

Projektbeskrivelse - Gentleman's Island

Hvad: Gentleman's Island - En Opera. Til unge.

Hvor: H15, halmtorvet i København - 2 forestillinger (ca 150 publikummer i alt)

Hvornår: 29. og 30. Marts 2023

Hvordan: Især gennem SoMe og via kontakter til lokale teater- og musical foreninger, vil vi få unge, der allerede er interesseret i musikteater ind og opleve, at opera også har meget at byde på. For forhåbentlig at give dem lyst til at opleve mere i fremtiden.

Hvem:

Foreningen og kunstnernetværket Give it a Whirl

Vi ønsker at gøre op med operaens ry om at være selvhøjtidelig og højkulturel, og stræber efter at forene intimteatrets nærvær og mod, med operaens akustiske lyd og nerve. Foreningen ønsker derudover at være et netværk og en platform for unge sangere, skuespillere og musikere, som vil medvirke til at gøre opera relevant og nutidigt.

Hvad:

Joseph Horovtiz': Gentleman's Island, (1958). En enakters intim-opera af ca. 30 minutters varighed. Det er en komedie om to engelske mænd, der strander på en øde ø, men nægter at snakke sammen, fordi de ikke er blevet formelt introduceret. Forestilling omhandler en masse af nutidens store emner (køn, race, fattigdom) set gennem øjnene på to privilegerede "gentlemen", hvis skæbner i den grad står for skud pga. deres selvhøjtidelige, rigide blik på verden.

Vil den øde ø tage deres liv, eller er det deres stolthed og etikette som bliver deres endeligt?

Rollerne som Mr. Gray og Mr. Somers synges/spilles af Alex Friis og Mads Skovgaard, der begge er uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Forestillingen er instrueret af Anders Aamodt og musikken spilles af Erik Karlberg på klaver.

Hvorfor:

Vi ønsker at give publikum en intim og sanselig oplevelse, hvor store emner kan fortælles gennem humor og musik. Vi ønsker især at komme ud til folk, der ikke før har set en opera. Især unge, hvorfor H15 i Kødbyen i det centrale København er et perfekt spillested.

Motivation:

Mange siger at opera er en døende kunstart. Det bliver let for karikeret eller for svært at forstå vil kritikere sige. Foreningen Give it a Whirl ønsker med opsætningen af Gentleman's Island at give kunstigt åndedræt til operagenren. Foreningen er stiftet af to klassisk uddannede sangere som begge har baggrund i teater/musical genren før de blev grebet af en interesse for opera. Men hvorfor er det kun "gamle" mennesker der ser opera? I disse tider hvor musikteater, teaterkoncerter og musicals er mere populært end nogensinde, hvorfor gider folk så ikke tage i operaen? Med Gentleman's Island vil vi forsøge at lokke et yngre publikum i salen. Opera for unge er førsteprioritet.

Vi har bevidst valgt en nyere forestilling (1958), med en overskuelig længde (ca. 30 min), på et sprog som er tilgængeligt (engelsk). Vi opfører forestillingen på H15 ved Halmtorvet, (Kødbyen) i det centrale København. Kødbyen er for os indbegrebet af den uformelle kunstneriske ungdomskultur, som vi mener operagenren bør være en del af. Med Gentleman's Island ønsker vi, at skabe en forestilling som er rørende, vedkommende, morsom, velspillet og nærværende. Intet mindre.

Operagenren har fortjent at blive taget hånd om af en ny generation, til en ny generation. Dette ønsker foreningen Give it a Whirl at bidrage til. Vi ønsker at være en platform og et netværk for unge ambitiøse kunstnere som brænder for operagenren og ikke mindst brænder for at puste nyt liv i den.