



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Diktatoren
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	22-02-2023
Slutdato:	26-03-2023
Antal opførelser/koncerter:	54

Sted	
Anemonen Suhmsgade 4, 1125 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	119800 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Rolf Søborg Hansen vil med sin mangeårige erfaring og sit indgående kendskab til målgruppen og dukketeatrets virkemidler, iscenesætte det skabte materiale. Dukkemager Katrine Karlsen vil, med hendes særegne evne til at balancere det naturalistisk naive og det humoristisk groteske, skabe en diktator-dukke, som både børn og voksne kan genkende sig selv i. Komponist Thomas Dinesen vil med sin evne til at skabe fængende, smukke kompositioner og humoristiske lydcollager, komponere ny musik og hyper-realistiske lydtæpper for at skærpe sanseligheden og fornemmelsen af reelle steder undervejs i forestillingen. De 3 dukkeførere/skuespillere, Pernille Nedergaard Haugesen, Tea Rønne og Bo Carlsson, har alle mange års erfaring med dukketeater fra bl.a. Bådteatret, Marionetteatret i Kgs. have, Det lille Teater og DR. Lea Burrows skaber en levende scenografi der, underbygger historien med leg med størrelsesproportioner og farverige referencer til bogens poetiske, grafiske fremstilling i et stilistisk skarpt univers.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.anemonen.dk/diktatoren

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Hvem bestemmer legen i børnehaven- Hvem servicerer hvem i familien, og hvordan bliver man egentlig diktator? Er det en magt, man kan tage eller give - og kan man egentlig kommandere sig til venskab eller kærlighed? Ulf Stark har skrevet en fantastisk rammende børnebog om en lille diktator, der på alle måder rammer disse spørgsmål både subtilt og poetisk og ikke mindst i børnehøjde med masser af overbygning til de voksne. Lige netop nu hvor aktualiteten synes næsten alt for insisterende dramatiserer Anemonen historien for de 4- 8 årige og deres



voksne med et yderst kompetent, kunstnerisk hold. Diktatoren iscenesættes som en dukke, som både børn og voksne kan spejle sig i og grine af. For uanset alder, kender vi nok alle til en tyran eller to. For at tydeliggøre det samfundssatiriske element i børnehøjde, vil vi igennem dukke-diktatoren lege med et barns imitation af de voksne magthaveres gestik og måde at tale på, så det bliver en naiv og komisk imitation af virkeligheden. Forestillingen bæres igennem af et nærværende og konstant tilstedeværende lydbillede, der både udgør musiske kompositioner, men også skaber rummet i form af rumskabende lydeffekter.

Formidling af projektet

Forestillingen giver et reflektorisk kunstnerisk rum for vores børns forståelse for relationer - både de nære og de større, så der er god grobund for undren og eksistentielle samtaler i såvel familien som i børnehaven og skolen bagefter. Anemonen formidler forestillingen via alle tilgængelige salgskanaler: Nyhedsbreve, SoMe, webannoncering, samarbejder med Børn-i-byen, skoletjenesten, ÅbenSkoleKøbenhavn, ÅbentDagtilbudKøbenhavn, ÅbenFritidKøbenhavn og via Anemonens Scenekunstscole der indgår partnerskaber med københavnske skoler og dagtilbud om publikumsudvikling og sprogstimulerende forløb

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Anemonen
Momsregistreret	