



Bilag 2 – Indblik i en række kulturtilbud på Vesterbro

I dette bilag gives en kort introduktion til en række kommunale kulturhuse og kulturtilbud der modtager tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalget. Alle tilbud er placeret på Vesterbro.

Kommunale kulturhuse

Vesterbro Bibliotek og Kulturhus

Vesterbro Bibliotek og Kulturhus har en central beliggenhed i hjertet af Vesterbro med adresse på Lyreskovsgade 4, som er placeret direkte i forlængelse af Enghave Plads.

Ligesom København er en by, der dyrker mangfoldighed, kreativitet og særpræg, så bærer hvert enkelt kulturhus også præg af dets beliggenhed, tilbud til borgerne og faciliteter. Vesterbro Bibliotek og Kulturhus bærer præg af dets beliggenhed samt faciliteter, og huset tilbyder et væld af kulturelle tilbud for at matche borgernes behov. Vesterbro Bibliotek og Kulturhus er primært et lokalt samlingssted for den mangfoldighed af borgere, som er bosiddende på Vesterbro.

Huset har et særligt fokus på kreative værksteder med aktiviteter for både børn og voksne. Huset har et yderst velfungerende keramikværksted, som står over for en udvidelse, et krea-rum med forskellige workshops og et gamerrum. Hertil kommer husets sale, hvis indretning og fysiske rammer tiltrækker bevægelses- og danseaktiviteter for både børn, unge og voksne. Biblioteket har et stærkt fokus på litteratur - både som folkebibliotek og som børnebibliotek med Københavns største børnezone.

Biblioteksrummene danner primært ramme for biblioteksbesøg fra borgere og institutioner i lokalområdet, men rummer også forskellige kulturtilbud. Biblioteket har det tredje største udlån i København.

Vesterbro Bibliotek og Kulturhus er med over 400.000 besøgende i 2017 meget velbesøgt. Stedet huser også sekretariatet for Vesterbro Lokaludvalg, Vesterbro Rets Hjælp, Frivilligcenteret og Lokalhistorisk Forening, og er desuden samlokaliseret med 10. klassecenter Vest. På tværs af bibliotek og kulturhus afholdes der 15-20 arrangementer og værkstedskurser om ugen.

Vesterbro Bibliotek og Kulturhus giver endvidere mulighed for, at foreninger kan dyrke deres interesser og formål, at beboerforeninger kan afholde generalforsamlinger og møder, og at private kan leje mødelokaler og sale til private arrangementer, sammenkomster mm.

Basement

Basement er placeret i kælderen under Vesterbro Bibliotek og Kulturhus. Kultur- og Fritidsudvalget besluttede på udvalgsrådet den 25. april 2018, at Kultur- og Fritidsforvaltningen inden for en toårig tidsramme skal udvikle Basement til en platform for en bydækkende ungdomskultur. Den 21. marts blev Kultur- og Fritidsudvalget orienteret om Basement. Der arbejdes med en profil, som tager udgangspunkt i ung kultur med vægt på et vist niveau af professionalisme både kulturelt og organisatorisk, når det kommer til selve afviklingen af kulturaktiviteterne. Det er ambitionen at fremme morgendagens kulturskabere.

Udgangspunktet for den endelige profil er ung kultur med flyvehøjde inden for ord, teater, film, musik og hybrider mellem genrerne. Yderligere tænkes Basement som en bydækkende scene sammen med de andre scener for ung kultur under Kultur- og Fritidsudvalget som Kraftverket/Underverket, Onkel Dannys Plads og Huset-KBH.

Onkel Dannys Plads

Onkel Dannys Plads er et omdrejningspunkt for ung urban kultur. På Onkel Dannys Plads finder man spillestedet Råhuset, beboerhuset, som er hjemsted for en række samfundsengagerede organisationer som bl.a. Sabaah, der fokuserer på vilkårene for LGBT+personer med minoritetsbaggrund, og forsamlingshuset, der anvendes til diverse kulturevents og fællesskabsorienterede initiativer for byens borgere.

Der er et kulturfællesskab på og omkring Onkel Dannys Plads, som hele tiden udvikler sig. Fælles for aktiviteterne og aktørerne på og omkring Onkel Dannys Plads er fokus på ung, urban og fællesskabsorienteret kvalitetskultur. Det vil sige, at kulturaktiviteterne afholdes af aktører, der har solide ambitioner for deres virke. Aktivitetsmæssigt er der årligt ca. 200 koncertdage og 50 andre kulturarrangementer inden for spoken word, teater o.l. Hertil kommer 10-20 festivaler.

Kultur- og Fritidsforvaltningen har det overordnede ansvar for kulturaktiviteterne på Onkel Dannys Plads, men aktiviteterne afholdes af kulturentreprenører, festivalarrangører, arrangørgrupper, foreninger o.l.

Onkel Dannys Plads har et stort potentiale for at blive et større aktiv for ung urban kultur, som trods mange aktiviteter og liv på pladsen ikke indfries fuld ud i dag. Der er derfor igangsat en strategisk indsats, der skal skærpe Onkel Dannys profil både kommunikationsmæssigt og indholdsmæssigt, så kulturfællesskabet kan blive et af de mest relevante i København. Herunder skal der ses på, hvordan kulturfællesskabet omkring Onkel Dannys Plads kan blive mere synligt, og på hvordan man kan hæve kvaliteten af det kulturelle

indhold på især Råhuset. Dertil kan kulturfællesskabet på Onkel Dannys Plads i højere grad bidrage til livet i resten af især Kødbyen, men også på Vesterbro.

Kulturcaféen skal fremadrettet i højere grad være et omdrejningspunkt for liv på pladsen og en integreret del af det øvrige kulturfællesskab. Caféen har med sin beliggenhed på Onkel Dannys Plads, som indgangsparti ud mod Halmtorvet, en nøglerolle i profileringen af Onkel Dannys Plads som førende kulturcentrum. Caféen skal være en aktiv del i at skabe et inspirerende dagligt liv på hele pladsen, deltage direkte i afholdelsen af festivaler o.l., samarbejde direkte med de øvrige aktører i forbindelse med arrangementer og selv igangsætte fællesskabsorienterede initiativer.

Med dette for øje er der indgået en aftale med Københavns Madhus som ny forpagter af kulturcaféen fra maj 2019. Københavns Madhus udviser store ambitioner for deres deltagelse i kulturfællesskabet. Københavns Madhus vil have en klimabevidst og fremtidsorienteret profil, hvilket passer godt med pladsens unge urbane profil.

Ungdommens Demokratihus

Ungdommens Demokratihus er et kommende samlingssted for unge, der gerne vil debattere og være en del af en ny politisk kultur. Huset vil fokusere på ny politisk kultur og demokratiske debatter for unge. Der blev afsat anlægsmidler til projektet i budget 2019, men projektet er udskudt til 2020 som følge af anlægsloftet.

Tilskudsmodtagende kulturtilbud

Der er en række markante kulturinstitutioner på Vesterbro, som modtager tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalget. Som eksempler på kulturtilbud på Vesterbro, der modtager tilskud, kan nævnes:

MUVE (Musikforeningen Vesterbro)

MUVE er en folkeoplysende forening, der driver 9 øvelokaler beliggende på Staldgade 27 i Den Brune Kødby samt en øvecontainer på Østerbro. Alle kan benytte sig af øvelokalerne, såfremt de er medlem af foreningen. MUVE er forankret på Vesterbro, dog kan alle københavnere, der har et ønske om at spille musik, melde sig ind i foreningen og benytte faciliteterne. MUVE er aktiv i livet på Vesterbro og har været med til at arrangere og deltage i en række events på Vesterbro, såsom Fortovsfest og Spil Dansk. Foreningen forventer fremadrettet at være aktive i at være med til at arrangere og deltage i events ikke kun på Vesterbro, men også andre bydele.

Warehouse9

Warehouse9 er et kulturelt performancedsted, der har til formål at skabe en platform for queer- og transpersoner. Visionen for stedet er at skabe identitet og community for queer- og transmiljøet gennem

kulturelle aktiviteter og kunstprojekter, som sigter mod social intervention og politisk debat. Warehouse9 henvender sig til det lokale miljø med en bred vifte af udstillinger, koncerter og events og har samtidig en direkte dialog med den internationale scene.

Warehouse9's mål er at arbejde på tværs af etablerede grænser og udtryksformer inden for musik-, kunst-, teater- og natklubscenen. Stedet har 8 månedlige queer/trans events, 6 årlige events med kunst, film, performance og musik, teater- og performanceoptræden, herunder 4 gæstespil. Warehouse 9 deltager årligt i et internationalt teater/performancebegivenhed, og der afholdes 2 udstillinger årligt.

Teater Sort/Hvid

Teater Sort/Hvid er et lille storbyteater, hvis formål er at skabe originale værker, der både rykker publikums verdensbillede og forståelse af, hvad scenekunst er. Sort/Hvid arbejder efter principperne kompromisløshed, internationalt udsyn og nyskabelse. Teatret skaber scenekunst i alle dens afskygninger, tekstteater, performances, opera, ballet samt skulpturer og virtuelle værker, der undersøger aktuelle samfundsmæssige og politiske emner på tværs af genrer og form.

Sort/Hvid rammer en bred publikumsgruppe, men der er et særligt fokus det yngre publikum og publikumsgrupper med anden etnisk baggrund end dansk. Sort/Hvid har i sæson 2017-2018 præsenteret seks forskellige forestillinger, hvor to var egenproduktioner. I alt var der 99 opførsler.

Husets Teater

Husets Teater er et lille storbyteater i København. Det er et voksenteater på Vesterbro, der opsætter egen- og gæsteproduktioner med aktuel, nutidig, dansk og udenlandsk, dramatik. Kodeordene for Husets Teater er en markant international profil og nyskabt scenekunst indenfor såvel dramatiske tekster som nye kunstneriske udformninger af de store fællesmenneskelige historier. Teatret henvender sig til alle københavnske, ikke-københavnske og internationale besøgende. Husets Teater havde i sæson 16/17 168 forestillinger fordelt på tre egenproduktioner, tre co-produktioner og fire gæstespil. Husets Teater samarbejder med Teater Sort/Hvid og Warehouse9.

Danshallerne

Danshallerne er en scenekunstnerisk institution, der vil være en national ressource for udvikling og præsentation af dans og koreografi, et internationalt forum for ny koreografisk scenekunst og den eneste institution af sin slags i landet. Som nationalt center, internationalt knudepunkt og vigtig aktør i internationale netværk, udvikler og arbejder Danshallerne hele tiden på at skabe de bedste betingelser for kunstnerisk produktion og publikumsudvikling i hele landet.

Det er sigtet, at Dansehallerne kan fungere som en samlende hub for kunstnere, som arbejder med koreografi og for et bredt og mange facetteret publikum. Dansehallerne ønsker også at være en lokal arrangør af kulturelle møder og et sted for nysgerrige borgere. I 2017 har 69.895 mennesker besøgt Dansehallerne og deltaget som publikum i 798 forestillinger og events.

Dansehallerne er flyttet fra Tap E i Carlsberg Byen i 2017, og de er på nuværende tidspunkt uden en permanent adresse. Dansehallerne ønsker at samle sin virksomhed i Kedelhuset i Carlsberg Byen. For at realisere ønsket skal der findes finansiering til ombygning af den fredede bygning. Bygningsfonden er dannet med det formål at ombygge og drive Kedelhuset med Dansehallerne som lejere. Bygningsfonden vurderer, at en ombygning og indretning af Kedelhuset kan realiseres for 90-95 mio. kr.

Med overførelsessagen 2017/ 2018 blev der givet tilsagn om lån på 10 mio. kr. i 2019 til Bygningsfonden til ombygning af Kedelhuset. Lånet forudsætter, at Bygningsfonden går i gang med ombygningen senest den 1. juli 2019, hvorefter lånet fra Københavns Kommune bortfalder. Såfremt finansieringen ikke skaffes inden 1. juli 2019, stoppes projektet, og Dansehallerne skal finde et andet sted af have permanent adresse.

Art Hub Copenhagen

Art Hub Copenhagen er en forening, hvis ønske er at skabe et internationalt førende samlingspunkt for kunstnerisk forskning, udvikling og produktion, der skal styrke den københavnske kunstscene som helhed. Projektet er i en udviklingsfase, hvor det er uklart, hvilken form projektet helt præcis ender med at få. Foreningen modtager også støtte fra fonde. Art Hub er et bydækkende tilbud, men det er også en del af det kreative fællesskab der findes i Kødbyen.