

CV Tali Rázga, koreograf og danser, kunstnerisk leder af Gazart

Født: 200575, Tel Aviv, Israel. Nationalitet: Dansk
Mail: tali@gazart.dk, tlf. +45 2684 8239, www.gazart.dk
Medlem af Danske Sceneinstruktører og De Frie Koreografer.



Uddannelse:

Januar 2013 – juni 2015: Kunst- og Kulturleder Diplomuddannelsen ved Statens Scenekunsthøjskole og University College Sjælland.
August 2002 – juni 2003: Dansepædagogisk uddannelse ved Skolen for Moderne Dans i Danmark og Musikhøgskolan i Malmø.
Sept. 1997 – juli 2001: Uddannelse i moderne dans fra Fontys Dansacademie, Tilburg, Holland.
Sept. 1996 – juni 1997: Første år af BA (Hons) Dance & Culture ved University of Surrey, Guildford, UK.

Koreografiske værker:

Marts 2022: Kropskøn. Sjælør Kirke, Talk Town, Passage og turné.
April og maj 2021: Stop op, hop. Barnens Scen i Malmø, Sjælør Kirke samt turné.
Jan. 2020: En hel er en halv og to kvarte, gæstespil Zangenbergs Teater.
Nov. 2018: Når jeg lukker øjnene, co-production med Åben Dans i Roskilde. Spillede på ZangenbergsTeater 23. – 30. marts 2019
Aug. 2018: Gul Kasse, alle aldre, Passage festival, Helsingør teater.
Feb.-April 2018: Græsgrøn, 0 – 5-årige, Zangenbergs Teater, c/o Dansehallerne på Den Fri Udstillingsbygning og hos Corpus på Det Kgl. Teater.
Januar 2017: Skyggeland, for teenagere, co-produktion med Dansehallerne
Marts 2016: Små og store hemmeligheder, 0-4 år, Zangenbergs Teater og turné.
Januar 2015: At falde – til og fra, Dansedigt for teenagere, Dansehallerne og turné.
April 2014: Æble-3-2-1, for 2-6 årige. Gæstespil på Zangenbergs Teater og herefter turné.
Okt. 2012: Sidste Skrig, inkluderende gyserinstallation for teenagere, Husets Teater.
Marts 2012: Hjertebanken, sanseforestilling for teenagere om kærlighed, Dansehallerne.
Okt. 2011: Blåt, Zangenbergs Teater. En forestilling om vands forunderlige foranderlighed. 0 - 4 år.
Marts 2011: Spejl – hvem er køn? Teenageforestilling om køn og stereotyper, Københavns Musikteater.
Nov. 2010: Boble – en dansefilmspilot for børn.
April – juni 2009: Koreograf på Betty Nansen/C:NTACT's skoleforestilling, Romeo og Julie. Instruktør Rolf Heim.
April 2009: Sneøjne, en danseforestilling for 0 - 4 årige børn og deres voksne, Zangenbergs Teater. Turnerer stadig i ind- og udland.
Feb. 2008: Med andre øjne, dans for 0 - 3 årige. Udviklingsprojekt støttet af Udviklingsfonden.
Nov. 2007: Al+ene, forestilling for teenagere og voksne med vægt på interaktion mellem video og danserne på scenen, Prøvehallen, Valby.
Maj 2007: Udviklingsprojekt af videodelen til Al+ene. En måneds research støttet af Udviklingsfonden.
Nov. 2006: Koreografisk konsulent på Den 7. sans, Madeleines Madteater.
Sept. 2006: Indkast, fra 8 år og op. Gæstespil på familieteatret Zeppelin.
Jan. 2006: Sandslottet, fra 12 år og op. Gæstespil på Den Anden Opera.
Okt. 2005: Skal vi danse? For Uppercut Danseteater. Skabt som led i det internationale samarbejde Glitterbird – Art for the very young med vægt på kunst for 0 - 3 årige.
Aug. 2004: Dansefilmen Football Baby.
Marts 2003: Dansefilmen Skift. Produceret med støtte fra Udviklingsfonden og Filmværkstedet. Udtaget til distribution af DFI's festivaludvalg og vist på festivaler i ind- og udland.

Kommende forestilling

Sæson 22/23: Krop i køn

Undervisning:

2004 – nu: Diverse undervisningsprojekter i skoler og børnehaver for Åben Dans, Uppercut Danseteater, Dansekonsulenterne i Dansehallerne, div. kommunale børnekulturkonsulenter, Teatercentrum samt Københavns Kommune og huskunstnerordningen.

Fagligt og politisk engagement:

2020-2021: Medlem af Kbh Kommunes Scenekunstvalg. Barselsvikar for Lene Skytt
2017 – 2021: Medlem af Refusionsudvalget.
Siden 2007: Medlem af bestyrelsen for De Frie Koreografer, forperson 2015 - 2020, nu næstforperson.
2005 - 2013: Medlem af Danseudvalget i Dansk Skuespillerforbund (medlem af DSF 2001 – 2015).
Siden 2021: I bestyrelsen for Dramatiker Væksthuset, næstforperson.
Siden 2020 : I bestyrelsen for Teaterforeningen Muovi ved koreograf Fabio Liberti
Siden 2020: I bestyrelsen for og medlem af MOMAK - en forening af selvproducerende koreografer.

Legater:

2011, 2015, 2016, 2019, 2020 og 2021: Modtager af Statens Kunstfonds arbejdslegat.
2012, 2015 og 2017: Modtager af Statens Kunstfonds rejselegat.
2020 Tildelt Balletmester Albert Gaubiers og Paul Waldorffs Fond's rejselegat
2005 Modtager af Dansk Skuespillerforbunds koreograflegat.