



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	ALT DET ET SUK FORTÆLLER
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-04-2021
Slutdato:	30-05-2021
Antal opførelser/koncerter:	7

Sted	
Ikke aftalt endnu. Krudttønden hvis ikke et af Københavns intimteatre. Serridslevvej 2, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	45000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Det kunstneriske hold Hovedforfatter: Burcu Ebru Habibi Idé og koncept, bearbejdelse: Marie-Louise M. Ottesen Illustrationskunstner: Loise Floor Rasmussen Medvirkende: Marie-Louise Mastellone Ottesen & Julian Barragan Gutierrez + lille orkester (ikke fundet)* *ØNSKET: Musikere: Halvcirkel. Ensemble bestående af en strygekvartet Bettina Marie Ezaki, Cæcilie Balling (violin)er) Mika Persdotter Svensson (bratsch) og Nicole Hogstrand (cello) Kunstnerisk konsulent: Emma Sehested Høeg Dramaturg: Helene Bæk Kortegaard Scenografisk konsulent: Marie Í Dali Forestillingsleder: Sidsel Pi Andersen Mulig instruktørkonsulent: Patricia Schumann Grafiker: Marie Boye Thomsen Tekniker: Joshua Kroon Psykoterapeutisk sparring: Marie Í Dali *Alle på projektet er indforstået med at der på nuværende tidspunkt ikke er penge i projektet, men for at forestillingen skal nå et højt kvalitets niveau, er det nødvendigt at der kommer støtte fra fonde og puljer. Jeg søger løbende fonde og håber på at kunne igangsætte projektet i slutningen af året 2020 med alle ovenstående deltagere.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Projektet "Alt det et suk fortæller" er et tvær kunstnerisk samarbejde mellem hovedforfatteren til digtsamlingen af (stort set) samme titel, illustrationskunstneren der arbejder med scenografien og transformerer billederne i digtsamlingen over i forestillingen og jeg selv som er performer, sangskriver m.m på projektet. Jeg har allieret mig med en masse andre dygtige mennesker indenfor scenekunst og psykoanalysen, og vi vil udvikle denne forestilling med



en ambition om, at den kan vokse og få plads på et professionelt teater og videreleve på ungdoms teater festivaler og som turné skoleforestilling med undervisningsmateriale og foredrag tilknyttet. Herunder ønsker vi, at fortælle den vigtige historie om at stå op for sig selv og turde sige nej til seksuelle krænkelser. Og vigtigst at nå at få øje på det og stoppe det før det sker. De mange lag og emner der opstår i denne debat og mange andre af disse debatter indenfor områderne, vil vi meget gerne undersøge og møde de unge i. Jeg er også interesseret i at lave små film klip til de sociale medier, hvortil et samarbejde med fx Redbarnet kunne komme på tale.

Formidling af projektet

Markedsføringen vil ske gennem en ansat fagperson. Formidling af projektet vil selvfølgelig ske en stor del over de sociale medier såsom Facebook, Instagram og ydermere kan en Tik Tok profil komme på tale i forhold til at nå det yngre publikum. Her uploades dansevideoer og koreografier fra performancen og evt. sangbidder. Derudover skal der trykkes plakater og illustrations postkort vi planter rundt omkring i København og på caféer og spillesteder. Vi rykker ind i aviserne og prøver at komme igennem til flest mulige medier..Samt får kommende samarbejdspartnere til at hjælpe med formidlingen af forestillingen.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	