



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	SKAM DIG! -En vandring i skammens historie
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	08-03-2021
Slutdato:	17-04-2021
Antal opførelser/koncerter:	20

Sted	
Seniorcenter Sankt Joseph (det gamle Sankt Joseph Hopspital) Griffenfeldsgade 44, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	70000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Projektet faciliteres af Erindringsfabrikken, der siden 2011 har lavet dokumentariske udstillinger og forestillinger baseret på menneskers erindringer. Erindringsfabrikkens kunstneriske fokus er autentiske fortællinger og dokumentarisk materiale, iscenesat i et overraskende organisk æstetisk samspil med live-musik, dans, gamle objekter og lydclip, som til sammen skaber både taktile og levende portrætter af historiske perioder. Erindringsfabrikken samarbejder med FÅR302, som er producentpartnere på forestillingen. Følgende kunstnere indgår i produktionen: Instruktion og manuskript Tine Futtrup Lund, instruktør- og dramaturgisk konsulent Line Paulsen, performerne Helene Kvint og Pernille Koch, multi-instrumentalist/komponist Mika Forsling, lydkunstner Anne Neimann Clement (LYDPOL), scenograf Liselotte Justesen og lysdesigner Jeppe Lawaetz
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Med forestillingen SKAM DIG! sætter Erindringsfabrikken fokus på kvindeliv i Danmark fra perioden 1950 og frem til i dag. Forestillingen bygger på samtaler med kvinder mellem 15 og 90 år og deres oplevelse af skam og udskamning særligt knyttet til krop og seksualitet. Forestillingen dykker ned i tidligere tiders problematikker som illegale aborter, at få børn uden for ægteskabet og bevæger sig frem til i dag med emner som kønsnormer, skønhedskirurgi og digitale krænkelser. Hvad skammer vi os over? Hvordan har skammen ændret sig gennem tiden, og hvilke nye udtryk har den fået? Med brug af tværkunstneriske virkemidler som lys, lyd, live-musik, auditive fortællinger og genstande fra hele tidsperioden tager forestillingen publikum



med på vandring i skammens historie med fortællinger og sceniske optrin, der rummer både humor og alvor. Forestillingen har premiere d. 8. marts på Kvindernes Kampdag og spiller 12 forestillinger i København og 8 i Roskilde

Formidling af projektet

I samarbejde med producentpartnere Teater Får302 laver vi en PR-strategi, hvor vi særligt fokuserer på kommunikation gennem de sociale medier (bl.a. facebook og Instagram). Vi deler udvalgte fortællinger på skrift og som lydfortællinger med tilhørende billedmateriale, så man allerede inden forestillingen har "mødt" nogle af de mennesker, der har lagt liv til fortællingerne. Vi har mange samarbejdspartner (Får302, Seniorcentret Sankt Joseph, LYDPOL), som alle vil dele og kommunikere gennem deres platforme og kanaler. Derudover laver vi plakater og flyers og kontakter landsdækkende og lokale aviser /radio/TV, så vi får MEGET fokus på det vigtige emne/projekt og på selve forestillingen.

Information om ansøger

Ansøgers navn	Tine Futtrup Lund
Virksomhed	Erindringsfabrikken
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret