



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Springfestival 2023
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	30-05-2023
Slutdato:	04-06-2023
Antal opførelser/koncerter:	125

Sted	
ZeBU, Børnekulturhus Amal´r og Amager Kulturpunkt c/o ZeBU	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	1. MÅNE, måne af Dybwikdans Norge 2. The Loser af Matteo Galbusera Italien 3. Out of the box 100 Hands Holland 4. Giraffes af Xirriquiteula Spanien 5. Vaivia af Xirriquiteula og ZeBU Spanien / Danmark. Co- og pilotprojekt 6. Fly me to the Moon Leandre Clown Spanien 7. Snö af Teattern Tittut Sverige 8. KOM Hier Ultima Thules af Griet Herssens Belgien Danmark 1. Untz Baby Untz af Myka 2. Prinsesse Carabou af Frøken Fracassos kompagni. 3. Lydkompasset af Østerlyd 4. Lille Myr af Teatret ST. TV. 5. Slabam! af Volantes 6. Super Power ensemble af Ellen K og Co 7. Ballonrejsen af Dansk Rakkerpak 8. Den Hemmelige Have af Gruppe 38
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Ansøgning: ZeBU ansøger Dansk Skuespiller Forbund om 40.000 kr. til Springfestival 2023 Springfestival 2023 er en international scenekunst, danse og musikfestival for børn og unge med et program af 9 udenlandske og 9 danske teaterforestillinger med i alt 70 opførelser, både indendørs og udendørs. Desuden byder festivalen på et internationalt seminar, internationalt scenekunsthistorie med en udenlandsk gruppe, en uge med teaterpædagogiske lærings aktiviteter og tværgående kunstformer med workshops, gæsteprogram, koncerter og interaktive kunstinstallationer - alt sammen i børnehøjde. Det særlige ved Springfestival: - En bred vifte af genrer og stilarter med danske og udenlandske forestillinger med plads til alt fra tekstbaseret, nycirkus, dukketeater, dans, mime, gadeteater, site-specific, objekt- og animation, performance og musikteater. - Et udbud af innovative teaterpædagogiske aktiviteter tæt knyttet til samarbejde med de internationale gruppers professionelle forestillinger. Udarbejdelse af teaterforløb, undervisningsmateriale og netværk. - En stærk lokal forankring omkring Amager</p>



Kulturpunkt, samarbejde med lokale kulturaktører. - Et stort program med sideaktiviteter

Formidling af projektet

Vi arbejder med en digital mediestrategi baseret på en målsætning om at ramme alle relevante målgrupper på de digitale platforme, heriblandt via website, sociale medier og gennem annoncering. Vores hjemmeside vil til formålet forefindes både på engelsk og dansk, så festivalen er tilgængelig for et internationalt publikum. . . Vi gør brug af diverse platforme og eksterne kanaler såsom kk.dk, int.kk.dk, Facebook, Instagram etc. Vi vil have fokus på borgerservice, Brug byen, lokal formidling, involvering, nyhedsmedier, branding, information og dialog. Derudover vil en ungdomsredaktion og Kulturcrew fra københavnske skoler lave reportager og anmeldelser, når festivalen kører. Op til og under selve festivalen vil der også blive udsendt nyhedsbreve.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	ZeBU
Momsregistreret	