



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Heroin
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	07-11-2020
Slutdato:	05-06-2021
Antal opførelser/koncerter:	18

Sted	
Zangenberg Teater Pilestræde 55A, 1112 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	83200 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Christoffer Berdal Magnus Iuel Berg Luiz Wilhelm Karlsen Thomas Diepeveen Nina Helledie
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Når to partikler kolliderer, skabes et bånd, der strækker sig på tværs af tid og rum. Uanset hvor i universet de befinder sig, vil de mærke hinanden, og en hvilken som helst påvirkning af den ene, skaber en reaktion i den anden. Når den ene vender, vender den anden øjeblikkeligt modsat. Påvirket af en uforklarlig fysisk lov, skabes en uløselig tiltrækning mellem dem og den eneste måde båndet kan brydes, er hvis de destrueres. Heroin er en kvantemekanisk kærlighedsfortælling om to mænd der kolliderer. Forestillingen beskriver hvordan vi kan blive så sammenfiltrede i vores eget indre kaos, at vi mister perspektivet på os selv og dermed på omverden. Stykket er nyskrevet dramatik af den reumertvindende dramatiker Magnus Iuel Berg, og instrueres af den erfarne og alsidige Christoffer Berdal. Forestillingen har urpremiere d. 9. november 2020 på Zangenberg Teater i København og spiller på CPHStage, maj 2021. Vi møder Marcus' og Martins afhængighed gennem hverdagssituationer som sættes på spidsen gennem dets tiltagende destruktive univers. Målgruppen er fra 16 år og op efter. Stykket vil søge at skabe en dyb genkendelighed i de tilsyneladende banale mønstre i parforhold.</p>

Formidling af projektet
<p>Projektet formidles på Zangenberg Teater, hvor der efterfølgende vil være artist-talks og debat om temaet: Afhængighed i relationer. Vi arbejder med Zangenberg Teater om at formidle projektet til Gymnasier, da vi mener, at projektet kan skabe en debat om hvad kærlighed og afhængighed er, når vi taler om køn, seksualitet, diversitet og følelser imellem 2 mennesker. Der vil med støtte fra scenekunststudvalget laves undervisningsmateriale til uddannelsesinstitutioner i Københavns kommune. Projektet formidles blandt andet gennem sociale medier. Ønsket om nærhed og kærlighed er en grundtematik</p>



i forestillingen og vi mener, at dette kan formidles på en sjov og anderledes måde igennem SOME, som i sig selv også er en afhængighed. Men for seeren bag skærmen er der formentlig også et ønske om nærhed og kærlighed. Der vil ydermere promoveres i fysisk form via plakater i bybilledet.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	