænke bæredygtigt, når man investerer, så det styrker eksisterende kreative økosystemer og synergier mellem vækstlag og professionelle og binder den kulturelle fødekæde sammen

2. Støtte til kulturlivet

- Stor opbakning til at fokusere på fleksible og kontinuerlige støtteordninger og rammer i stedet for at sprede støtten ud på mindre og / eller kortvarige tilskud, hvor der løbende skal søges igen
- Supplerende input om at kommunalfuldmagten fortolkes meget stramt i KK
- Supplerende input om
 - i. at kommunal støtte bør rettes mod kulturaktører, som allerede er omdrejningspunkter i at sikre kultur på tværs af byen

- ii. at kommunal støtte rettes mod kulturskabere og kunstnere og ikke mod store kommercielle aktører

3. Samarbejdet med kommunen

- Opbakning til at etablere partnerskaber og herunder bl.a. styrke samarbejdet mellem kommunale og private aktører.
- Opbakning til at etablere lettere indgange og afbureaukratisere ansøgningsprocesser mv. for kunstnere og kulturaktører.
- Supplerende input om at styrke samarbejde mellem eksisterende kulturinstitutioner i projektmidler.

4. Festivaler og events

- Opbakning til at finde festivalplads til store festivaler og internationalt format. Der mangler permanente løsninger ift. plads og støjgrænser.
- Opbakning til at sprede events og festivaler ud i byen.
- Opbakning til et større fokus på og krav til tilgængelighed og sikre mobilitet for byens borger ved større events.
- Opbakning til lokalt fokus og understøttelse af byens DNA ved megaevents
- Supplerende input om at sikre diversitet og støtte nede fra fremfor de store events som har bedre mulighed for at klare sig.

5. Kulturturisme og synlighed som kulturhovedstad

- Stor opbakning til at finde balancerne i kulturby med fokus på de byens beboere og levende kunst og kultur i hverdagen i stedet for fokus på turisme og store events
- Opbakning til at afbalancere niveauet af (kultur)turister og ønske om øget geografiskspredning
- Supplerende input om at sikre synlighed til nicher og smalle kulturtilbud
- Supplerende input om at der mangler prioritering og fokus for hvor København placerer sig internationalt.

6. Kulturens egenverdi og bredde

- Input om at sikre kulturtilbud i hele byen for at gøre alle bydele levende

7. Kultur i byudviklingen

- Supplerende input med stor opbakning til at bevare kulturen og kunsten under byudvikling – herunder sikre
- (billige) kvadratmeter til kultur-/kunstproduktion og kulturelle mødesteder i gamle erhvervsområder, også permanent fx Refshaleøen.
- Supplerende input om at kunst i det offentlige rum - bør prioriteres. Fx Integrer billedkunst og traditionen for gavlmalier i byudviklingen
- Supplerende input om at etablere flere offentlige rum og faciliteter hvor der arbejdes på tværs af fagdiscipliner, kreative håndværk, sport og kunst
- Supplerende input med ønske om lokalplaner, der rummer plads til kultur og at medtænke kultur i planlægningen af nye byområder
- Supplerende input om at tilslutte København til kunstcirkulæret og indfør 1% ordning

Øvrige supplerende, generelle input

- Vægtning af idrættens behov for fokus, forenkling af bureaukrati, økonomi, flere medlemmer – gennem samarbejdet med idrætsforeningerne
- Skelne mellem kultur, fritid og idræt
- Overblik og kortlægning af aktiviteter, aktører og faciliteter