



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	The Laughing Crowd
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	17-04-2023
Slutdato:	29-02-2024
Antal opførelser/koncerter:	15

Sted	
Metropolis og K:Selekt Skuespilhuset Refshalevej 163A, 1432 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	45000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Performers: Birgitte Skands, Daniel Norback, Max Wallmeier, Andreas Haglund, Beck Heiberg, Nanna Stigsdatter Mathiassen, Thjerza Balaj, Antoinette Helbing Dramaturge: Naya Moll Composer: Randi Pontoppidan Light Designer: Carina Backman
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://antoinettehelbing.com">https://antoinettehelbing.com</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>The Laughing Crowd er en danseforestilling om latter med 8 danser. Et tværkunstnerisk værk der integrerer krop og stemme og fremstiller latteren som kropslig tilstand, højlydt kontroltab og smitsom befrielsesfølelse. Gennem at omfavne publikum med latter giver forestillingen en fælles oplevelse af basal menneskelighed og samhørighed i tider der er præget af usikkerhed og konfrontation. Publikum oplever et livsbekræftende og tankevækkende kollektiv der stiller skarpt på latterens anarkistiske ur-kraft og hylder kroppens intelligens. Et mangfoldigt hold af dansere udfolder en praksis der eksperimenterer med latterens bevægelsesmønstre. Publikum og danser deler scenerummet og dansernes nærhed aktiverer publikums kinetisk empati og ophøjet sansning. Publikum bliver nænsomt inkluderet og deltager på deres egne præmisser hvilket placerer forestillingen på tærsklen af det interaktive. Produktionen skabes i to versioner: site-specifikt med lyd-design og til black box med lyd-og lysdesign.</p>

Formidling af projektet
<p>Målgruppe, aftaler med spillesteder og fremtidigt international turné Forestillingen henvender sig til alle 15 år og op og er velegnet til turné og fleksibel ift at tilpasses mange forskellige kontekster: teatre, museer/kunsthaller og festivaler med fokus på stedsspecifikke værker. Indendørs versionen giver muligheden for at nøje guide tilskuerens opmærksomhed gennem lys og lyd. Udendørs versionen inviterer bredere, til folk der ikke går i teatret og til det tilfældige møde med omverdenen og</p>



publikummer der ikke vidste at de skal se en forestilling. I spilleperioder tilbydes workshops der åbnes for alle. Den site specifikke version skal spille på Metropolis festival 2023 og på PASSAGE festival i sommer 2023. Indendørs versionen skal spille på Dansekapellet, på Bora Bora; og (hvis udvalgt) på K:Selekt. For at øge bæredygtigheden gennem et højt antal af opførelser planlægges et langt liv for værket med både national og internationale turné - primært i Europa. Metropolis er del af EU projektet In-Situ (European platform for artistic creation in public space) og vil promovere forestillingen i dette netværk med henblik til at skabe internationale turnémuligheder. Gennem Island Connect p

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	B&W Art and Support
Momsregistreret	