



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

<b>Arrangementet</b>	
Arrangementets titel:	Come Dance with Me 2023
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	23-03-2023
Slutdato:	23-06-2023
Antal opførelser/koncerter:	50

<b>Sted</b>	
De Gamles Bys Kirke Edith Rodes Vej 6, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

<b>Baggrundsinformationer</b>	
Ønsket støttebeløb i kroner:	65000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Jon Ole Olstad (N) Lidia Wos (S) Lucia Pasquini (IT/BE) Jens Schyth Brøndum (DK) Lotte Sigh (DK) Morten Innstrand (N/DK)
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://cidf.dk/come-dance-with-me/">https://cidf.dk/come-dance-with-me/</a>

<b>Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret</b>
<p>Come Dance with Me er en danseforestillingsturné, der besøger forskellige institutioner for psykisk og fysisk sårbare, plejehjemsbeboere, skoleelever, gymnasieelever, studerende, hospitalspatienter, mennesker i det offentlige rum - med andre ord alle de steder, hvor vi som mennesker i forskellige livssituationer har vores dagligdag. Med støtte fra en række fonde har vi produceret og planlagt første del af turnéen. Københavns Kommunes Scenekunstudvalg søges hermed om underskudsgaranti på 65.000 kr til at gennemføre 50 forestillinger i Københavns Kommune i perioden 23. marts - 23. juni 2023, så vi kan nå endnu flere medborgere. Forestillingerne koreograferes af en række markante koreografer med international erfaring, og iscenesættes specifikt til de forskellige steder og publikumsgrupper. Alle forestillinger arrangeres i samarbejde med spillestederne og publikumsudviklingen sker med sparring fra de lokale institutioner. Nogle steder vil forestillinger være lukket for offentligheden af hensyn til dets borgere, mens der vil være åbne forestillinger på nogle skoler samt på udendørs pladser.</p>

<b>Formidling af projektet</b>
<p>Come Dance with Me er et initiativ under Copenhagen International Dance Festival. Formidling sker via Copenhagen International Dance Festival's platforme (hjemmeside, Facebook og Instagram), samarbejdspartnere og deres kanaler, lokale medier og via omfattende netværk generelt. Indsatsen indbefatter:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Institutioner kontaktes med invitation til gratis danseforestilling.</li><li>• Tilbuddet annonceres desuden med billeder og videoer på sociale medier og via netværk</li><li>• Fotos og videoer fra forestillinger formidles løbende via hjemmeside, sociale medier og annoncering, så byens borgere kan</li></ul>



opsøge dansen. Derudover spredes ordet bl.a. via samarbejdspartneres netværk, hvor vi oplever nye steder tage kontakt til os for at blive en del af programmet.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Copenhagen Dance Arts
Momsregistreret	