



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Skruk eller..?
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	09-10-2023
Slutdato:	31-03-2024
Antal opførelser/koncerter:	24

Sted	
I dialog med Sort/hvid Staldgade 26, 1699 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	96685 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	HOLDET Vi hedder Kalder På Venus, og har tidligere skabt den anmelderroste forestilling "Generation Krop". Vores gruppe består af Ann Hølund (skuespiller), Christina Bonde (danser) og Cipa Pape (sanger/sangskriver). Mette Ovesen er instruktør på forestillingen og Gunilla Lind koreograf konsulent.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Skemalagt sexliv, graviditetstest, humørsvingninger, fake-graviditetssymptomer, fertilitetsbehandling, hormon-helvede, ægløsningstest, spontan abort, infertilitet. Mange af de ting som følger med på rejsen til at blive mor. For vi vil jo for alt i verden gerne være mødre...vil vi ikk'? I en tid hvor vi snakker meget om ligestilling, synes vi det er vigtigt at sætte fokus på et punkt, som aldrig kan blive lige mellem kvinder og mænd. Det faktum at det kun er kvinder, der kan bære et barn. Fra naturens side er kvinden blevet foræret dette lod. Det er kvinderne, der har ansvar for at videreføre vores art. Men hvad betyder det egentligt og hvilke konsekvenser har det med sig? Vi vil skabe en musikdramatisk forestilling, som sætter fokus på, hvad vi kvinder gennemgår, når vi skal beslutte os for, om vi skal være mødre eller ej: Når vi kæmper for at blive gravide. Når vi er i fertilitetsbehandling. Når vi er gravide. Når vi aborterer - frivilligt og ufrivilligt. Når vi ikke kan få børn. Når vi ikke har lyst til at få børn. Vi ønsker at opfordre til en mere åben samtale blandt kvinder, hvor vi lytter og deler, fremfor at fortie og være bange for at såre hinanden.

Formidling af projektet
UDVIKLING I efteråret 2023 planlægges der en udviklings- og research-proces, hvor vi bl.a. vil afholde en række spisefællesskaber/workshops, for kvinder i alle aldre, og her indsamle kvindernes personlige historier som skal bruges



senere i skabelsesprocessen. Forestillingen skabes ud fra devising metoden, hvor vi bruger det førnævnte indsamlede materiale og vores egne oplevelser fra livet. I arbejdsprocessen udvikles der et hav af sangtekster, musikalske fragmenter og dramatiske sekvenser, som vil blive udforsket på forskellig vis i en kunstnerisk skabelsesproces. Ud af kaosset vil forestillingen blive skabt og de mange fragmenter sat sammen til et større hele. CO-PRODUKTION Vi ønsker at udvikle forestillingen i efteråret 2023 (8 uger). I denne periode vil vi lave en endelig aftale med en samarbejdspartner og fastsætte spilleperiode mm. Derefter planlægger vi at have en opløbsuge, efterfulgt af en fast spilleperiode, og turné rundt i hele landet, i 2024. Vi har allerede været i positiv dialog med Sort/Hvid om muligt gæstespil, som også ser stort potentiale i tematikken og gerne vil høre fra os, når vi er længere i udviklingen.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Cipas Sang og Yoga
Momsregistreret	