



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Europavej 20
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	20-10-2020
Slutdato:	27-09-2020
Antal opførelser/koncerter:	5

Sted	
Teater Grob Nørrebrogade 37, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15950 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Grow: Ursula Raasted, Josephine Melgaard, Johanne Østervang, Kasper Bisgaard, Octavia Bormann, Nouha Albrecht, Zakiya Ajmi - Dramatiker konsulent & facilitator: Anna Skov - Kreativ producent: Mie Kanø - Instruktør: Jesper Pedersen - Dramaturg: Anna Ellen Bruun Sønderup - Scenograf: Frederikke Krogh - Lyddesigner: Ursula Raasted - Lys og teknik: Camilla Leth
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
E20 er kulminationen på Grows kollektive skriveproces, hvor syv unge dramatikere sammen udvikler et fælles manuskript, der tager udgangspunkt i Europavejen E20. I efterårets forestilling vil vi se skæve eksistenser, tilfældige møder og forviklinger, samt vigtige politiske spørgsmål om Europas nutid og fremtid - alt sammen langs den magiske landevej der strækker sig fra Irland til Rusland. Grows projekt er båret af unge, ambitiøse dramatikere fra vækstlaget, der ønsker at arbejde med et åbent tekst- og værkbegreb, for sammen at udvikle nye måder hvorpå der kan skabes dramatik. Grow rammesætter dette skriveeksperiment ved hjælp fra dramatiker, Anna Skov, der bistår dem gennem den kollektive skriveproces ved en række workshops, samt vejledning. Med E20 vil Grow vise vækstlagets dramatiske spændvidde, samt skabe et bæredygtigt scenekunstnerisk eksperiment i professionelle rammer, der tydeligt viser kollektivets muligheder.

Formidling af projektet
Grow har et stort personligt netværk og flere samarbejdspartnere, herunder TeaterHuset i KBH, som vi ofte gør brug af ved projekter og arrangementer. Da Grow består af unge til unge, benytter vi fortrinsvis sociale medier til at promovere projekter. Som led i samarbejdsaftalen og vores tilhørsforhold på Teater Grob, gør vi også brug af deres sociale platforme samt deres facade ud



mod Nørrebrogade, som er teatrets bedste udstillingsvindue. Med sparring og hjælp fra Grobs kommunikationsmedarbejder, har vi mulighed for at række ud over Grobs eget publikum. Derudover er Grobs producent, Mie Kanø, ansat som Teater Grobs nye publikumsudvikler, der ønsker at bruge projektet som opstart til et nyt samarbejde mellem Grob og henholdsvis Indvandrerkvindecenteret, Gadepulsen+ samt Borgercenter Børn & Unge.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	Mie Kanø Hansen
Virksomhed	GROW
Momsregistreret	