



Ansøgning om arrangementsstøtte (Scenekunst)

Arrangementet	
Hvilken type arrangement søger du støtte til?	Teaterforestilling (scenekunst)
Er der offentlig adgang til arrangementet?	JA
Arrangementets titel	BILLES BEKYMRING
Startdato	1/6/2021
Slutdato	14/10/2021
Antal forestillinger	24

Hvor foregår arrangementet?	
Navn på stedet	ZeBu
Adresse	Øresundsvej 4, 2300 København S
Kommune	København
Foregår arrangementet flere steder? (skriv hvilke)	Nej (dog er det tænkt at forestillingen skal på turné rundt i landet efter endt spilleperiode på ZeBu)
Foregår alle arrangementer i Københavns Kommune?	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner	65237
Navne på deltagende kunstnere/grupper	INSTRUKTØR JOHAN SARAUW DRAMATIKER JOSEPHINE EUSEBIUS SCENOGRAF MAJA ZISKA LYDDESIGNER SOFIE VOIGHT SIMONSEN SKUESPILLER IDA NØRFELT LUND SKUESPILLER PATRICK A. HANSEN SKUESPILLER MATHILDE EUSEBIUS
Evt. relevant link til projektet	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>BILLES BEKYMRING er teater [døgdi]s nye forestilling for de 9-12-årige om at være barn i en tid, hvor der er mere at bekymre sig om end nogensinde før.</p> <p>De sidste 10 år er antallet af børn med depression og angst tredoblet. TV-avisen i stuen med mor og far er udskiftet med konstante inputs fra telefonen: Fake news, Corona-updates og Fridays for Future. BILLES BEKYMRING er en rejse imod at se sine bekymringer i øjnene. Med Bille som den ufrivillige helt tager vi på en tour de force gennem katastrofetankerne i dagene op til den store lejr tur. Vi følger Billes forsøg på at slippe af med de ubehagelige tanker og omverdenens forsøg på at få Bille til at slappe af. Gennem Billes blik, kan det usandsynlige ske: Billes tørre klasselærer danser bizart og befriet på katederet, boomer-bedste synger karaoke med Putin, og bekymringstanker invaderer scenen som lyserøde elefanter.</p>



Gennem dialog med bla. BørneTelefonen researcher vi til forestillingen og sikrer, at den rammer, der hvor det er vigtigt. Vores ambition er at give voksne og børn et sprog til at tale om følelser og modet til at stå ved deres egen sårbarhed. Projektet realiseres i samarbejde med ZeBu hvor der er urpremiere.

Skriv kort, hvordan du vil formidle projektet

teater [døgdi] har nogle gode samarbejder med diverse skoler og lærere i Københavns kommune, som tidligere har set vores forestillinger, de kontaktes med henblik på at få deres nye og gamle klasser i teatret. Derudover vil vi bruge ZEBUs og egne kanaler til at komme ud med budskabet om forestilling. Vi har også en pr strategi ift formidling af projektet via sociale medier og vores hjemmeside. I forbindelse med premieren vil vi opsøge pressen med fokus på at formidle vigtigheden af at tale med børn om deres bekymringer. Det gør vi bla. med udgangspunkt i et samarbejde vi ønsker at etablere med UltraNyt, der har erfaring med at skabe nyheder til børn på en forsvarlig og saglig måde. Derudover sikrer vi, at et bredt publikum får mulighed for at opleve forestillingen ved at ansøge om et samarbejde med Åben Skole som giver mulighed for at give gratis billetter til københavnske folkeskoler.

Information om ansøger

Navn	Teater [døgdi]
Telefonnummer	22504245
E-mail	teaterdoegdi@gmail.com
CPR eller CVR.nr.	38515896

Er ansøger momsregistreret?	OBS: Hvis I ikke eller kun delvist er momsregistreret, vil I udover jeres tilskud få udbetalt moms svarende til momssatsen på musik. Hvis I er fuldt momsregistreret, vil tilskuddet ikke indeholde moms, og I kan efterfølgende få fradrag hos SKAT, for de momsudgifter I har haft.
Fuldt momsregistreret	X
Delvis momsregistreret	

Bilag

Du skal som minimum vedhæfte disse tre separate bilag
Projektbeskrivelse
Budget (OBS: brug Scenekunstudvalgets Skabelon)
CV'er for deltagere