



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	LUNA SECONDA
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	17-02-2021
Slutdato:	27-03-2021
Antal opførelser/koncerter:	30

Sted	
Sydhavn Teater i P44 - Performance Hub Borgbjergsvej 44, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	60000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Verdenspremieren på LUNA SECONDA bliver skabt af: Instruktør: Mille Maria Dalsgaard Forfatter: Ursula Scavenius Interaktivt og digitalt immersionsdesign: Jakob la Cour Scenograf: Carl Johan Sennels Skuespillere: Siff Vintersol, Iza Mortag Freund, Maria Carmen Lindegaard Komponist og lyddesign: Brian Larsen WEB og digital afvikling: Malik Grosos Produktion: Sydhavn Teater i samarbejde med JAKOB LA COUR STUDIO Forestillingsantal: 30 i P44 - Performance Hub, samt online på <a href="http://www.lunaseconda.dk">www.lunaseconda.dk</a> Premieren er d. 19.2.21 med to forpremierer, spilleperioden er frem til d. 28.3.21.
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.sydhavnteater.dk">www.sydhavnteater.dk</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
VERDENSPREMIERE Sydhavn Teater ønsker at realisere verdenspremieren på fortællingen LUNA SECONDA af Ursula Scavenius i et ambitiøst set-up, der både er på scenen og online. Målet er, at vi oparbejder en ny digital værkstøjskasse, der giver scenekunsten nye muligheder for at merge ind i en digital virkelighed, skulle vi pludselig rammes af flere restriktioner for vores branche. SCENEKUNSTNERISK MODSVAR Corona viste sig at være en gevaldig bremseklods for teatrene, derfor er der brug for, at vi parallelt med at genoptager at skabe og vise teater, går proaktivt ind i det opståede mulighedsrum og dygtiggør os i metoder, der gør scenekunsten fleksibel på flere platforme uden kunstnerisk kvalitetstab i tilfælde af nyt Lock-Down. Det kræver i første omgang investering i teknik, software og ressourcer, så vi kan skabe digitale forestillinger med interagerende live-elementer, der tilfører det nærvær, som kendetegner scenekunst - og så kræver det, at vi går i gang nu - før vi står midt i det igen.

Formidling af projektet
-------------------------



FORMIDLING Værket formidles som højprioriteringsprojekt til presse af Karen Toftegaard ApS, og formidlingen til publikum sker via Sydhavn Teaters kanaler samt online med visuelt materiale, levende billeder og interviews skabt i processen. Den digitale formidling er i forestillingens ånd, ligesom de digitale spor ud, der lægges ud for at pirre nysgerrigheden allerede inden billetkøb. På Sydhavn Teater arbejder vi mod en scenekunst med digitalt vingefang. I tre sæsoner har vi arbejdet med publikumsvitalisering og udforsket mødet mellem skuespillere og publikum ved at skabe værker, hvor publikum har medansvar for udfaldet. Vi har dygtiggjort os indenfor publikumsparticipation, brug af innovative teknologier, samt skabelse af visuelle og taktile immersioner, og står med en oparbejdet kunstnerisk viden og påbegyndt metodik, der er topaktuel. Med LUNA SECONDA sammenkobler vi de tre kunstneriske greb, som vi igennem tre år er gået i dybden med: analog, virtuel og immersion. Nu lader vi erfaringerne spille sammen og skaber en teateraften, man oplever fysisk og med en udbygget digital dimension, der kan stå som selvstændigt værk, skulle teatrene igen rammes af restriktioner.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Sydhavn Teater
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret