



ANN HØLUND

Medlem af Dansk
Skuespillerforbund

Adresse:
Sundholmsvej 1, 4 th
2300 Kbh S.

Tlf: 20973356
Mail: mail@annhoelund.com

Født: 24.09.84

KURSER/UDDANNELSE

- On-camera Scene Study Class ved Seamus McNally - Okt. 2018
- Skrivekursus (manuskript) ved Rhea Leman - Sep. 2018 + Efteråret 2019 og Mikkel Trier Rygaard i 2021
- Joel Rooks, Meisner Masterclass II - Feb 2016
- Indtalingskursus lydbøger ved Dan Schlosser - Okt. 2015
- Impro kursus ved Jonas Elmer - Maj 2014
- Bill Esper, Meisner Masterclass I - Feb. 2014
- Scene Study Class ved Laurence Mitchell - Jan. 2013, Aug. 2014, Jan 2015., Sep. 2017
- Teaterskolen Holberg, 2006-2009

TEATER

- Cirkeline i 'God Jul, Cirkline' / Teater Next og Teater V, 2021 + 2022 – Instruktør: Lisbet Lipschitz / Christian Bergman
- 'Generation Krop' (genopsætning) i samarbejde med Teater ZeBU, Sæson 2020/21
- 'Generation Krop' (genopsætning) i samarbejde med Sydhavn Teater (Site-specifik Dansekapellet), Sæson 2019/20
- James Iron i 'Clara' / Zangenbergs Teater, Maj/Juni 2018 - Instruktør: Anders Glud
- 'Generation Krop' / Produceret af Kalder på Venus i samarbejde med Teater Grob (Site-specifik Sjællandsgade Badet), Maj 2018 - Instruktør: Stinne Vium
- Kaninus og Dukkelse i 'Livs Forunderlige Verden' / Ishøj Teater (turné), 2017/2018 - Instruktør: Janice Dunn
- Lys i 'Den Store Julemandsprøve' / Ishøj Teater, 2016 - Instruktør: Anna Schulin-Zeuthen

FILM / TV

- Helle i 'GURU' / DR2, 2021 - Instruktør: Christian Dyekjær.
- Ditte i 'En Rigtig Vejrmand' / DR2, 2020 - Instruktør: Andrias Høgenni - Producent: DR UNG / Maria Daub.
- Maja i '30' / Yousee, 2018 - Instruktør: Julie Rudbæk/Jesper Zuschlag - Producent: DRIVE
- My i 'Sexualundervisning - The musical' / DR3, 2018 - Instruktør: Nikolaj Feifer, Producent: Anne Juul - Metronome
- Grevinde Danner i 'Louise og Kongen' / Novellefilm, 2015 - Instruktør: Trine Damgaard, Producent: Keep Talking
- Kvinden på kontanthjælpskontoret i 'Nyt fra Jylland' / TV-serie DR2, 2014 - Instruktør: Klaus Spendser - Producent: DR2 / Immergut

LYD

- Ida i 'Eftertid' / Lyddrama, 2021 – Instruktør: Trine Damgaard, Producent: Dansk Blindsamfund og Keep Talking
- Kirstine i 'Det Perfekte Offer' sæson 3 / DR-podcast, 2021 – Producer/Journalist: Emil Eusebius
- Ida i 'Mærk Regnen' / Lyddrama, 2019 - Instruktør: Trine Damgaard - Producent: Keep Talking.

ØVRIGT ARBEJDE

- Lydbogsindlæser
- Dramaunderviser (siden 2013) og Kunstnerisk leder (siden 2016) på SceneKunst
- Dramaundervisning hos SceneKunst Ung, Central Musical Theatre School, Esbjerg Kulturskole og KFTS.
- Producer på serien Actors 1by1 siden jan. 2017
- Skuespiller hos forumteatervirksomhederne ACT! og Actby Maria Malling.

CIPA PAPE

SANGER & PERFORMER

FØDT 06-04-86

VEDERSØVEJ 15

2610 RØDOVRE

sarahcipa@hotmail.com

+45 30244414



Kunstneriske projekter

- 2022 **Genopsætning af Generation Krop - Solrød strand**
- 2022 **LMS turné med Ombience**
- 2020 **Genopsætning og turné med Generation Krop i samarbejde med teater ZeBU**
- 2020 **Genopsætning og turné med Heksen Poul Kongekone, Teater CLAP CLAP**
- 2020 **Udgivelse af EP - Cipa Pape**
Støttet af DJBFA og DPA.
- 2020 **Udgivelse af meditations musik "Ombience" med SONY Records**
Udgivelsen er i samarbejde med deres nye label "Mind Music", støttet af DJBFA, DAF og koda's kulturelle midler.
- 2019 **Sangskriver og performer i Forestilling Heksen Poul Kongekone, Teater CLAP CLAP**
Støttet af Frederiksbergfonden, Mangfoldighedspuljen og Københavns Kommunes Scenekunstudvalg
- 2019 **Genopsætning af Generation Krop på Dansekapellet, Sydhavn Teater**
- 2018 **Sankt Hendes bålsang, Teater CLAP CLAP**
Komponeret ny midsommervise i samarbejde med forfatter Shekufe Tadayoni Heiberg og Teater Clap Clap - støttet af DAF
- 2018 **Premiere på forestillingen Generation Krop i Sjællandsgade bad, Teater Grob**
Komponist, sanger og performer i forestillingen.
- 2017 **Udvikling af Generation Krop – site specifik forestilling, CPH Stage**
- 2017 **Cipa Pape – Release af live EP + Ombience - udgivelse af Mantraer på Spotify**
- 2016 **Scenekunstnerisk landsby-proces i FASTERHOLT, sanger og sangskriver**
Kunstnerisk landsby-proces med teaterensemble.
- 2016-2019 **Kaospiloterne, sanger og sangskriver**
Sangskrivning taget udgangspunkt i digte fra 38 nystartede kaospiloter.
- 2016 **Poetisk-process med gravide kvinder, sanger og sangskriver**
- 2009 - 2022 **Baobab Sisters – vokalensemble**
- 2014 - 2015 **Cantabile 2, turné med forestillingen Ord Mellem Rum**
- 2013 **Cantabile 2, performer/sanger i human specific forestillingen Venus Labyrinten**

UDDANNELSE

- 2014 - 2015 **Årskursus i Rehabilitering af Tale- og Sangstemmen v. Anne Rosing Institutet**
Genoptræning og behandling af stemmeskader
- 2011 - 2012 **Mærk Verden, Scenekunstnerisk iværksætter, Teaterhøjskolen Rødkilde**
- 2009 - 2013 **Bachelor ved musikvidenskabeligt institut på Københavns universitet**
Med fokus på sang, korledelse og musikledelse.
- 2005 - 2007 **Solist Jazzlinjen med sang v. Fridhemsfolkhögskola**
- 2002 - 2005 **Musikalsk Grund Kursus i Slagelse med hovedfag i sang**

Christina Bonde

Danser og performer

Christina Bonde
Banebrinken 99, 3.sal, 80
2400 København NV
Tlf.: +45 60 13 24 08

christinasmail08@
gmail.com



Nationalitet: **Dansk**
Født: **08.12.83**
Højde: **168 cm.**
Sprog: **Eng./svensk**
Stemme: **Alt**
Dans: **Jazz, moderne
dans, contemporary,
tap.**

Special skill: **Aerial
silk.**

Udvalgt erfaring:

The Love Project – instruktør Nana Lind, Bådteatret 2022.

Som danser/sanger

Musikvideo – sanger og musiker Magali Michaut 2021.

Som danser.

Generation Krop, Kalder på Venus/Sydhavn Teater/ZeBU 2019/20.

Som skuespiller/danser/producent

Bodyparts, Kora og Uppercut Danseteater 2015-2020.

Som danser/underviser i Bodyparts - en interaktiv workshop.

Juleshow, Showagent, 2018.

Som musicalperformer.

Generation Krop, Kalder på Venus/Teater Grob 2018.

Som skuespiller/danser/producent

Generation Krop(Pilot). Kalder på Venus/CPH-Stage 2017.

Som skuespiller/danser/producent

Milk Shake Danmark Hair Fashion Show 2017.

Som koreograf og danser.

Staying Alive, Eventministeriet, Kongelige Teater 2016.

Som koreografassistent på genopsætningen.

Roskilde Lysfest, Legacy Stage Production 2014.

Som danser.

Dementia, Teater Labcats, 2014.

Spillede rollen som Ingrid/plejeren.

Adina - Dance show, Legacy Stage Production, 2013.

Som danser.

En kort en lang, Uppercut Danseteater, 2013.

Som danser.

Dans for Børn, Uppercut Danseteater, 2012-2014.

Som danser/underviser i Atlas – en interaktiv workshop.

Cartoonsshow, Showagent, siden 2011-

Som musicalperformer.

Cabaret Showtime, Tivoli Cabaretten, 2012.

Som syngende tjener.

En del av inredningen, Koreograf Helena Ström, 2010.

Som danser.

Eldsjälsgalan, TV4 Sverige, 2009

Som danser og korsanger i et af aftenens numre.

Gori End – koreograf Dorte Pedersen, Gran Teater 2006

Som danser.

Slumprinsessen and the 7 Smalltime Hustlers, koreograf Steen

Koerner, Aarhus Teater, 2005

Som danser.

Uddannelse:

**Sanger Bootcamp, 5 måneders sangundervisning,
v.Klaus Møller, 2019.**

Peridance/Limón 3 month intensive dance programme, NYC, 2016.

Akasha Yoga Academy - yoga teacher training, 2014.

Performing Arts School i Gøteborg, musicaludd. 2007-2010.

Dansestudiets 2½-årige videreudd. i moderne dans, 2004-2007.

Dansestudiets 1 årige grundudd. i moderne dans, 2003-2004.

Derudover har jeg bl.a. undervist/koreograferet for:

Dansekapellet, Dans i Nordvest, KODA, Sceneindgangen, Dansehallerne, KORA, Scenekunstscoler, Espergærde Gymnasium, Høje Tåstrup Gymnasium, Dansestudiet i Aarhus og Central Musical Theatre School.

Navn: Mette Louise Ovesen
Født: 1983
Tlf.: +45 26 15 79 01
Mail: mlovesen@gmail.com
Hjemmeside: metteovesen.dk

Uddannelse:
BA i Teatervidenskab, Københavns Universitet m/ sidefag i Kulturformidling, Kulturjournalistik & Kulturinstitutionerne 2009-2013
Privat skuespilleruddannelse i Meisner teknik, Ophelia Teaterskole, 2005-2007
Moderne og jazz danser, Danseværkstedet, 2002-2003 & Gaardbo Dans, 2000-2001



Teater- & instruktionserfaring

2022

- **Da julen kom til Mumidalen, fra 5 år**, Instruktør, Teater Zeppelin (premiere 26. nov.)
- **Kingos skygge, fra 9 år** Instruktør, Park Teater, (premiere 3. sep.)
- **Det kolde bord**, instruktør, v/CPH Stage på Folketeatret (juni)
- **7Senses**, Tournéforestillingsleder, Selene Munoz Dance Company (maj)
- **Tænkepause "ARV", "BIER", "TYNGDEKRAFT"** Instruktør & dramatiker Nørrebro teater (feb. maj & okt.)

2021

- **Matilda**, Det Kongelig Teater, udvikling og skoleleder af den skole der trænede de medvirkende børn. Samt assisterende instruktør med fokus på personinstruktion og iscenesættelse af de 27 børn. (1. nov. 2020 – 1. marts 2022)
- **Jeg er jo lige her**, Århus Teater, Genopsætningsinstruktør (August)
- **Jeg er jo lige her**, Det Kongelig Teater, Assisterende instruktør (maj)
- **I de fucking bedste – en hyldest til teenageren, fra 13 år**, teater Apropos, instruktør

2020 På Barsel fra februar til november

2019

- **Musicals for børne cancerfonden**, Instruktør, 24 timers musical/ Fredericia teater. (oktober)
- **Klima-dilemma, et show om klima, vaner & dobbeltmoral** instruktør & dramatiker, Teaterkorpsset (maj/ sep.),
- **Nattens Tivoli** instruktør og dramatiker, Tivoli sommerklassiske (maj)
- **Hva så Europa?** instruktør, genopsætning, Mungo Park Kolding (maj & dec.)
- **Sporskifte**, instruktør på emneuge på Osted efterskole (marts)
- **De forberedte**, instruktør, workshop og reading på HAUT (februar)

2018

- **Hva så Europa**, Instruktør, Mungo Park (november)
- **Workshop med kor**, instruktør & bevægelseskonsulent, Akademisk kor (september)
- **Syv fabelagtige fortællinger**, m/ en døv og en hørende skuespiller, instruktør, Gaarde/Bang (maj)
- **Øjenvidneberetninger**, branden på Kolding hus, Instruktør, Mungo Park (april)
- **FIKTION, LYD, JESUS**, 3 x tænkepause live, Instruktør, Nørrebro Teater (februar, marts, november)

2012 – 2017

- I denne periode arbejdede jeg som fast assistent for Heinrich Christiansen, det blev til 13 nyproducerede forestillinger samt diverse genopsætninger, på Nørrebro teater, Aalborg Teater, Odense Teater, Mungo park Allerød og Kolding,
- Forinden og under har jeg assisteret Nicolai Cederholm, (2008) Minna Johannesen (2014), Lydia Bunk (2015), Lasse Bo Handberg (2015, 2016)

2012 – 2017: Sideløbende med mit job som assistent, instruerede, konceptudviklede følgende blot et udvalg:

- **Julemandens skæg**, Instruktør, Ishøj Teater (dec. 2017)
- **Champagnegaloppen**, en musikalsk forlystelse for børn, koncept og iscenesætter, Tivoli. (Maj 2016)
- **De små spiller** et spin off på Champagnegaloppen i Tivoli (August 2017, sep. 2018, maj 2019)
- **Folkeskolereformen**, genopsætningsinstruktør, Mungo Park Kolding (september 2015)
- **Rosas Julebal**, instruktørkonsulent, Nørrebro Teater (2013 samt genopsætning i 2014 & 2015)
- **Langt over grænsen**, Radiodrama, instruktør, Akt 1 & Københavns Musikteater (2013)
- **Radiopigekorets julekoncert**, instruktør, koreograf og konceptudvikler, DRs koncertsal (nov. 2012)
- **Det kolde bord**, instruktør, Teater Grob (juni 2012)
- **Den Grå Hals Messias**, instruktør, koreograf og konceptudvikler, Zanana Productions, Den Grå Hal (april 2012)
- **Medstifter af Teaterkorpsset**, producerede, konceptudviklede og instruerede forestillingen "I Afghanistan skyder man med vandpistoler", der spillede løbende fra 2013 – 2020
- **Cabaret**, Regissør/ Forestillingsleder inkl. 7 ugers turné, Fredericia Teater (august – november 2010)
- **Brahms Liebeslieder Walzer**, Iscenesætter, Akademisk kor, Glyptoteket (2010)



Koreograf Gunilla Lind

gunillalind92@gmail.com

+45 40402941

“Gunilla creates visual works with elegant ambience by offering the spectator colour harmonies and surprising shapes. The sharp content is seamlessly weaved inside the concepts. Her work is minimalistic and at the same time rich. The impressions are long lasting and thought-provoking making her a relevant choreographer representing her generation.”

- Mira Helenius Martinsson, kunstnerisk leder af Skånes Danseteater.

UDDANNELSE

2012 – 2013 Copenhagen Contemporary Dance School (DK)

- En etårig forberedende danseuddannelse med træning i moderne dans, komposition, improvisation og klassisk ballet.

2009 – 2012 Heleneholms Gymnasium (SE)

- Gymnasium med dans som linjefag. Træning i moderne danseteknikker, jazz, komposition og klassisk ballet.

PRISER OG LEGATER

2018 Modtager af Reumert Talent pris 2018.

2018 Arbejdslegat fra Statens kunsthøjesteret.

KOREOGRAFISK ARBEJDE (Udvalg)

2020/2021 SORRY NOT SORRY

- Egenproduktion støttet af Statens Kunstfond og private fonde. SORRY NOT SORRY er en visuelt larmende danseforestilling, der udfordrer unges angst for at fylde og optage plads både fysisk og mentalt. Et farverigt univers hvor dansere, kostumer og scenografi flyder sammen, bobler over, flyder ud og udgør én skulpturel, formbar størrelse. Udvikling i januar 2020 på Åbne scene i Aarhus, og premiere på SORT/HVID i København februar 2021.

2020 JEG TROR, JEG ELSKER WONDER WOMAN - AKT1

- Koreograf konsulent på JEG TROR, JEG ELSKER WONDER WOMAN - Nymphomaniac møder Das Kapital, når Ellen Hillingsø forvandler sig til en antikapitalistisk superhelt i Nicholas Nybros overdådige kostumer, Fine Glindvad ny komponerede popsange, tekst af forfatter Ursula Andkjær Olsens, og Niels Erlings ikondyrkende iscenesættelse.

2020 TYK

- Koreograf i kollektivet Ruby Gamache. TYK er en performance om den tykke krop. Verden taler og mener ufattelig meget om tykke mennesker, men inviterer dem sjældent med i samtalen. TYK er en poetisk, fysisk performance med nykomponeret live-musik.

2019 KATASTROFE

- Koreograf på Niels Erling's musical; Katastrofe som er en hvinende sexet og hamrende brutal undersøgelse af katastrofens DNA og popkultur som kollektiv erindring – og så er det en musical med nyfortolkede pophits fra 00'erne og frem, i en eksplosion af undergang i hot Magenta. Katastrofe var en del af Vol. 13 på Teater Momentum i Odense.

2019 LOVEU2ND

- Egenproduktion støttet af Statens Kunstfond og private fonde. LOVEU2ND er en sanseforvrængende forestilling om kunstig intelligens og virtuelle modellers subtile indtrængen i vores hverdag.

2018 Residency på Theatre National de la Danse Chaillot – Festival Nordique.

- Udvalgt af Chaillot til at deltage som repræsentant for Danmark i et to ugers residency sammen med fire kvindelige koreografer fra de øvrige nordiske lande.

2017 Vanity of Modern Panic – V.O.M.P.

- Egenproduktion støttet af Statens Kunstfond og private fonde. V.O.M.P. er en silikonepumpet danseforestilling om jagten på den perfekte krop, længslen efter materielle goder og om sulten efter "Likes" på sociale medier.

2016 National Udstilling.

- Koreograf under research-fasen af designduoen KASPERSOPHIE's performance National Udstilling i samarbejde med koreograferne Martin Forsberg (SE) og Lea Anderson (UK). Research-perioden kulminerede i en to timers performance på Statens Museum for Kunst.