



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Naturen Kalder
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	28-09-2023
Slutdato:	01-10-2023
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Teater Får 302 Toldbodgade 6, 1253 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	8000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Producerende forening: DAILY FICTION Iscenesætter og performer TORA BALSLEV Komponist NIELS LYHNE LØKKEGAARD Kostumedesigner LISE KLITTEN Lysdesigner MARTIN DANIELSEN Dramaturg BETINA BIRKJÆR Koreografisk mentor KITT JOHNSON
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.dailyfiction.dk/project/naturen-kalder/">http://www.dailyfiction.dk/project/naturen-kalder/</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Daily Fiction søger 8.000 kr. til genopsætning af solo performancen Naturen Kalder med 4 opførelser på Får302 i sep. 2023. Telefonen ringer. Eller er det Naturen, der kalder fra din lomme? Et ritual for din smartphone. En rejse ind i det elektroniske mini-landskab, vi bærer rundt på. "En modig forestilling, der udfordrer vores evne til forandring". - Dansemagasinet Terpsichore "Gennemført performanceteater som giver stof til eftertanke". - Kulturkongen Klimakampen har der brug for en kunst, som kan vende et fokus på alt det vi skal lade være med at gøre, til at være en positiv kamp for noget værdifuldt. En kunst der vækker værdier, som folk kan føle og kæmpe for. Daily Fiction arbejder med at skabe oplevelser af forbundethed med vores omverden. Oplevelser af det at føle sig som del af en større helhed, og opdage den værdi, der ligger i at tage vare på den. Siden premieren i 2019, har vi oplevet stigende publikums-interesse for vores forestillinger med fokus på natur, materialitet, landskaber, genfortryllelse og ritualer. Derfor vil vi recirkulere denne varme produktion og lade den bidrage ind i dette boblende interessefelt. Genopsætningen er støttet af PUS.

Formidling af projektet
Forestillingen formidles gennem Teater Får302s program og anden annoncering, (som er budgetteret), samt via Daily Fictions og Åben Træning i X-Acts nyhedsbreve. Vi mener, at forestillingen skal møde et diversst publikum og samarbejde med aktører, som ikke ligner foreningen Daily Fiction, for at gøre den største forskel. I forestillingen STOFskifte samarbejdede vi f.eks med to



råstof-virksomheder. På Får 302 vil vi forsøge at involvere en aluminiumsfabrikant, og en smartphone udbyder og vi er foreløbig i dialog med Greenmind, som forhandler genbrugs-elektronik. Samarbejderne kan bestå i en talk, et medarbejder arrangement og lignende, og skal generere et diverse publikum.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Daily Fiction
Momsregistreret	