

Ansøgningsblanket

Ansøgning til Københavns Kommunes Nattelivspulje

Generelle oplysninger	
Projektets titel	All We Need
Projektejer	Creak Inc. Esromgade 6, 2.th 2200 København N CVR-nummer: 39118289
Kontaktperson	Daniel Bruhn Jensen daniel@creakinc.com +45 25 48 85 44
Geografisk placering	Hele København.
Startdato/slutdato	Startdato - Oktober 2022 Slutdato - Juli 2023

Finansiering	
Ønsket støttebeløb	75.000
Øvrige tilskud til projektet/ medfinansiering	KODAs Projektpulje - 75.000,- allokert til bl.a. kunstnerhonorarer, logistik og produktion til aktiviteter i 2023 H15 - Gratis leje af venue (se budget) Strøm - Gratis leje af lydsystem 'Strøm Sound' og DJ grej (se budget)

Kort projektbeskrivelse (forelægges Nattelivsudvalget uredigeret)

All We Need er et natklubinitiativ med mål om at udbrede house musikkulturen, dets etos om et frit, trygt og musikalsk udfordrende dansegulv, samt styrke det kunstneriske bånd mellem danse miljøet, DJs og natklubaktører i København. Vi stræber efter at skabe natklubaftener med åbne og sikre dansegulve på tværs af Københavnske venues. Publikum, personale og de udøvende kunstnere skal oplyses og engageres aktivt i safer space retningslinjer med en nultolerance politik overfor diskriminerende adfærd. Kulturen underbygges af at invitere internationalt anerkendte flagbærere for housemusikken og -dansen på lydssystemer, hvor musikken kan opleves som tiltænkt - kropsligt og spirituelt.

Det brede Københavnske natklubpublikum er ej oplyste om kulturen og vigtigheden af gensidig respekt på et dansegulv, der ellers er normen på natklubber i storbyer som Berlin, New York og Paris. Vores mål er at skabe oplevelser i nattelivet, hvor grænseoverskridende adfærd minimeres for at lade omdrejningspunktet være samværet, dansen, musikken og kulturen.

Projektet er anført af DJ, pladeselskabsejer og konservatorieuddannet music manager Daniel Bruhn Jensen (Creak Inc. / Søndagsvenner) i samarbejde med danser Marie Kaae (Dansehallerne) og klubkulturaktør, DJ og musikvidenskaber Mikkel Ayi Okine (SydhavnsGade).

Projektbeskrivelse

All We Need er et nyt natklubinitiativ med mål om at udbrede house musikkulturen, dets etos om et frit, trygt og musikalsk udfordrende dansegulv, samt styrke det kunstneriske bånd mellem danse miljøet, DJs og natklubaktører i København. *All We Need* stræber efter at skabe natklubarrangementer med åbne og sikre dansegulv på tværs af Københavnske venues. Publikum, personale og de udøvende kunstnere oplyses og engageres i safer space retningslinjer med en nultolerance politik overfor diskriminerende adfærd. Dette underbygges af internationalt anerkendte flagbærere for housemusikken- og dansen med lydsystemer som giver musikken mulighed for at kunne føles i sjælen.

Housemusikken blev skabt i amerikanske minoritetsmiljøer i 1980'erne og er båret af en kultur om sammenhold, frihed og tryghed. På natklubberne i Chicago og New York, der affødte og udbredte genren, blev besøg anset som at *"go to church"*, hvor DJs som Frankie Knuckles, Ron Hardy og Larry Levan på kolossale, håndbyggede lydsystemer førte publikum igennem pulserende rytmer. *"Not everyone understands house music. It's a Spiritual thing, a Body thing, a Soul Thing"*, som producer Eddie Amador's klassiske nummer af samme titel fra 1997 prædiker, så er housemusikken ikke blot et eskapistisk brugsværktøj, men en kultur med rødder i det kropslige og åndelige. En kultur, der ikke kan fremmes eller opnås i natklubregi uden et publikum, der indtager et rum med respekt for dansegulvet, musikken og vigtigst af alt hinanden.

Det brede Københavnske natklubpublikum er ej oplyste om eller vant til at respektere housekulturen og dets etos, der ellers er normen på natklubber i andre storbyer såsom Berlin, New York og Paris. Vores mål er at skabe oplevelser i nattelivet, hvor grænseoverskridende adfærd minimeres ved aktivt og eksplicit at oplyse og engagere publikum og personale inden åbningstid, foran indgangen og på dansegulvet. For det er en nødvendighed med en aktiv indsats i den drukkbar nattelivskultur, der desværre er dominerende på tværs af Københavnske natklubber- og diskoteker. Den grænseoverskridende adfærd ses fra vores mangeårige erfaring i nattelivet kategorisk mere des mere alkohol indtages, hvilket ikke kan eller må ignoreres. En sådan indsats vil ske ved at samarbejde med professionelle safer space-ambassadører og igennem sparring med andre natklubaktører, herunder Københavns Frie Promotere, der aktivt arbejder med safer space-politik i nattelivet og anser de elektroniske dansegenrer, såsom house og techno, som en kultur og kunstform.

Støtte fra Nattelivspuljen vil bruges til at højne de eksisterende rammer, der er tilbudt af vores samarbejdspartner hos H15, samt andre eventuelle fremtidige venues, hvilket vil blive uddybet i budgetafsnittet. I det vi har fået tilsagn til kunstnerhonorarer, logistik og produktion fra KODAs Projektpuljemidler, så vil midlerne bl.a. benyttes til afrapportering. Heri vil vi dels afdække arrangementernes typer, dels hvilke mennesker som deltager, men også belyse hvilke problemstillinger vi har mødt, og hvordan vi har håndteret dem. Derudover vil vi igangsætte og følge op på forskellige initiativer med fokus på at forbedre og oplyse om vores safer space-politik. Det værende sig tydelige retningslinjer i kommunikation på sociale medier samt til selve arrangementerne, opkvalifikation fast safer space crew og indsamling af feedback fra gæster fysisk og digitalt via Google Forms.

Housemusikkulturen lever i særdeleshed i undergrundsmiljøet på mindre spillesteder med begrænsede budgetter, hvorfor et eventuelt støttebeløb fra Nattelivspuljen vil investeres i at begrænse grænseoverskridende adfærd, højne publikumsoplevelsen og styrke rammerne for hvordan vi som arrangører kan etablere et safer space uden faste rammer - med aflønning til alle de involverede parter. For den kunstnerisk bårne nattelivøkonomi er sparsom med høje ambitioner som vores. Konkret planlægger vi at afvikle 12 arrangementer i 2023 og vil bruge mellem 4.000-7.500 per arrangement fra Nattelivspuljen.

Projektet er anført af DJ, pladeselskabsejer og konservatorieuddannet music manager Daniel Bruhn Jensen (Creak Inc. / Søndagsvenner) i samarbejde med danser og kulturaktør Marie Kaae (Dansehallerne) og klubkulturaktør, DJ og musikvidenskaber Mikkel Ayi Okine (SydhavnsGade).

Tids- og procesplan

Tidligere aktiviteter (2022)

- **15.10.22** - "All We Need" natklubarrangement på Hotel Cecil med Specter (USA).
- **04.11.22** - "All We Need" natklubarrangement på H15 Scene med Errol & Alex Rita fra Touching Bass (UK).
- **18.11.22** - "All We Need" natklubarrangement på Hotel Cecil med Shy One (UK).

Fremtidige aktiviteter (2023)

- **25.02.22** - "All We Need" natklubarrangement på H15 Scene med Sassy J (CZ).
- **10.03.22** - Community middag på H15 Studio med liveoptræden fra Black Førest
- **06.04.22** - "All We Need" natklubarrangement på H15 Scene med Lynnée Denise (NL) & Aqwea (UK) med opkvalifikationskursus af safer space ambassadører ved Københavns Frie Promotere.
- **06.04.22** - [TBC] Forelæsning om 'DJ Scholarship' ved Lynnée Denise i samarbejde med Rytmask Musikkonservatorium.
- **06.05.22** - [TBC] "All We Need" natklubarrangement på ??? med Julion De'Angelo (US).
- **02.06.22** - Danseworkshops og battle i samarbejde med Dansehallerne med Kwamé og Clementine (FR)
- **02.07.22** - [TBC] Roskilde Festival og Nebula (Mikael Hegelund og Sean-Poul de Fré Gress)
- **08.07.22** - [TBC] Samarbejde med Nebula og Holi Mari om improvisatorisk live house og dansekoncert
- **08.07.22** - "All We Need" natklubarrangement på H15 Scene med Neue Grafik (FR).
- **03-16.07.22** - Samarbejde med Holi Mari's house intensive workshopforløb med 40 internationale dansere om dansebattles, open air arrangementer og efterfester.

Andre aktiviteter (2023)

- Samarbejde med lokale danseaktører (bl.a. ClashCPH, Fusepoint og House of Devotion) om udvikling af house musikkultur i det Københavnske natteliv, herunder i Nordvest og på Nørrebro.
- Samarbejde med diverse Københavnske dansefestivaler (Detour Dance Festival, Beats & Bounce) som efterfestarrangør i sensommer og efterår 2023.
- Yderligere arrangementer på H15 i efterår og vinter 2023, samt eventuelt på større venues såsom Den Anden Side.

Budget

I dette afsnit vil en række forskellige budgetter præsenteres for vores planlagte aktiviteter i 2023 og hvordan et eventuelt støttebeløb fra Nattelivspuljen vil bruges. Dette er eksempler på allerede planlagte aktiviteter, men vi har også ambitioner om at lave større arrangementer, hvor op imod 8.000-10.000,- fra Nattelivspuljen vil bruges.

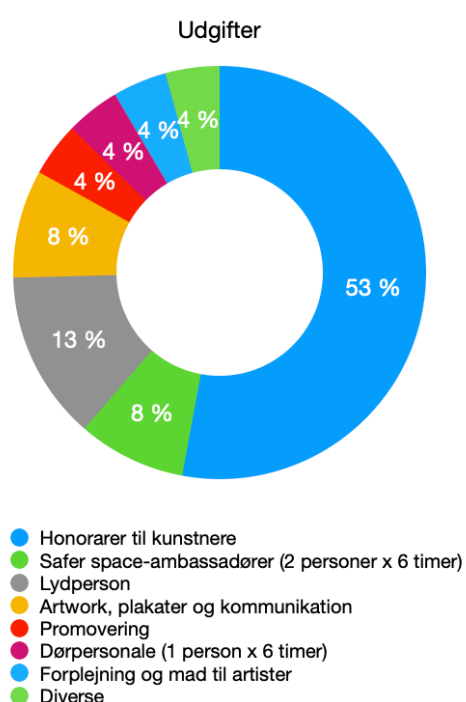
Arrangementerne på H15, der er anført i tids- og procesplanen, er alle bekræftede. Støttebeløb fra Nattelivspuljen vil bruges til at højne disse arrangementer igennem hyring af bl.a. professionelle safer space-ambassadører, tilskud til kunstner honorarer og aflønning til personale.

Budget #1 - Mindre natklubarrangement i samarbejde med H15

Indtægter	
Dørindtægter (100,- i entré)	15.000 kr.
Anden finansiering	0 kr.
Total income	15.000 kr.

Udgifter		Finansiering	
Honorarer til kunstnere	12.500 kr.	KODAs Projektpulje og Nattelivspuljen	
Safer space-ambassadører (2 personer x 6 timer)	2.000 kr.	Nattelivspuljen	
Lydperson	3.125 kr.	Dørindtægter	
Artwork, plakater og kommunikation	2.000 kr.	Dørindtægter	
Promovering	1.000 kr.	Dørindtægter	
Dørpersonale (1 person x 6 timer)	1.000 kr.	Dørindtægter	
Forplejning og mad til artister	1.000 kr.	Dørindtægter	
Diverse	1.000 kr.	Dørindtægter	
Aflønning til arrangører og afviklere fra "All We Need" (3 personer)	6.000 kr.	Dørindtægter	
Leje af lydsystem og DJ udstyr	0 kr.	Strøm	
Leje af venue	0 kr.	H15	
Total expenses	29.625 kr.		

Resultat	
Indtægter minus udgifter	-14.625 kr.



Noter til H15 budget:

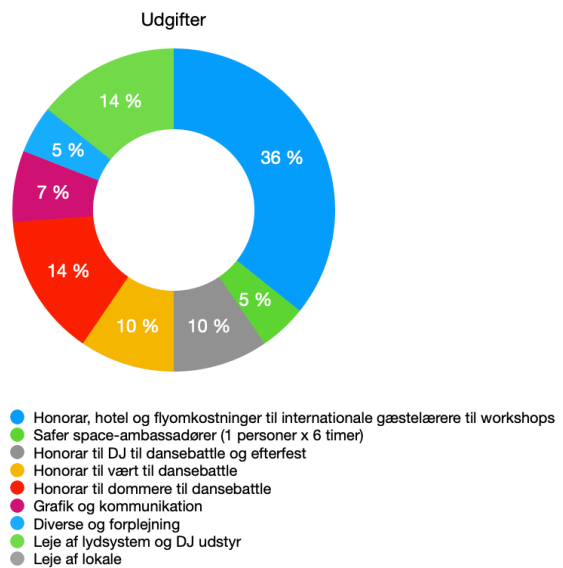
- Kunstnerhonorarer bruges til danske og udenlandske DJs, musikere og dansere.
- Safer space-ambassadører hyres internt og opkvalificeres igennem kursus ved KFP, se budget #3
- Leje af lydsystem og DJ udstyr er gratis gennem samarbejde med Strøm
- Leje af venue er gratis gennem samarbejde med H15

Budget #2 - House dansebattle og workshop

Indtægter		
Workshop (300,- i entré)	7.500 kr.	Dansehallerne
Dørintægter til dansebattle (100,- i entré)	7.000 kr.	All We Need
Total income	14.500 kr.	

Udgifter		
Honorar, hotel og flyomkostninger til internationale gæstelærere til workshops	7.500 kr.	Dansehallerne
Safer space-ambassadører (1 personer x 6 timer)	1.000 kr.	Nattelivspuljen
Honorar til DJ til dansebattle og efterfest	2.000 kr.	Nattelivspuljen
Honorar til vært til dansebattle	2.000 kr.	KODAs Projektpulje
Honorar til dommere til dansebattle	3.000 kr.	KODAs Projektpulje
Grafik og kommunikation	1.500 kr.	Dørintægter
Diverse og forplejning	1.000 kr.	Dørintægter
Leje af lydssystem og DJ udstyr	3.000 kr.	KODAs Projektpulje
Leje af lokale	0 kr.	Dansehallerne
Aflønning til arrangører og afviklere fra "All We Need" (3 personer)	3.000 kr.	Dørintægter
Total expenses	24.000 kr.	

Resultat	
Indtægter minus udgifter	-9.500 kr.



Noter til House dansebattle og workshop budget:

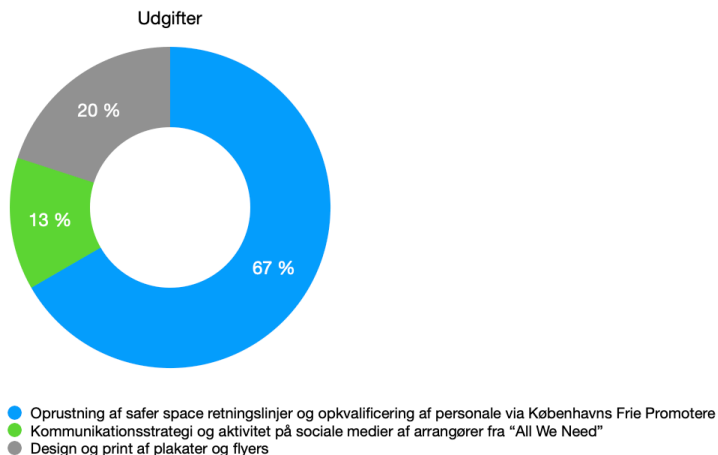
- Workshoppen vil foregå i dagstimerne, hvorefter house dansebattle og dertilhørende efterfest vil foregå i aften- og nattetimer typisk i tidsrummet 20:00-02:00.

Budget #3 - Opkvalificering af safer space retningslinjer og personale

Indtægter	
Ingen	0 kr.
Total income	0 kr.

Udgifter		
Oprustning af safer space retningslinjer og opkvalificering af personale via Københavns Frie Promotere	10.000 kr.	Nattelivspuljen
Kommunikationsstrategi og aktivitet på sociale medier af arrangører fra "All We Need"	2.000 kr.	Nattelivspuljen
Design og print af plakater og flyers	3.000 kr.	Nattelivspuljen
Total expenses	15.000 kr.	

Resultat	
Indtægter minus udgifter	-15.000 kr.



Noter til safer space budget:

- Posten "oplæring af personale" vil bestå til honorarer til et samarbejde med professionelle nattelivsarrangører, der har erfaring med safer space-politik i natklubregi, såsom Københavns Frie Promotere.
- Plakater og flyers vil uddeles til gæster til hvert arrangement for at sprede vores vision og politik overfor uønsket grænse-overskridende adfærd og oplyse om hvordan man i fællesskab kan skabe trygt og åbent dansegulv.

Referencer

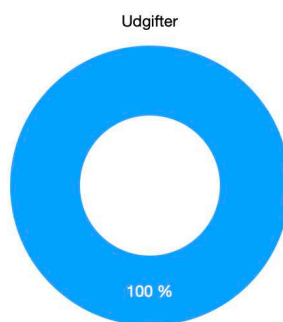
Københavns Frie Promotere - 'Safer Space Manifest': https://usercontent.one/wp/www.k-f-p.dk/wp-content/uploads/2022/05/KFP_Safer_Space_Manifest.pdf

Budget #4 - Dataindsamling, kommunikation og afrapportering

Indtægter	
Ingen	0 kr.
Total income	0 kr.

Udgifter		
Dataindsamling og afrapportering af arrangører fra "All We Need" henover 2 arrangementer i foråret 2023	5.000 kr.	Nattelivspuljen
Total expenses	5.000 kr.	

Resultat	
Indtægter minus udgifter	-5.000 kr.



● Dataindsamling og afrapportering af arrangører fra "All We Need" henover 2 arrangementer i foråret 2023

Noter til dataindsamling og afrapportering:

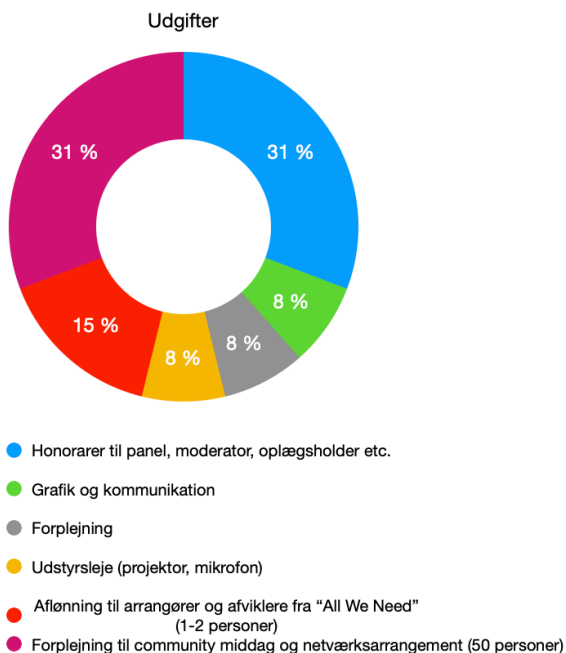
- Henover 2-3 arrangementer i foråret vil vi indsamle data og feedback fra gæster, medarrangører, samarbejdspartnere og kunstnere med henblik på afrapportering som beskrevet i projektbeskrivelsen. Denne aktivitet vil laves internt af arrangører fra All We Need.
- Bilag #2 viser en feedback formular vi har lavet og kommunikeret på sociale medier til gæster, som vil indgå i afrapporteringen.

Budget #5 - Community networking og vidensdelingsarrangement

Indtægter	
Dørenté inkl. mad (80,-)	4.000 kr.
Medfinansiering af honorarer fra samarbejdspartnere (pt. ingen aftaler).	0 kr.
RMC, Jazz Danmark, Strøm m.fl. er kontaktet	
Total income	4.000 kr.

Udgifter		
Honorarer til panel, moderator, oplægsholder etc.	4.000 kr.	KODAs Projektpulje og Nattelivspuljen
Grafik og kommunikation	1.000 kr.	KODAs Projektpulje
Forplejning	1.000 kr.	KODAs Projektpulje
Udstyrsleje (projektor, mikrofon)	1.000 kr.	KODAs Projektpulje
Aflønning til arrangører og afviklere fra "All We Need" (1-2 personer)	2.000 kr.	KODAs Projektpulje og Nattelivspuljen
Forplejning til community middag og netværksarrangement (50 personer)	4.000 kr.	Dørenté
Leje af lokale	0 kr.	H15 / Undgommens Demokratihus / Rytmsk Musikonservatorium
Total expenses	13.000 kr.	

Resultat	
Indtægter minus udgifter	-9.000 kr.



Noter til community networking og vidensdelingsarrangement

- Disse arrangementer er alternative tilbud til klubberne, hvor der kan vidensdele om safer space retningslinjer, oplevelser i klubkulturen og knyttes bånd på tværs af nattelivskulturens miljøer gennem community middage, oplæg (bl.a. [Lynnée Denise](#)) og musik.

ALL WE NEED SAFER SPACE AND DANCEFLOOR POLICY

To feel free we must feel safe. Zero tolerance for racism, homophobia, transphobia, ageism, sexism, ableism, classism or any other form of suppressive, transgressive and discriminating behaviour.

No touching without consent nor leering or staring at others.

Be aware of how you take and give space. Everybody is responsible for their actions and non-actions.

Check yourself. Check your friends, and protect those closest to the harm.

The dance floor is for dancing. Swipe and scroll somewhere else please.

Be in the moment. Smile, sway, shout and dance.

Please do not hesitate to contact security or staff if you experience something unpleasant or have questions.

Bilag #2 - Anonymous Feedback Form

All We Need: Anonymous Feedback Form

In our ambition and ongoing effort to facilitate safer spaces, we highly value any and all feedback, ideas and experiences from you - our dancers, guests, artists, community members and friends.

If you wish to get in contact directly, you can always mail us at allweneed@creakinc.com or DM us on instagram.

Thank you in advance for sharing and helping ❤️

All We Need (@allweneed.cph)
Daniel Bruhn Jensen (@dr.deebrown)
Marie Kaae (@m_kaae)
Mikkel Ayi Okine (@m_okine)

 daniel@creakinc.com (deles ikke) [Skift konto](#)



Do you have any feedback, thoughts, ideas or experiences that may help us create a safer space at our events?

Dit svar

Did you experience anything that made you uncomfortable at our events, such as but not limited to suppressive, transgressive or discriminatory behaviour? From guests, artists, security, staff or other personnel?

Dit svar

Do you have any general feedback for our events or ideas for how we can grow and improve All We Need?

Dit svar

Do you have any ideas for future bookings, events, topics, parties, talks or collaborations within the house music/dance culture spectrum, that you'd like to see us facilitate through All We Need?

Dit svar