



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Lowlands
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	09-09-2021
Slutdato:	11-09-2021
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Dansehallerne Da Dansehallerne i øjeblikket ikke har et hus , er vi i gang med at finde forestillingssted	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Emilia Gasiorek: koncept, koreograf og danser Lea Paulsen: scenografi Karis Zidore: komponist og lydkunstner Emma-Cecilia Ajanki: dramaturg/kunstnerisk mentor Ida Marie Gedbjerg: video- og fotodokumentation. Dansehallerne: co-producent, scene, teknikere, PR, administration Milvus Artistic Research Center: co-producent, lokaler, administration IAC: lokaler, teknisk support HAUT: lokaler, kunstnerisk feedback, teknikere
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://danseatelier.dk/people/emilia/lowlands.html">https://danseatelier.dk/people/emilia/lowlands.html</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Lowlands er en stor-skala danseforestilling i blått der sætter fokus på vores indre selvkritiske stemme og sørger over undertrykkelsen af sårbarhed. Lowlands har premiere i København september 2021 og er co-produceret af Dansehallerne og Milvus Artistic Research Center og støttet af HAUT og Inter Arts Center. Lowlands iscenesætter en danser på blått silkepapir der er udspændt fra loft til gulv og langsomt bølger i rummet. Koreografien, scenografien og lydene fremkalder en krop til havs, en fortabt krop og inviterer publikum ind i en drømmelignende, meditativ tilstand. Lowlands er en refleksion over utilstrækkelighed, angst og det at føle sig "blue". I et spænd fra det personlige til det fælles knytter Lowlands sig til større fortællinger om den universelle selvkritik og angst, der gennemsyrrer vor tid. Lowlands taler til vores sårbarhed i et præstationsorienteret samfund og til de udfordringer for vores selvtillid, som skyldes en udbredt betoning af overfladisk skønhed og digital perfektion. Lowlands kombinerer viden fra koreografi og arkitektur for at skabe nye rumlige og kropslige oplevelser, hvor publikum er inviteret til at tænke og agere anderledes over for sig selv og andre.</p>



#### **Formidling af projektet**

Premieren i København har to målgrupper: Danse- og koreografamiljøet samt et bredere publikum, der er interesseret i kunst, dans og kultur. Gennem Dansehallerens nye co-produktionsprogram bliver Lowlands formidlet via en multi-dimensional kommunikationsstrategi. Som en del af programmet får Lowlands en producent som både hjælper med formidling af værkets konceptuelle indhold og med at øge tilgængeligheden for det bredere publikum via Dansehallerens PR og publikumsudvikling. Gennem sine andre produktionspartnere muliggør Lowlands vidensdeling og kommunikation i både lokale og internationale sammenhænge. Formidlingen sker gennem "residency sharings", "after talks" og en workshop afholdt i Wanås Konsts pædagogiske program. Lowlands vil også blive markedsført gennem MARC, HAUT og IACs PR-kanaler herunder hjemmesider, Facebook, Instagram, pressemeddelelser og nyhedsbreve. Der vil blive produceret en trailer og en fysisk og online booklet med refleksioner og billeder fra arbejdsprocessen.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	Dansehallerne
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret