



Ansøgning om arrangementsstøtte (Scenekunst)

Arrangementet	
Hvilken type arrangement søger du støtte til?	Scenekunst
Er der offentlig adgang til arrangementet?	Ja
Arrangementets titel	The Game
Startdato	13.12.20
Slutdato	17.12.20
Antal Koncerter	10

Hvor foregår arrangementet?	
Navn på stedet	Teatret Zeppelin
Adresse	Valdemarsgade 15
Kommune	1665 København V
Foregår arrangementet flere steder? (skriv hvilke)	Nej
Foregår alle arrangementer i Københavns Kommune?	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner	20.000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper	Deltagere i projektet: Producent: Freestyle Phanatix v. Kim Bøytler Projektleder: Jeanne Højgaard-Bøytler Koreograf, instruktør og kunstnerisk leder: Kim Bøytler Tekst, idé: Kim Bøytler Musik: Maurizio Addone og Thor Mikkelsen Lysdesign/lyd: Claes Gullberg Artister: Maurizio Addone, Thor Mikkelsen, Ferhat Duz, Fredmar López, Arturo Castillo, Emilio Guillermo Bravo Sanchez
Evt. relevant link til projektet	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>"The Game" er en teatralisk koncert med masser af musik og dans på højeste niveau.</p> <p>Denne performance handler om hvordan fællesskab og det at lave noget sammen kan være en modpol til sociale medier og internettet. The Game er en manifestation af, at det at være dygtig til noget og kunne noget rigtig godt, er et bevis på at du er "noget" eller "nogen", som er meget mere værd end de negative indtryk som holder dig tilbage eller nede. At udtrykke det du brænder for rækker for at være "cool"!</p>



Med inspiration fra forskellige stilarter som akrobatik, parkour, martial arts, musik, dans, scenekunst og teater, og udført med en diversitet af kropsudtryk, garanteres en performance af en anden verden. På cool, rå, æstetisk og legende vis vil Freestyle Phanatix føre sit publikum gennem en overraskende, energikompakt, musikalsk og underholdende performance i international klasse.

Vi ønsker at inspirere publikum til at finde glæden ved dans, musik og teater. Vi vil give både børn, unge og voksne en oplevelse ud over det sædvanlige og vise hvordan man trods kulturelle forskelligheder kan have det sjovt sammen på et ligeværdigt og inkluderende niveau.

Skriv kort, hvordan du vil formidle projektet

Der vil være fokus på markedsføring og opsøgende aktiviteter i København forud for premiere samt i forbindelse med efterfølgende turné.

I formidlingen vil der være et øget fokus på børn og unge bosat i København, hvor vi med denne performance vil inspirere børn og unge på tværs af køn, etnisk skel og samfundslag til at se hinanden som åbne medborgere og mennesker. Breakdance kulturen har et positivt værdisæt, som de kan forholde sig til og lære af, bl.a. med fokus på demokrati, medborgerskab og interaktivitet i The Game. Det er forventningen, at denne performance kan bidrage til at skabe grobund for et stærkere fælles udgangspunkt om det at blive holdt af og accepteret i dagens multietniske og -kulturelle København.

Freestyle Phanatix som gruppe arbejder dagligt aktivt med integrationsspørgsmål og gennemtrænges af en åben accept af forskellige sociale og etniske baggrunde. Gruppen er multikulturel og multietnisk, og vi har som mål at dette skal ses som en fordel også udenfor vores gruppe. Artisterne bliver naturligt et forbillede for især de unge de møder blandt publikum og har en unik evne til at tage deres inkluderende sammenhold til sig.

Information om ansøger

Navn	Freestyle Phanatix v. Kim Bøytler
Telefonnummer	61716890
E-mail	kb@phanatix.net
CPR eller CVR.nr.	27187684

Er ansøger momsregistreret?

OBS: Hvis I ikke eller kun delvist er momsregistreret, vil I udover jeres tilskud få udbetalt moms svarende til momssatsen på musik. Hvis I er fuldt momsregistreret, vil tilskuddet ikke indeholde moms, og I kan efterfølgende få fradrag hos SKAT, for de momsudgifter I har haft.

Fuldt momsregistreret	Ja
Delvis momsregistreret	Nej

Bilag

Du skal som minimum vedhæfte disse tre separate bilag

Projektbeskrivelse

Budget (OBS: brug Scenekunststudvalgets Skabelon)

CV'er for deltagere