



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Out of The Blue
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	11-08-2023
Slutdato:	09-09-2023
Antal opførelser/koncerter:	8

Sted	
Nordhavn Nordhavn (udendørs - se projektbeskrivelse) 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	16000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Assemble Theatre Collective - et kollektiv af danske og internationale kunstnere, etableret i 2019 af Carol Hayes. Vi samler vores mangfoldige færdigheder inden for teater for at skabe unikke og intense (/mindeværdige/uforglemmelige) forestillinger, der udforsker nye perspektiver på aktuelle problemstillinger i verden. Vi har et stødt voksende publikum især i aldersgruppen 20-50 år, og alle vores tidligere forestillinger har været udsolgt. 'Out of The Blue' er instrueret af Carol Hayes, som har blandet sin tværfaglige baggrund inden for teater, arkitektur og byudvikling for at udvikle visionen for forestillingen. Teksten er skrevet af den danske dramatiker Katinka Hurvig Møller, som har stor erfaring med at arbejde med interviewformater og "real-life" stemmer, gennem sit mangeårige arbejde som dramaturg, forsker og instruktørassistent hos Fix and Foxy. Skuespillerne er uddannet i Danmark, Finland, USA og Storbritannien.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Out of The Blue er en stedsspecifik teaterforestilling på Nordhavn, som kombinerer interaktion, intime fortællinger og unikke lokationer for at skabe uforglemmelige minder fra havnen. Karaktererne, forholdene, tankerne og følelserne omkring havnelivet er inspireret af virkelige oplevelser fra ikke-skuespillere, der har deltaget i workshops og samtaler med Assemble Theatre Collective siden 2021. De ca. 50 beboere repræsenterer mangfoldige perspektiver og relationer til havnen - fra dem, der er vokset op dér, til dem, der er flyttet ind fornylig, og til folk, der bor på vandet eller har det som en del af deres daglige arbejde. Publikum følger en mægler, der bliver



afbrudt af forskellige karakterer med deres ufortalte historier om havnen. Alle nævner "Ariana" - en fantasifigur, der inkarnerer fortidens havn, og som de skal sige farvel til samme aften. Forestillingen ender med en afskedsfest for Ariana ved vandet. Forestillingen fejrer Nordhavns foranderlige landskab og publikum vandrer rundt mellem scenerne, der har deres egen stemning og tilknytning til Nordhavn, og oplever teatraliske øjeblikke med en legende relation til vandet.

#### **Formidling af projektet**

Forestillingen bliver promoveret af Assemble og deres samarbejdspartnere via sociale medier, samt lokalaviser, teateraviser, podcasts, mailister og nogle trykte medier i Nordhavn. Assemble har en bred og mangfoldig base i København og planlægger at udvide promoveringen af projektet mellem deres samarbejdspartnere og deres netværk. Alle forestillinger vil blive promoveret som en del af programmet for Arkitekturhovedstad 2023. De sidste to forestillinger vil indgå i programmet på henholdsvis Kulturhavn d. 27 august og på Åben Festival d. 9. september. Alle disse events har et stort lokalt og internationalt publikum. Vores målgruppe er alle fra 12 år og opefter med interesse i kultur, teater, arkitektur, politik, natur, byudvikling, lokale historier m.m. - Det kan både være lokale beboere fra Nordhavn/Østerbro, københavnere generelt og turister. To af forestillingerne bliver tolkede for døve på internationalt tegnsprog (sikret af BevicaFonden), og en af karaktererne er skabt med det formål at fremhæve det døve samfund. Forestillingerne foregår på ikke-avanceret engelsk. Samarbejdspartnere: Åben Festival, Kulturdistriktet, Kulturhavn, Sharing Copenhagen, Arkitekturhovedstad og AIM

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	Assemble Theatre Collective
Momsregistreret	