



KØBENHAVNS KOMMUNE  
Økonomiforvaltningen  
Center for Byudvikling

## NOTAT

13. marts 2019

Sagsnr.  
2019-0066376

Dokumentnr.  
2019-0066376-2

Sagsbehandler  
Sofie Wedum Withagen

### Intern høring af Forslag til Kommuneplan 2019 - Skabelon til høringssvar

Udvalg / Råd: Kultur- og Fritidsudvalget

Kontaktperson: Stine Marie Elliot

### Høringssvar: Generelle bemærkninger

Kapitel	Afsnit og sidetal	Bemærkning	Økonomiforvaltningens bemærkning (tom kolonne)
		sikrer plads til kultur- og fritidsfaciliteter i de nye byområder fra starten, så erfaringerne fra de nye byområder, hvor det senere har været en udfordring at sikre plads til kultur- og fritidstilbud, bruges konstruktivt. Fx ved at sikre plads til boldbaner, som er svære at indpasse i bebyggede områder.	
		gør det muligt at udvikle byens eksisterende rekreative arealer løbende og ad den vej udvide og	

### Team Planlægning

Københavns Rådhus, Rådhuspladsen 1  
1550 København V

EAN nummer  
5798009800176

		<p>optimere de rekreative tilbud, så de svarer til den aktuelle efterspørgsel, så investeringer og faciliteter udnyttes optimalt. Arbejdet med Naturpark Amager er et eksempel på, hvad man kan opnå herigennem.</p>	
		<p>sikrer attraktive arealer til kultur- og fritidsfaciliteter, så kultur- og fritidslivet bliver en integreret del af hverdagslivet i alle byområder. Kommuneplanen skal derfor understøtte en jævn fordeling af rekreative områder og faciliteter. Afstand til kultur- og idrætsfaciliteter har stor betydning for især børns deltagelse i kultur- og fritidslivet.</p>	
		<p>integrerer udviklingen af havnen, som gennem de sidste år er gået fra at være et mellemrum til at være et rekreativt rum, der samler København. Der er i den forbindelse brug for en sammenhængende tilgang til udviklingen af havnen, som bl.a. sikrer arealer og multifunktionel brug af de blå rum til fx badezoner, bådpladser, blå støttepunkter, kunstige øer og maritime nyttehaver.</p>	
		<p>arbejder for øget sammenhængskraft bl.a. ved at skabe sammenhænge og mødesteder gennem multifunktionel anvendelse og byggeri. Fx ved at samtænke idræts- og kulturfaciliteter med andre servicetilbud som skoler og daginstitutioner.</p>	

		muliggør at kultur- og fritidsfaciliteter gøres mere synlige i byrummet. Eksempelvis ved at tillade skiltning.	
		udvider rammerne for midlertidig anvendelse af arealer, der endnu ikke er udlagt til byudvikling og herigennem er med til at sikre et nyskabende og kreative kulturtilbud. Fx ved at understøtte eksperimenterende frizoner for kunst og grønne byløsninger. Levedygtige midlertidige aktiviteter skal desuden kunne overgå til at være permanente.	
		bevarer Refshaleøens egenart og særlige bymæssige kvaliteter bevares. I den kommende udvikling af området bør der bygges videre på de særlige kulturmiljøer, bygningskulturarven samt de funktioner og stemninger, der er på øen i dag.	
		sikrer plads til bynatur med en høj grad af biodiversitet samt skaber mulighed for at indfri potentialerne for udvikling af rekreative muligheder i park-, bynatur- og klimasikringsprojekter. Fx ved at etablere idrætsfaciliteter i grønne områder og i vandopsamlingsbassiner. Private og frivillige skal indbydes til at skabe rekreative åndehuller, hvor innovative, sunde og grønne løsninger kan spire.	

		<p>understøtter at der planlægges offentligt tilgængelige udearealer og opholdsrum, som indbyder til ophold, bevægelse og samvær i attraktive offentlige byrum som fx langs havnen, på Papirøen og på byens tage.</p>	
		<p>sikrer det historiske Københavns egenart ved at bevare byens historiske områder, bygninger og kulturmiljøer. Centralt står, at bygninger og kulturmiljøer i videst muligt omfang bruges aktivt i den tid, de er en del af, med respekt for byens særkender og historiske kontinuitet. Borgernes muligheder for at identificere sig med deres by afhænger af byens evne til at vise sin historie og besøgende skal kunne møde hovedstadens kulturelle fyrtårne.</p>	
		<p>understøtter et levende byliv med plads til musiktilbud og begivenheder. Fx med en festivalplads samt med mødesteder i form af madmarkeder og markedspladser. København skal rumme harmoniske og æstetisk værdifulde byrum, der fremmer og motiverer menneskeligt samvær.</p>	
		<p>understøtter at byudviklingen sker i samarbejde med københavnernes i en dialog, der fanger borgernes forskellige interesser og behov samt de enkelte bydeles særkender. Byen skal udvikles i fællesskab med borgere, professionelle aktører og</p>	

		kreative iværksættere.	
		igangsætter en undersøgelse af, hvordan nye kreative zoner oprettes i forbindelse med at halvdelen af de nuværende kreative zoner nedlægges. De kreative zoner er med til at understøtte det kreative vækstlag og bevare byens kant. Mulige nye kreative zoner kunne være på Enghavevej og i Ragnhildsgade.	

### Høringsvar: Konkrete bemærkninger

Kapitel	Afsnit og sidetal	Gengivelse af oprindelig tekst	Forslag til ændret tekst	Økonomiforvaltningens bemærkning (tom kolonne)
En kulturel storby med kant	Udvalgte målsætninger s. 24		Manglende målsætning: ”At skabe gode rammer for levende kultur- og fritidsliv for københavnere”	
En kulturel storby med kant	Kultur- og fritidsliv til en by i udvikling s. 26	Det er i den forbindelse vigtigt, at København er en by for alle uanset baggrund, og <b>ger</b> aktivt i kultur- og foreningslivet og er inkluderet i det omkringliggende samfund.	Det er i den forbindelse vigtigt, at København er en by for alle uanset baggrund, og <b>at alle deltager</b> aktivt i kultur- og foreningslivet og er inkluderet i det omkringliggende samfund.	

En kulturel storby med kant	En havn af muligheder s. 26	Der skal være attraktive opholdsrum, som indbyder til afslapning og der skal skabes mulighed for flere aktiviteter på og ved vandet – fx til badezoner, blå støttepunkter til maritime friluftsoplevelser, bådpladser og kultur- og idrætsaktiviteter.	Der skal være attraktive opholdsrum, som indbyder til afslapning og der skal skabes mulighed for flere aktiviteter på og ved vandet – fx <b>med</b> badezoner, blå støttepunkter til maritime friluftsoplevelser, bådpladser og kultur- og idræts <b>faciliteter</b> .	
En kulturel storby med kant	Variation i bybilledet, der skaber oplevelser og kant s. 26	København er en interessant by at gå på opdagelse i. En velbevaret storby med forskellige bydele, kvarterer og steder med hver deres liv og identitet.	København er en interessant by at gå på opdagelse i. En velbevaret storby med <b>forskelligartede</b> bydele, kvarterer og steder med hver deres <b>særegne</b> liv og identitet.	
En kulturel storby med kant	KØBENHAVNS KOMMUNES INDSATSER s. 27	”Vi afsætter midler til rettidigt indkøb af grunde til kultur- og fritidsaktiviteter.”	”Vi afsætter midler til rettidigt indkøb af grunde til kultur- og fritids <b>faciliteter</b> .”	
En kulturel storby med kant	Det gør vi i Kommuneplan 2019: s. 27		Manglende punkt: ”Vi indtænker kultur- og fritidslivet i planlægningen af nye og eksisterende bydele”	
En kulturel storby med	KØBENHAVNS KOMMUNES		Manglende målsætning: ”Vi arbejder for, at der i den	

kant	INDSATSER s. 27		kommende udvikling af Refshaleøen bygges videre på de særlige kulturmiljøer, bygningskulturarven samt de funktioner og stemninger, der er på øen i dag”	
En by i vækst med talenter og arbejdspladser	KØBENHAVNS KOMMUNES INDSATSER s. 31		Manglende målsætning: ”Vi igangsætter en undersøgelse af, hvordan nye kreative zoner oprettes i forbindelse med, at halvdelen af de nuværende kreative zoner nedlægges”	