



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|---|
| Arrangementets titel: | Scene N's scenekunstaktiviteter forår/sommer 2023 |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato: | 24-04-2023 |
| Slutdato: | 24-06-2023 |
| Antal opførelser/koncerter: | 8 |

| Sted | |
|---|----|
| Kunstcontaineren, Krakas Plads, Støberiet, Blågårds Plads, Osramhuset, Murergården klub, FCYN Klub Krakas Plads 2200 | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Ja |

| Baggrundsinformationer | |
|--|--|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 80000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Henriette Aarup (Ny-cirkus artist) Line Jønsson (Skuespiller) Nanna Bøndergaard Butters (Virkelighedsinstruktør) Martin Drange (Videograf) |
| Evt. relevant link til projektet: | |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|--|
| <p>Scene N laver i foråret en række gratis aktiviteter målrettet børn og unge på Nørrebro. Der laves en performativ kunstinstitution i Kunstcontaineren på Krakas Plads. Installationen, der hedder "Vores By" vokser i løbet af de dage den er i kvarteret, og tager form i samskabelse med deltagende børn. Der laves scenografi- og performance workshops som en del af installationen. Derudover laves der en forestilling med medvirkende børn, der spiller på 48Timer festivalen og for lokale skoler. Forestillingen indeholder autobiografiske elementer og undersøger det gode og det onde, i verden, i os selv og i vores fantasi. I løbet af perioden besøger Scene N også en institution og en klub, med en interaktiv performance, i et rødt scenografisk univers, hvor børn og unge inviteres til at træde ind i performancen, og sammen omskabe det røde rum og forme dens afslutning. Endelig laves forestillingen FoMo, hvor unge medvirkende undersøger angsten for at gå glip af, via en række kunstneriske greb. Der arbejdes med Live Camera, autobiografiske og dokumentariske elementer, samt med koreografiske undersøgelser af, hvordan angsten sætter sig i kroppen.</p> |

| Formidling af projektet |
|--|
| <p>Projektet formidles via flyers, sociale medier og vores facebookside og kommende hjemmeside. Forestillingen som spiller i forbindelse med 48Timer festivalen formidles også via denne festivals program. Derudover formidles Scene N's aktiviteter via kontakter til diverse institutioner og samarbejdspartnere lokalt, der har kontakt til børn og familier i nærområdet.</p> |



| Information om ansøger | |
|-------------------------------|---------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | Scene N |
| Momsregistreret | |