



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	English Speakers
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	11-11-2020
Slutdato:	14-11-2020
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
SNYK/Gong Tomorrow Festival Slagtehusgade 30, 1. sal: 1715 København V	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Text and sound choreography: Sara Hamming/Moribund Music composition: Anja Jacobsen and Lil Lacy Dramaturgy: Tanja Diers Sound programming: Notam/Cato Langnes Light: Clementine Waldelius Technician: Ingvild Skandsen Producers: Ragna Solbergnes and Mary Paterson
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
English Speakers er en tværfestetisk forestilling, der kombinerer musik, tekst og scenekunst. Forestillingen er performet af højtalere som musikalsk og performativt behandler forbindelserne mellem norrønt, det fællesnordiske sprog som det taltes ca. 800-1350, og moderne engelsk. Den dramaturgiske grundstruktur er en suite af tekststykker om ni engelske ord som hver danner udgangspunkt for en komposition. Disse indtales og synges af ti stemmer og vil blive afspillet i et surround sound setup med ni højtalere i en cirkel - ni english speakers - der omgiver publikum i et subtilt lyssat rum. Hvert tekststykke udfolder et engelsk hverdagsord som stammer fra norrønt, fx want, birth og gun. Udviklingen drives af en fortæller, der interagerer med publikum og teknikeren der afvikler forestillingen. Fortælleren ledsages af ni andre stemmer der synger, taler i dialoger, vers eller ud og ind mellem hinanden i abstrakte lydlige passager. English Speakers har et feministisk fokus; De 9 engelske ord som forestillingen handler om, behandler alle kvinders stilling i sproghistorien; Hvordan er lydene i ordet she opstået, hvordan forholder ordet wife sig til ordet husband?

Formidling af projektet
Da English Speakers bygger på et omfattende research-arbejde, ønsker vi, at formidle denne viden og tematik gennem en podcast, booklet og workshops. Sara Hamming og Tanja Diers udarbejder en booklet til publikum, som indeholder formidling af sproghistorie ved sprogkonsulenter, musikteoretiske noter,



uddrag fra teksten og andet supplerende materiale. Den britiske producent Mary Paterson har stor viden og netværk ift. at henvende sig til blinde publikum. I samarbejde med LYDPOL, vil vi derfor lave en podcast ud fra førnævnte booklet, henvendt til blinde publikums-grupper som kan downloades før forestillingen. Selvom Podcasten er udviklet for for blinde og svagtseende er den dog også velegnet til forskellige medier, og kan derfor også anvendes i en generelt formidlende kapacitet. Podcasten versioneres til en teaser på 2-3 minutter, der skal reklamere for forestillingen på sociale medier, samt radio. LYDPOL vil ligeledes lave trailers. Solveig Daugaard, litterat og Ph.D. i mediehistorie og informationskultur, vil udforme projektets pressemateriale og vi vil udarbejde presse-strategi i samarbejde med SNYK/ Gong Tomorrow.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Moribund
Momsregistreret	Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret