



Bilag 2. Evaluering

Baggrund

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget har haft ligestilling som fokusområde siden 2020, hvor udvalget vedtog den første Handlingsplan for Ligestilling for perioden 2021-2024. Den 11. april 2024 vedtog udvalget Handlingsplan for Ligestilling 2024-2026 (bilag 1), som afløste den tidligere handlingsplan.

Handlingsplan for Ligestilling 2024-2026 tager afsæt i Københavns Kommunes arbejde med ligestilling og indeholder otte initiativer. Fem initiativer videreføres fra den tidligere handlingsplan, mens tre initiativer er nye og tager udgangspunkt i Kultur- og fritidspolitikken 2023-2026 og Københavns Kommunes kønsligestillingspolitik 2023-2026. Handlingsplanen er dynamisk og evalueres årligt af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget.

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget har siden 2020 evalueret og drøftet arbejdet med ligestilling på kultur- og fritidsområdet ved flere lejligheder, senest den 25. september 2025.

Nedenfor redegøres for status og evaluering af initiativerne i Handlingsplan for Ligestilling 2024-2026 for perioden siden seneste evaluering.

De otte konkrete ligestillingsinitiativer er:

1. *at Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget har fokus på ligestilling i et borgerrettet perspektiv herunder inkluderende formidling og kommunikation.*

Forvaltningen har arbejdet med at styrke inkluderende kommunikation og formidling til borgere. Der er gennemført løbende kvalitetssikring af borgerrettede event-sites og forvaltningens sider på kk.dk med fokus på inkluderende sprogbrug, blandt andet gennem månedlige rapporter til webredaktører.

Forvaltningen anvender Københavns Kommunes guide til kønsinkluderende sprog og har implementeret en Custom-GPT til udarbejdelse af arrangementstekster. Værktøjet understøtter, at tekster udformes med fokus på inkluderende sprogbrug og er tilgængelige for forskellige målgrupper.

Forvaltningen har desuden haft fokus på at kommunikere om kulturtilbud og arrangementer, der understøtter ligestilling og

20. august 2026

Edoc sagsnummer
2026-0060398

F2 sagsnummer
2026 - 3418

Borgmester- og
Direktionssekretariat

Rådhuspladsen 1
1550 København V

E-mail
dy21@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

inklusion, herunder gennem workshops og foredrag med fokus på ligestilling og inklusion.

Endelig er interne vejledninger om krænkende adfærd opdateret, og der er henvist til Københavns Kommunes vejledning om inkluderende kommunikation og sprogbrug. Dette understøtter medarbejdere, der kommunikerer lokalt, i at kommunikere mere bevidst og reducere risikoen for ubevidst kønsbias.

2. *at Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget har fokus på ligestilling ved Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltnings idræts- og kulturhuse.*

Forvaltningen har arbejdet med at skabe mere inkluderende rammer i idræts- og kulturhusene gennem både fysiske tiltag, kommunikation og indsatser på idrætsområdet.

På idrætsområdet har forvaltningen siden 2020 arbejdet med Pigepartnerskaber med fodboldklubber med henblik på at skabe bedre pigemiljøer og tiltrække flere piger til foreningslivet. I perioden medio 2024 til medio 2027 samarbejder forvaltningen med 11 klubber fordelt over hele byen. Klubberne modtager midler til at ansætte en ressourceperson, der understøtter de frivillige, arbejder med klubbens kultur og styrker pigemiljøerne.

Erfaringerne fra den tidligere periode med Pigepartnerskaber viser en positiv udvikling med samlet set ca. 1.000 flere pigemedlemmer og ca. 100 flere frivillige, der arbejder med piger. Medlemstallene viser fortsat en positiv udvikling i flere af de involverede klubber siden 2024, særligt blandt ældre piger.

Som en del af samarbejdsaftalen med DIF og DGI om "10.000 flere børn og unge i foreningerne" arbejder forvaltningen desuden med at understøtte foreningernes arbejde med at inkludere flere piger gennem blandt andet kompetenceudvikling, samarbejde med skoler og institutioner samt netværk og sparring mellem foreningerne. Det samlede antal medlemskaber blandt piger og unge kvinder i alderen 0-25 år i københavnske idrætsforeninger er steget fra 31.600 i 2022 til 38.000 i 2025.

Forvaltningen har desuden arbejdet med fysiske rammer, der understøtter ligestilling og inklusion. Der er blandt andet etableret flexomklædningsrum i svømmehaller, som giver flere muligheder for omklædning, herunder for familier og personer, der ikke anvender de kønsopdelte omklædningsfaciliteter. Der er ligeledes oprettet non-binære omklædningsfaciliteter i Grøndals Multicenter. Ved etablering af nye svømmehaller og skoleidrætsfaciliteter indarbejdes muligheder for mere inkluderende omklædnings- og toiletfaciliteter.

Forvaltningen har herudover afholdt og kommunikeret om workshops og foredrag med fokus på ligestilling og inklusion samt dannet rammer for aktiviteter rettet mod minoriteter i byens kulturhuse.

3. *at Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget har fokus på ligestilling i et personalerettet perspektiv.*

Forvaltningen har siden 2023 implementeret Kodeks for God Adfærd som opfølgning på undersøgelsen af seksuel chikane og sexistisk adfærd. Kodekset anvendes fortsat som grundlag for arbejdet med forebyggelse og håndtering af krænkende adfærd, og der vurderes ikke behov for yderligere tiltag på nuværende tidspunkt.

Forvaltningen arbejder løbende med biasbevidst ledelse og rekruttering. Derudover er interne vejledninger om krænkende adfærd opdateret i 2025, herunder med henvisning til Københavns Kommunes kommunikationsvejledning.

4. *at Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget indfører et kriterium om ligestilling for alle puljer med kriterier.*

Festivalpuljen og fagudvalgene har indskrevet et ligestillingskriterium i deres kriterier. Der er endnu ikke indført ligestillingskriterier i Klubhuspuljen. Folkeoplysningsudvalget har den 30. august 2022 besluttet at indføre kriterier om ligestilling i Forenings- og aftenskolepakken samt de to udviklingspuljer. Kriterierne er ikke implementeret endnu.

5. *at Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget sætter ligestilling på dagsordenen ved workshops med kultur- og fritidsaktører.*

Forvaltningen havde ligestilling på dagsordenen til den senest Festivalworkshop, der blev afholdt den 2. marts 2026.

6. *at Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget indfører et krav til institutioner med et årligt driftstilskud på 1 mio. kr. eller derover at udarbejde en ligestillingsredegørelse, der reflekterer over ligestilling i institutionens organisation og aktivitet.*

Kultur- og Fritidsforvaltningen har siden 2020, hvor Udvalget vedtog Handlingsplan for Ligestilling 2020 - 2024, løbende indskrevet krav i tilskudsaftaler med institutioner, der modtager driftstilskud på 0,5 mio. kr. eller derover, om at udarbejde en ligestillingsredegørelse. Med vedtagelse af Handlingsplan for Ligestilling 2024 - 2026 er kravet for indsendelse af en ligestillingsredegørelse forhøjet til 1 mio. kr.

I 2025 er der modtaget 33 ligestillingsredegørelser.

7. *at Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget opfordrer fagudvalgene til en årlig drøftelse af ligestillingsprofilen på deres område og beder om en tilbagemelding herom hvert år.*

De tre §17 stk.4 -udvalg: Musikudvalget, Scenekunstudvalget og Rådet for Visuel Kunst, drøfter årligt ligestilling på et af deres respektive udvalgsmøder.

Musikudvalget har den 3. juni 2026 drøftet den årlige tilbagemelding om ligestilling til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget. I Musikudvalgets prioriteringer lægges der vægt på, at ansøgere reflekterer over ligestilling i forhold til at tiltrække, engagere og aktivere borgere uanset køn, etnicitet og alder, herunder fremme af mangfoldighed. Herudover har rapportering over musikere fordelt på køn været en del af afregningen fra de honorarstøttede spillesteder til Musikudvalget siden 2020. Musikudvalget kan på baggrund af de indrapporterede tal se en lille udvikling i balancen over musikere fordelt på køn.

Musikudvalget skal det kommende år formulere udvalgets strategi for deres periode. Musikudvalget har drøftet det tidligere udvalgs strategi, hvor det nuværende udvalg vil arbejde videre med visionen om, at *'Københavns Musikudvalg vil arbejde for musisk diversitet i alle aspekter af strategien'*. Udover strategien har Musikudvalget også en række prioriteringer og retningslinjer, hvor refleksion over ligestilling og diversitet indgår, når der uddeles midler.

Scenekunstudvalget har den 23. juni 2026 drøftet ligestilling på sit område. Scenekunstudvalget fordeler midler på baggrund af projekternes kunstneriske kvalitet og de professionelle kræfter bag. Udvalget prioriterer samtidig projekter, der understøtter ligestilling, mangfoldighed og inklusion, herunder i forhold til tematikker, sammensætning af skabende og udførende kræfter samt publikumsadgang og -engagement. Udvalget anbefaler desuden, at Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget i det videre arbejde med handlingsplanen anlægger et bredere mangfoldighedsperspektiv end kønsligestilling alene, med afsæt i Dansk Kunstnerråds Fair Practice Kodeks.

Rådet for Visuel Kunst har den 26. maj 2026 drøftet den årlige tilbagemelding om ligestilling til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget .

Rådet for Visuel Kunst er opmærksom på ligestilling ved indkøb af kunst til Københavns Kommunes kunstsamling. Rådets opgave er i den forbindelse at indkøbe kunst til tiden, hvor kunstsamlingen afspejler kunstmiljøets mangfoldighed og med fokus på at kunstsamlingen bruges i kommunale bygninger. Rådet vil fortsat opføre kønsfordelingen ved indkøb for at

undgå at balancen tipper, men kunstindkøb vil altid have den kunstneriske kvalitet som førsteprioritet.

Alle tilbagemeldinger fra fagudvalgene fremgår af bilag 3.

8. *at Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget gennem de årlige ledelsesberetninger fra institutionerne fremhæver unikke eksempler/rollemodeller til inspiration for andre aktører gennem omtale på www.kk.dk.*

Fremhævede ligestillingsredegørelser for 2025

Fonden de Københavnske Filmfestivaler

I 2025 havde festivalen et bredere fokus på mangfoldighed, hvor køn, etnicitet og geografi indgik som centrale kriterier ved udvælgelsen af film, ligesom CPH:DOX havde en Ungdomsredaktion med seks unge kuratorer, som havde indflydelse på programmet og bidrog til at bringe nye og yngre stemmer ind i kulturlivet. Festivalerne arbejdede samtidig med at øge tilgængeligheden for personer med handicap gennem bedre information om venues' tilgængelighedsforhold, handicapvenlige pladser, samarbejde med partnere og gratis adgang for ledsagere. En stor del af disse tiltag blev gennemført, mens tegnsprogstolkning og undertekstning endnu ikke var fuldt implementeret af økonomiske årsager.

Kulturlab Kapellet

I 2025 arbejdede organisationen fortsat med at sikre mangfoldighed og ligestilling på tværs af køn, alder samt kulturelle og sociale baggrunde. Der var bl.a. fokus på at ansætte og engagere flere kvinder og non-binære, sikre en bredere repræsentation blandt ansatte og frivillige samt forbedre vilkårene for unge kunstnere gennem bl.a. fleksibilitet ved barsel, ligeløn og opkvalificering. I aktiviteterne blev der afholdt feriecamps med særligt fokus på at rekruttere piger og yngre målgrupper, ligesom deltagelse af piger blev fremhævet i den eksterne kommunikation. Derudover blev der gennemført samarbejder og events med fokus på ligestilling og rekrutteret unge fra de lokalområder, hvor organisationen arbejder.

Alle ligestillingsinitiativer kan læses i bilag 4.

Årlig opfølgning på KFUs ligestillingshandlingsplan 2024-2026

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget drøfter årligt ligestillingssituationen på udvalgets område i forhold til institutioner, der modtager flerårig driftsstøtte, fagudvalgene og Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets egne bevillinger og bidrag til budget. Endvidere drøftes de borger- og personalerettede indsatser, samt ligestilling i Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltnings idræts- og kulturhuse.

Formålet med de årlige drøftelser er at evaluere indsatsområderne og eventuelt foretage justeringer af kriterier og krav.