

---

Out of The Blue er en stedsspecifik teaterforestilling på Nordhavn, som kombinerer interaktion, intime fortællinger og unikke lokationer for at skabe uforglemmelige minder fra havnen.

---

## Project beskrivelse

Karaktererne, forholdene, tankerne og følelserne omkring havnelivet er inspireret af virkelige oplevelser fra ikke-skuespillere, der har deltaget i workshops og samtaler med Assemble Theatre Collective siden 2021. De ca. 50 frivillige beboere repræsenterer mangfoldige perspektiver og relationer til havnen - fra dem, der er vokset op dér, til dem, der er flyttet ind fornylig, og til folk, der bor på vandet eller har det som en del af deres daglige arbejde. Her ud fra har instruktør Carol Hayes og dramatiker Katinka Hurvig Møller skrevet et manuskript, som tager udgangspunkt i - og er en hyldest til - forskellige menneskers oplevelser med havnen i centrum.

Forestillingen følger en (fiktiv) mægler, som viser publikum rundt i Nordhavns nye udvikling, men rundvisningen afbrydes af forskellige karakterer (havnefogeden, en vinterbader, den lokale "ekspert" m.m.) der afslører deres ufortalte historier om havnen. Alle nævner "Ariana" - en fantasifigur, der inkarnerer fortidens havn, og som de skal sige farvel til samme aften. Forestillingen slutter ved vandet til Arianas afskedsfest. Hvad vil der ske, når hun forlader havnen? Hvem skal de lokale beboere i havnen orientere sig imod? Og når hun er væk, hvad vil havnen så blive til? - Om et år? - Eller om hundrede år?

Teaterstykket fejrer Nordhavns skiftende landskaber. Publikum går langs vandet, vi begynder i det nyudviklede

Århusgadekvarter og vandrer mod nord, mod den stadig uændrede Skudehavn. Hver karakter og hver scene har deres egen lokation med en unik stemning og tilknytning til havnen. Mens publikum bevæger sig rundt mellem scenerne, vil de opleves af mystiske og teatraliske øjeblikke, som har en legende relation til vandet og som måske, måske ikke, eksisterer i virkeligheden. Dette kan inkludere synkroniseret kajakdans, to måger, der snakker på en bænk, eller en gruppe havfruer, der solbader.

## Målgruppe

Forestillingen er pt. planlagt til at spille 6-8 gange i august og september med et publikum på ca. 30 personer pr forestilling og ca. 240 publikummer i alt.

Vores målgruppe er alle fra 12 år og opefter med interesse i kultur, teater, arkitektur, politik, natur, byudvikling, lokale historier m.m. - Det kan både være lokale beboere fra Nordhavn/Østerbro, københavnere generelt og turister.

To af forestillingerne bliver tolkede for døve på internationalt tegnsprog (sikret af Bevica Fonden), og en af karaktererne er skabt med det formål at fremhæve det døve samfund.

Forestillingerne foregår på ikke-avanceret engelsk.



## Mål med forestillingen

- At fange sjælen i Nordhavn og bruge teater som en ny måde til at forstå - og engagere sig i -bymiljøet.
- At skabe nye sociale relationer mellem borgere ved at diskutere byens udvikling, og hvad det betyder at bo i området, mens byrummet er under forandring.
- At samarbejde kreativt med lokale beboere og foreninger, som kan lære os om deres by.
- At skabe en vellykket oplevelse i en høj kunstnerisk kvalitet for 240 publikummer, som kan gentages i 2024.

## Assemble Theatre Collective

Assemble er et kollektiv af danske og internationale kunstnere, etableret i 2019 af Carol Hayes. Vi samler vores mangfoldige færdigheder inden for teater for at skabe unikke og intense (/mindeværdige/ uforglemmelige) forestillinger, der udforsker nye perspektiver på aktuelle problemstillinger i verden. Vi har et stødt voksende publikum især i aldersgruppen 20-50 år, og alle vores tidligere forestillinger har været udsolgt.

'Out of The Blue' er instrueret af Carol Hayes, som har blandet sin tværfaglige baggrund inden for teater, arkitektur og byudvikling for at udvikle visionen for forestillingen. Teksten er skrevet af den danske dramatiker Katinka Hurvig Møller, som har stor erfaring med at arbejde med

interviewformater og "real-life" stemmer, gennem sit mangeårige arbejde som dramaturg, forsker og instruktørassistent hos Fix and Foxy. Skuespillerne er uddannet i Danmark, Finland, USA og Storbritannien.

## Annoncering og PR

Forestillingen bliver promoveret online via sociale medier, samt lokalaviser, teateraviser, podcasts, mailister og nogle trykte medier i Nordhavn. Assemble har en bred og mangfoldig base i København og planlægger at udvide promoveringen af projektet mellem deres samarbejdspartnere og deres netværk. Alle forestillinger vil blive promoveret som en del af programmet for Arkitekturhovedstad 2023. De sidste to forestillinger vil indgå i programmet på henholdsvis Kulturhavn d. 27 august og på Åben Festival d. 9. september. Alle disse events har et stort lokalt og internationalt publikum.

## Samarbejdspartnere

Promovering, netværker og in-kind ressourcer:

- Åben Festival og Kulturdistriktet
- Kulturhavn
- Sharing Copenhagen (Jacob Hartmann)
- Arkitekturhovedstad (Kristine Munkgård Pedersen)
- AIM byliv (Asal Mohtashami)

## Mulige datoer

d. 11 - 13., d.18 - 20, d.27 August  
og d. 9. september  
ca. kl.19:00-21:00 eller kl.15:00-17:00







INSPIRATION BOARD







INSPIRATION BOARD



## Inspiration Board Image references

Kartika Purnima (Twitter), WOMANKIND at Åben Festival ([Barbara Nolsøe Productions](#)), Hidden Harbour test show by Assemble Theatre Collective, Copenhagen Kayakers, Havfruen Havdis Kulturhavn Festival 2023, Hidden Harbour by Assemble Theatre Collective, Seagull Little Girl Bird ([pixabay.com](#)), Klimabevægelsen i Danmark, Copenhagen Harbour Parade, city bottle collector (The Onion), Out of The Blue Workshop by Assemble Theatre Collective, Yoga på vandet Kulturhavn Festival 2023.