

SOUND OF FIVE

Knivskarp præcision og rytmer der både kan ses, mærkes og høres. Det er et sansebombardement af de sjæle, når SOUND OF FIVE indtager Scenen.

Danseforestillingen leveres af ti dansere på internationalt top niveau, og skabes af den dobbelte Reumert vinder; koreograf og kunstnerisk leder, Tina Tarpgaard i samarbejde med den prisbelønnede Komponist og klassiske slagtpøjsspiller, Mathias Friis-Hansen



Fra Tina Tarpgaard's værk Lilleprinsen, skabt for NorrDans og Nordiska Kammerorkestern (SE)

Med SOUND OF FIVE indfrier vi recoils ambition om at skabe dans i verdensklasse. Til det har vi samlet et unikt hold af både meget erfarne dansere og de bedste unge talenter. Den kunstneriske vision er at skabe en symfoni af ti kroppe i bevægelse, der med smittende energi fører publikum igennem en musikalsk og visuel oplevelse af de helt særlige.

FOR ØJET OG ØRET

Med forestillingen bliver der udfoldet en ekstra sanselig for dansen ved at indarbejde lyden af dansernes bevægelse i kompositionen. Musikken bliver skabt i samspil med et særligt gulv som optager de rytmer danserne skaber og som derfra bearbejdes af den klassiske slagtpøjsspiller, Mathias Friis-Hansen. Det helt tætte samarbejde og næsten symbiotiske sameksistens mellem trin og lyd, gør både musik og dans til en særlig sanselig oplevelse for både de involverede kunstnere, men i høj grad også for publikum som i denne forestilling sidder helt tæt på danserne, idet vi placerer publikumsopbygningen rundt om de ti dansere.

At bevæge sig rytmisk er et grundlæggende element i udviklingen af både sprog og koordination hos barnet og har i et arkæologisk perspektiv været et grundlæggende element i opbygningen af civilisationer. Dansen og rytmens næsten symbiotisk forhold til hinanden findes både i oprindelige danse, i folklore, i den klassiske og samtidige scenedans. De låner begreber og metoder fra hinanden, men mest af alt sameksisterer de i den abstrakte og sekventielle opdeling af tid og rum - noget som historisk har været bærer af både sanselig, ceremoniel, spirituel og kunstnerisk udtryk for mennesker, så langt tilbage som civilisationer har været beskrevet.

Det er netop denne urkraft der er på spil i forestillingen SOUND OF FIVE, en koncert for både øjet og øret, udviklet med koreografisk præcision og oplevet gennem danserens evne til at gøre det abstrakte til en sanselig og menneskelig oplevelse.

DANS I STORFORMAT med relevans for alle

Koreograf Tina Tarpgaard har skabt adskillige værker for større ensembler, bl.a. Dansk Danseteater, Den Kgl Danske Ballet, Skånes Danseteater (SE), NorrDans (SE), Corpus og Holstebro Dansekompagni. Værker fra disse samarbejder har indbragt adskillige nominering og priser ved bl.a. Reumertuddeling i Danmark. Det er med andre ord et yndlings format for hendes koreografiske praksis at arbejde med mange dansere på scenen. SOUND OF FIVE er et værk med ikke mindre end ti eminente dansere på scenen. En volumen som vi kan efterleve på baggrund af samarbejdet med dansekompagniet Seiko som bidrager med fem dansere, co-produktionsmidler samt lysdesign til projektet.

ÅBNINGSFORESTILLING med MÅLGRUPPE- OG FORMIDLINGSTILTAG

SOUND OF FIVE vil blive åbningsforestillingen med hvilken vi slår dørene op for et nyt center for dans, som recoil er i process med at opbygge i Københavns Sydhavn. Den gamle Sjælør Kirke er netop nu igang med at blive renoveret med opbakning fra Københavns Kommune og Lokale- og Anlægsfonden. Kirken bliver til et fantastisk danse-rum egnet til både danseprøver og forestillinger. Kirkesalen står klar i Februar 2023, hvor vi vil starte vores prøveperiode.

Forankringen i de nye lokaler giver os rig mulighed for at udvikle formidlingstiltag i form af workshops i dans, under vores prøveperiode. Vi inviterer løbende lokale skoler og foreninger indenfor, lige som vi under forestillingsperioden vil invitere til danseworkshop og artist talks.

TURNE I HELE DANMARK

SOUND OF FIVE er allerede nu optaget i Garantiordningen for turné i Danmark, og vi har stærk opbakning fra bl.a. Bora Bora til også at blive del af turnénetværket 23/24. Vi vil kunne turnere værket i hele Danmark, derfor udvikler vi også en turné version med fem dansere til de mindre scener, hvor de ti dansere vil være del af turné til større scener.

TIDSPLAN OG ANTAL OPFØRELSER

Åbningforestilling Sjælør Kirke 24. april 2023
Forestillingsperiode Sjælør Kirke 25. - 30 april med dobbelt forestilling Søndag d. 30. april.
I alt 8 forestillinger planlagt

*Fra den Reumert nominerede forestilling X-mythologies
- skabt af Tina Tarpgaard til Holstebro Dansekompagni*

