

Rikke Buch Bendtsen



Rikke Buch Bendtsen

RIKKE BUCH BENDTSEN - sanger og performer - har arbejdet som professionel ved en række af Danmarks store spillesteder, musikfestivaler, og diverse TV shows. Hendes CV er ret omfattende og blandt andet har Publikum nydt godt af hendes optræden i Det Ny Teaters opførelse af Hitmusicalen "Chicago".

RIKKE BUCH BENDTSEN har optrådt i adskillige shows og musicals med Hovedroller bl.a. som Solist i "NIGHT OF 1000 VOICES" Royal Albert Hall, "FAME" Aalborg Teater, "WEST SIDE STORY" aarhus Musikhus, "ASKEPOP" Glassalen i Tivoli osv. Karrieren tog oprindelig fart i det multi-Platin-vindende popband DISKOFIL, hvor hun i rollen som leadsinger DISKO LYDIA turnerede Danmark tyndt i 90'erne.

Rikke Buch Bendtsen har også en stor passion for Big Band musik, og man finder hende indimellem i rollen som Sang Diva, når hun giver Koncert sammen med Randers Big Band.

C.V. NICOLAI MAJLAND

Nicolai Majland født 1976 er uddannet som rytmisk pianist ved Vestjysk musikkonservatorium, hvor han har studeret ved lærere som f.eks. Butch Lazy og Jørgen Emborg. Han har haft fornøjelse af at spille med bl.a. Jesper Thilo, Finn Ziegler, Thomas Fryland med flere.

Siden 2003 kapelmester for Esbjergrevyen Tobakskuller.

Har spillet og komponeret til cabaretter på Café Liva.

Nomineret til Årets Revykomponist 3 gange.

Vinder af Arets Spil Dansk sang.

Spillet på Det Ny Teater i Chicago, Phantom of the Opera og The King and I.

Har desuden egen jazztrio og har her bl.a. akkompagneret Sinne Eeg

Født i 1966.

Skuespiller, satiriker, tekstforfatter, dramatiker, instruktør, teaterleder, redaktør, radioproducer m.m.m.

Spillede i - og skrev tekster til - den Københavnske Studenterrevy i midten af '80-erne og kom derfra i kontakt med cabaretskibet Café Liva - osse i København - har til dato været involveret i over 50 cabaretter fra 1987 og frem til i dag.

Desuden siden 1999 været kunstnerisk og administrative leder af cabarets scenen.

Fra 1991-95 satiriker på Danmarks Radios Søndagssatire - først som tekstforfatter/skuespiller på "BRIAN IGEN-IGEN", "VERDENS VIGTIGSTE SANDHEDER", "HUTTELIHUT-LISTEN", "DET VAR NYHEDERNE", "MOTEL EVER-GRIN"

- og fra 1993-1995 chef for radiosatiren: "DET DER OM SØNDAGEN".

Flittig revy og -tekstforfatter og har leveret tekster til Hjørring, Nykøbing F., Svendborg, Bornholm, Sønderborg, Græsted, Kolding, Ganløse, Det Kgl Teater, Mogenstrup, Esbjerg, Randers o.m.a.

Revyskuespiller:

Græsted 1994

Mogenstrup 1995-1997 -her osse revydirektør

Rottfælden i Svendborg 1998

Nykøbing Falster 2001, 2002 & 2016

Esbjerg 2003-2007 og 2011-12

Hjørring 2015.

Producent på "REVYERNES REVY" fra 1996-2006.

Har osse, som så mange andre, fjollet rundt på tv-skærmen i programmer som :

"MED PÅ DEN VÆRSTE" i Eleva2eren på TV2 1993-94;

"BLIND PASSAGER på TV3 i 1995,

"MORILD'S KRYDSILD" satireindslag til BRÆNDPUNKT på TV2 i 1997.

Studievært på TV- Danmark i "TEKNISK UHELD" i 1997 og "HVA' SÅ" i 1998.

Har osse fungeret bag skærmen, som redaktionsmedarbejder på "MEYERHEIM & CO" på TV2 i 1991 og som vicedirektør på "UGEN DER GAK" ligeledes TV2 i 1995.

Desuden leder, skuespiller, tekstforfatter, instruktør & redaktør af satire- programmet: "DET DER OM MORG'NEN!" på DR2 foråret 2000.

Musicals:

Oversat:

ME & MY GIRL Nørrebro Teater 1999

BLODBRØDRE Det Danske Teater 2005

Skrevet:

BARONESSEN FRA BENZINTANKEN (m. komponisten Morten Wedendahl) - til Borreby Gods 2007 med genopsætning på Musikteatret Holstebro i 2008 og siden opført flere gange I bade professionelt og semi-professionelt regi.

KNUD DEN KEDELIGE (m. Flemming Jensen & Lars Fjeldmose) - Folketeatrets 150-års jubilæumsforestilling i 2007

BYENS BEDSTE BERTRAM (m. komponist Thomas Pakula) - til Ølstykke Sommerteater i 2008

Flere instruktøropgaver på Café Liva gennem de sidste 25 år.
Instruktør på "HISTORIER PÅ LOFTET 2" Det Lille Teater 2005
Randers Egnsteater PÅ TOPPEN i 2013 m.fl.

Udover dette har der osse været tid til arbejde som skuespiller på de Københavnske scener:

"MØD MIG PÅ CASSIOPEIA" Amager Scenen 1995
"JOHN, PAUL, GEORGE, RINGO & BERT" Nørrebro Teater 1996
"ÆRKEENGLE LAVER ALDRIG FIDUSER" Amager Scenen 1996
"INGEN ER FULDKOMMEN" Amager Scenen 1997
"SOVEKAMMERFARCE" Amager Scenen 1997
"ENDEN PÅ KOMEDIE" Privat Teatret 1998
"WEST SIDE STORY" Det Ny Teater 1998
"ME & MY GIRL" Nørrebro Teater 1999
"KOKS I KULISSEN" Nørrebro Teater 2000
"NØRDEN & NISSERNE" Nørrebro Teater 2001
"NØRDEN - EN FREMMED RINGER PÅ" Privat Teatret 2003
"SOUND OF MUSIC" Det Ny Teater 2004
"FRODE OG DE ANDRE RØDDER" Glassalen 2005
"DRONNINGEN AF MALMØ" Nørrebro Teater 2006
"KNUD DEN KEDELIGE" Folketeatret 2007
"VELKOMMEN I KLUBBEN" Comedieteatret 2010
"JAVEL HR MINISTER" Folketeatret 2013-14 stationært og på landsdækkende turne

Endelig har der siden 1996 været en del bestyrelsesarbejde i:

Danske Populær Autorer – kasserer siden 2001
KODA – medlem af bestyrelsen siden 2008
KODA Dramatik – medlem af bestyrelsen siden 1997, Formand siden 2013

Priser, hæderslegater & prisnomineringer:

Reumertnomineret i 2003, 2010, 2015 & 2016
Årets Revyforfatter ved Revyernes Revy i 1994, 2004, 2010 & 2012
Liva Weels Jubilæumslegat 2008
Ole Haslunds Hæderslegat 2010
Axel & Magda Fuhrs Fond hæderslegat 2011
Wilhelm Hansen Fondens Hæderslegat 2014
De Danske Teaterforeningers Hæderspris 2014

CURRICULUM VITAE



Jan Hertz, Trianglen 2, 3. th. - 2100 København Ø

Tlf. 35 38 19 67 - Mobil 29 43 52 67 – janhertz@mail.dk

Skuespiller • Instruktør • Chef • Coacher • Entertainer

Ledelseserfaring:

Jan Hertz har været et oplagt chefemne lige fra han var ung. Han elsker at være igangsætter; han er en smittende inspirator, der har en skarpt øje for menneskers unikke talenter. Han forstår at få medarbejdere til at føle sig engageret, motiveret og at samarbejde uden dog at fremhæve sig selv.

Allerede som 16-årig var han initiativtager til at oprette et børneteater i Lyngby-Taarbæk Kommune. Han administrerede og instruerede 35 børn i to år – samtidig med han selv gik i gymnasiet.

I 1976 tog han igen et ledende initiativ og skaffede økonomisk baggrund i Gentofte kommune til at spille teater i Skovshoved kirke. Store produktioner i tre år.

På denne baggrund ydede kulturministeriet 1,5 mill. i tilskud til oprettelsen af tournéteater Gentofte Scenen. Forestillinger som Children of a lesser God, Mit liv er mit eget, Haren og Musvågen, Thomas Becket og Stop Verden blev opført med kvalitet og stor efterspørgsel i hele Danmark.

2002

Fik chefpost til Folketeatret...Men af økonomiske grunde ikke praktiseret.

1999-2001

Underholdningschef i Tivoli med økonomisk, administrativt og kunstnerisk ansvar for Pantomime Teatret, Glassalen, Plænen, Tivoli Garden og den øvrige underholdning i haven. Budgetansvar ca. 28 mill. kr.

1989-1996

Teaterchef på Amager Scenen med økonomisk, administrativt og kunstnerisk ansvar for et årligt budget på ca. 18 mill. kr.

1979-1984

Teaterleder på Gentofte Scenen med økonomisk, administrativt og kunstnerisk ansvar under Det Rejsende Landsteater. Budget på 3 mill. kr.

1967-1969

Leder af Sorgenfri Børneteater under Lyngby-Taarbæk Kommune.

Kunstnerisk erfaring:

Februar 2020

Genopsætning af soloforestillingen SENIOR STAND UP. (i salg nu)

Marts 2020

Instruktion: Fru Sauterne (Kim Larsen sange i ny sammenhæng) med Liselotte Krogager

September 2019

Stephen Sondheims musical: 'Company' (damby&wahlers prod.) instruktion. Medv: Annette Heick, Kurt Dreyer, Martin Bo Lindsten, Mikkel Moltke, Rikke Buch, Rikke Hvidbjerg, Johanne Dal-Lewkovitch, Kristian Jensen, Kiki Brandt, Kristian Holm Joensen, Marie Dalsgaard.

2018-2019

Kristina Lugns skilsmissekomedie *Kurt og Kirsten* med Sonja Oppenhagen og Henrik Koefoed. Landsturne oktober'18. og april 2019 (Louise Schouw Teater) Instruktion.

Teatret ved Sorte Hest *Z*

En kvindes livsstatus på et skråtag i al slags vejr billedliggjort igennem 16 Monica Zetterlund sange.

Medvirkende: Camilla Bendix. Pianist: Benjamin Nørholm. Instruktion.

Sound of Christmas - en hel anderledes julefejring med orkester og Annette Heick. Maria Lucia. Mikkel Schrøder Uldall. Albin Ljungquist. Landsturne. Instruktion.

Hymne til Kærligheden Kærligheden mellem to mennesker. En moden kvinde og en yngre mand beskrives gennem 23 Edith Piaf og Charles Aznavour sange.

Medvirkende: Kirsten Siggaard og Kim Hammelsvang. Sceneriet Det Ny Teater. Instruktion.

Disco Tango et 50-års Jubilæums Grand Prix Show med Annette Heick. Gry Johansen. Silas Holst. Lonnie Devantier. Bryan Rice. Henrik Krogsgaards syv mands Orkester. Landsturne. Instruktion.

2017-18

Senior Stand UP en to timers one man forestilling hvori indgår 'ti medvirkende', som jeg spiller igennem selvoplevede sjove historier blandet med livets nøgne ærligheder...

Forestillingen spillede i 25 teaterforeninger landet over. Succesen genopsættes i 2020 (produktion: Louise Schouw Teater).

2016

Januar: 'Kgl.Revyleverandører' Flemming Krøll, Leif Maibom, Flemming Jensen. Instruktør.

Februar: 'Gertrude Stein' monolog med Lane Lind. Instruktør.

Juni: 'Ganløse Revyen' Instruktør og koreog.

Herudover solist optræden 'Senior Stand-Up'.

Specialskrevne 'Dronninger'.

Coach for Danske Bank.

2015

Isc. "Den Stressade" Ludvig Holberg på Frederiksdalsteatern med bl.a. Eva Rydberg.

Isc. Menstrup Revyen med bl.a. Kirsten Norholt og Anne Herdorf.

Isc. Rainy Mondays. Dramatiseret Carpenters Concert med Jette Torp og Orkester.

Isc. "Slå et slag for det gode humør". Grethe Søncks sange. Liselotte Kroager spiller Søncks Livshistorie.

Isc. "Gertrude Stein" monolog med Lane Lind.

Herudover optræden som bl.a. Dronning Margrethe.

Foredrag.

Senior Stand Up.

Coaching af firmaer bl.a. Arbejdernes Landsbank

2012

Isc. Bjarne Reuters "Fakiren fra Bilbao". Folketeatret.dk

Isc. Cirkus Benneweis

Isc. SønderborgRevyen 2012

Isc. "Krummerne". Egnsteatret. Teater Vestvolden. Filmen blev teater. Landsturné.

Isc. "Et År med Magisk Tænkning" af Joan Dideon. Med Lane Lind. Landsturné.

Isc. "Et JuleEventyr" af Charles Dickens. Randers Egnsteater.

2011

Isc. Cirkus Benneweis

Isc. Sønderborgrevyen 2011

Isc. Bjarne Reuters "Fakiren fra Bilbao" Folketeatret.dk

Projekt opgaver for erhvervslivet

2010

Isc. Cirkus Benneweis

Isc. Manu Sareens dramatiserede bog "Iqbal Farooq"

Isc. SønderborgRevyen 2010

Isc. Randers Egnsteater

Isc. "End of the rainbow" Skuespil med sange om Judy Garlands sidste dage med Jette Torp. Landsteatret.
Foredrag for foreninger og erhvervsliv. Solist optrædender over hele landet.

2009

Komedie: "Karlas Kabale", dramatisering af Renée Toft Simonsens bog. Ølstykke Sommerteater (juni-juli)

Musical: "Me and my Girl" Friluft. Frederiksdalsteatern. Helsingborg. med bl.a. Claes Malmberg og Eva Rydberg (maj- juni)

Instruktion af Cirkus Benneweis (marts)

Farce: Camolettis "BOEING BOEING" med bl.a. Ulf Bruunberg og Eva Rydberg. Nöjesteatern. Malmø. (jan.- febr.)

2008

"Juleeventyr - Charles Dickens" Randers Egnsteater (okt. - nov.)

"Blodets Bånd" af Eske Holm om Vibeke og moderen Marie Krøyer, Statens Værksteder, Gl. Dok. Lane Lind og Karin Rørbech (aug. - sept.)

"Bertram" Dramatisering af Bjarne Reuters bog, Ølstykke Sommerteater, med bl.a. Sonja Oppenhagen og Max Hansen (jun. - jul.)

Sønderborg Revyen (maj)

"Smil" Vinterrevy, Røde Kro Teater (jan.)

2007

"Junglebogen" Musical af Carl Erik Sørensen, Ølstykke Sommerteater

"Sommer i Tyrol" Operette, Kristianstad Teater, Sverige.

"Shirley Valentine" Teater Guld, Lene Poulsen, Landsturne 60 gange.

2006

"Frode" Danmarksturne.

"En Tjener for to Herrer" Friluft Teater. Helsingborg.

Med Eva Rydberg i hovedrollen. Set af 66.000 og sendt i SVTV4.

"Glada Änkan" Operette. Kristianstad Teater.

2005

"Frode og alle de andre rødder" Familieteater. Glassalen Tivoli.

"Jorn" Aveny Teateret. Glassalen.

"Annie" Musical. Nöjes Teatern. Nalmö.

2004

"Mølle by the sea" Musical friluft. Helsingborg.

"Buttadeo". Om Asger Jorns liv. Jysk Teater & Kulturhus. Silkeborg. Åbningsforestilling.

2003

Noël Coward´s : "Faldne Engle", Malmö, Sverige.

Iscenesættelse af "Kaos i Folkeparken", Helsingborg.

2002

Iscenesættelse af musicalen "Can-Can", Sverige.

Iscenesættelse af musicalen "Miss Saigon", Herning Kongrescenter.

2001

Iscenesættelse af revy, Sverige.

Iscenesættelse af musicalen "My Fair Lady", Sverige.

2000

Iscenesættelse af "Anne Franks Dagbog", Folketeatret.

1999

Iscenesættelse af musicalen "Nine", Odense Teater.

Iscenesættelse af Alan Ayckborns "Kärlek til Tusen", Eva Rydbergs Nöjesprod., Malmö.

Iscenesættelse af musikalsk farce "Fars lille tøs", Eva Rydbergs Nöjesprod., Helsingborg.

Iscenesættelse af musicalen "Cabaret", Odense Teater.

1998

Iscenesættelse af musicalen "Spillemand på en Tagryg", Odense Teater.

1997

Iscenesættelse af musikalsk skuespil "Edith Piaf", Landsteatret-turne.
Medvirkende i musicalen "Funny Girl", Frederiksdalsteatren, Helsingborg.

1989-1996

I min periode som teaterchef for Amager Scenen stod jeg for iscenesættelsen af bla. musicalen "Sound of Music", operetten "Sommer i Tyrol", operetten "Czardafyrstinden" og musicalen "Mød mig på Cassiopeia".

1988

Spillede konferencierens rolle i musicalen "Cabaret" på Stora Teatern, Göteborg.

1987

Iscenesættelse af revyen "6 piger i Randers", Hotel Kongens Ege, Randers og Glassalen, Tivoli.
Iscenesættelse af skuespil "Stepping Out", Amager Scenen.

1986

Iscenesættelse af revyen "6 piger i Randers I", Hotel Kongens Ege, Randers.
Iscenesættelse af musicalen "Dames at Sea", Amager Scenen.
Iscenesættelse af Soyas skuespil "Afdøde Jonsen", Turneteatret Tribunen.

1985

Iscenesættelse af "Vinterrevyen", Amager Scenen.

1979-1984

Under min periode som leder af Gentofte Scenen stod jeg for iscenesættelsen af skuespillet "Thomas Becket", skuespillet "Haren og Musvågen" og musikforestillingen "Edith Piaf".

1979

Iscenesættelse af skuespil "Alle elsker Millie/Opal", Thorshavn Teater, Færøerne.

1978-1984

Iscenesættelse af 10 revyer i Esbjerg, Randers og København.

1977

Produktion og iscenesættelse af skuespillet "Et spil om en vej", Skovshoved kirke, Gentofte kommune.

1976

Produktion, iscenesættelse og koreografi af musicalen "Godspell", Skovshoved kirke, Gentofte kommune.
Desuden småroller på adskillige københavnske teatre, tv og film.

Talkshows/interviewer overfor:

Ebbe Rode, Bodil Udsen, Lone Hertz, Helle Virkner, Holger Juul Hansen, Kirsten Olesen, Jørgen Buckhøj, Henning Moritzen, Diana Benneweiss, Grethe Sønck, Morten Grunwald, Elin Reimer, Viggja Bro, Frits Helmuth, Jytte Abildstrøm, Jesper Langberg, Vera Gebuhr, Lise Nørgård, Waage Sandø, Flemming Enevold, Preben Kristensen, Kirsten Lehfeldt, Ole Thestrup, Per Pallesen, Henning Jensen, Nicolas Bro, Lars Mikkelsen, Søs Egelind, Preben Harris, Tommy Kenter, Kurt Ravn, Lisbet Dahl og Sonja Oppenhagen.

Undervisningserfaring - Coaching

Løbende afholdt kurser i præsentationsteknik for en række virksomheder. Se mere på siden "Coaching"
Løbende afholdt foredrag for ARTE, AOF og FOF.
Undervist gymnasieelever i drama på seks Stor-københavnske gymnasier.
Undervist privatelever i dramatik.
Undervist folketingspolitikere i kropssprog!

Legater og priser:

2008 Bedste Børne-Ungdomsforestilling "Junglebogen" valgt af Danmarks Teaterforeninger.
2006 Modtaget Teaterdirektørforeningens Legat.
1996 Modtaget Teaterdirektørforeningens Legat.
1995 Modtaget Volmer Sørensens Mindelegat.
1983 Modtaget udmærkelse for bedste turneforestilling, Danmarks Teaterforeninger.
1971 Studielegat, teaterinstruktion i Bukarest under dansk/rumænsk kulturaftale.
Medlem af Reumert Prisens Komité siden 1998.

Uddannelse:

1973 Århus Teaters Elevskole.

1972-1970 Læst teatervidenskab og retorik ved Københavns Universitet.
2006-1990 Psykoterapi-Esoterisk livsfilosofi.

LASSE SCHMIDT

(+45 61 77 33 18)

lassechristianschmidt@gmail.com

KAPELMESTER/KOMPONIST PÅ FØLGENDE:

2013: Det` bare mænd, Kapelmester samt nye arrangementer på samtlige sange, Odense Teater

2012: Next to Normal, Kapelmester samt nye arrangementer på samtlige sange, guitar, banjo og lap steele. Nørrebro Teater

2007-2009: Skatteøen, Kapelmester samt nye arrangementer på samtlige sange, guitar. Nørrebro Teater

2007: Guitaristerne, guitarcoach, Odense Teater

2005: Sange Indefra, Originalmusik af Lasse Schmidt og Nis Pedersen, Odense Teater

2004: Komponerede en sang til forestillingen En skærsommernats drøm på Folketeatret.

2004: Big Brother – the Final Edition, Musikarrangementer samt manuskript skrevet i fællesskab med Mads M. Nielsen, Odense Teater afgangsforestilling.

2003: Hr. Nedersen, kapelmester og komponist, Østre Gasværk Teater

Har desuden komponeret musik til showreels for blandt andet Jens Jacob Tychsen og Joannes Lassen. Arbejder på nuværende tidspunkt sammen med Nis Pedersen med nyt pladeprojekt

Jesper Asholt (født [11. maj 1960](#)) er en [dansk skuespiller](#) og [sanger](#)

Han er uddannet fra [Aarhus Teater](#) i [1991](#) og har sidenhen på dette teater medvirket i [Richard III](#).

Han har også bl.a. optrådt på [Nørrebro Teater](#).

I [tv](#) har han optrådt i bl.a. følgende serier: [Bryggeren](#), [TAXA](#), [Edderkoppen](#), [Mit liv som Bent](#) og [Nikolaj og Julie](#).

Han har også kunnet opleves i [tv-julekalenderen Jul på Kronborg](#).

Han har modtaget både [Robert-](#) og [Bodilprisen](#) for sine roller i [Mifunes sidste sang](#) og [Kunsten at græde i kor](#).