

Ansøgning til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg om 497.000,- kr. til 1- årig driftsstøtte for året 2020.

Teatergruppen Batida har i de sidste ca. 20 år modtaget projekt- og driftsstøtte fra Statens Kunstfond (i folkemunde PUS).

Batida driver og huser Teater Nordvest, der hvert år udbyder 100 gratis forestillinger til børn, unge og familier i København NV. Teater Nordvest er finansieret af Københavns Kommune og udgør en væsentlig del af Batidas samlede nationale og internationale aktiviteter. Med udgangen af sæson 2018/19 (slutter 30.6.19) har PUS imidlertid trukket driftsstøtten og i stedet indbudt Batida til kun at søge produktionsstøtte for sæson 19/20. Den hidtidige støtte har ligget mellem 1-1,4 millioner, samlet til drift og produktion. PUS lægger vægt på, at der *ikke* er tale om en kvalitativ nedvurdering af Batidas arbejde, men at det drejer sig om et rent politisk tiltag. PUS spiller med andre ord bolden over til Københavns Kommune ud fra den betragtning, at Teater Nordvest er et så omfattende og lokal dybt forankret kulturtilbud til gavn for borgerne i en af Københavns mest udsatte bydele, at kommunen bør bære en større del af det økonomiske ansvar.

Teater Nordvest trækker på Batidas meget store repertoire (ca. 20 forskellige produktioner spillet af Batidas faste ensemble) og kan således tilbyde bydelens børn et rigt og afvekslende udvalg af forestillinger ved siden af de ca. 15 forskellige titler der præsenteres af andre danske og internationale grupper. Desuden lægger Batida både administration og lokaler til al den aktivitet der er i Teater Nordvest.

Batida vil være i stand til at klare sig det sidste halvår af 2019 ved at bruge opsparede reserver. Derefter vil en lukning blive nødvendig medmindre en løsning findes.

Det skal ikke være nogen hemmelighed at målet for Batida (og det er vist også det mål PUS har for øje) er at komme i betragtning som Lille-storbyteater ved den nye runde der starter i 2021. Men i første omgang handler denne ansøgning altså om at sikre Batidas eksistens frem til udløbet af den nuværende aftale for Teater Nordvest med udgangen af december 2020.

Fem gode grunde til at støtte denne ansøgning:

1. København NV er et område med mange udsatte børn og unge, hvis familier hverken har økonomi eller tradition for at benytte kulturelle tilbud i andre dele af byen.
2. Batidas eksistens er grundlag for Teater Nordvests beståen.
3. Batidas mangeårige arbejde i NV har givet en stærk lokal forankring. Både i forhold til områdets daginstitutioner og skoler, beboere, andre kulturinstitutioner, lokaludvalg og områdefornyelse.
4. Kulturelle oplevelser i lokalområdet styrker fællesskabsfølelse og sammenhængskraft i området.
5. NV er et kvarter der kæmper for at blive en tryk og attraktiv bydel. Batida /Teater Nordvest er et kulturelt fyrtårn, som kvarteret ikke kan tåle at miste.

Batida